

শ্রীশ্রীগুরুগৌরାঙ্গৌ জয়ত:

ঔ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত
শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃতান্তর্গত—

পরমার্থ-ধর্মনির্ণয়

নবদ্বীপ শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ

শ୍ରী শ୍ରীগুরুগোবিন্দୋ জয়ত:

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত
শ্রীচৈতন্য শিক্ষানুতান্তর্গত—

পরমার্থ ধর্ম নির্ণয়

নবদ্বীপ শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ

From :—

(1) Sri chaitanya Saraswat
Math Kolerganj,
P. O. Nabadwip, Dt. Nadia,
West Bengal, India.

Sri Chaitanya Saraswat Asharam
Vill & P. O. Hapania,
Dt. Bardwan West Bengal,

Sri Chaitanya Saraswata
Krishnanushilana Sangha
(Regd. No.—S/46506)
487, Dum Dum Park,
(OPP. tank no. 3)
Cal.-700055, Phone : 57-3293

Shri Chaitanya Sarswata
Math
Gourbatsahi, Swargadwar
P.O. & Dt.-Puri Orissa. India.

প্রাপ্তিস্থান :—

(১) শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ
কোলেরগঞ্জ, পোঃ নবদ্বীপ,
জেলা নদীয়া, পঃ বঃ ভারত ।

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত কৃষ্ণানুশীলন মণ্ড
(রেজিষ্টার্ড নং—এস/৪৬৫০৬)
৪৮৭, দমদম পার্ক (৩ নং পুকুরের নিকট
কলিকাতা ৫৫ ফোন নং ৫৭-৩২৯৩ ।

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ
গৌরবার সাহী, সর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা
পিন—৭৫২০০১

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত আশ্রম
গ্রাম+পোঃ হাপানিয়া জেলা বর্ধমান
পশ্চিমবঙ্গ, ভারত ।

From :—

Sri Chaitanya Sarswat
Printing Workh
Sri Chaitanya Saraswat Math
Kolerganj P. O. Nabadwip
Dt. Nadia, West Bengal, India.
Printer
Joy Gouranga Brahmachary,
Rama Chandra Brahmachary.

হইতে :—

শ্রীচৈতন্য সারস্বত প্রিন্টিং ওয়ার্কস
শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ ।
কোলেরগঞ্জ পোঃ নবদ্বীপ ।
জেলা নদীয়া, পঃ বঃ, ভারত ।
প্রিন্টার শ্রীজয়গৌরঙ্গ ব্রহ্মচারী
শ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী ।

শ্রী শ্রী গুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃতান্তর্গত—

গরমার্থ-ধর্মনির্ণয়

শ্রীস্বরূপ-রূপানুগাচার্য্য প্রবর

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত

(নীতি-ধর্ম-জ্ঞান-বৈরাগ্য-মুক্তি-ভক্তি ও প্রীতি সম্বন্ধীয় উপদেশ)

শ্রীশ্রীমদগৌড়ীয়-সম্প্রদায়ৈক-সংরক্ষক আচার্য্য-কেশরী
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের
প্রিয়তমপার্ষদ ওঁ বিষ্ণুপাদ-পরিব্রাজকাচার্য্য-কুলচূড়ামণি
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেবগোস্বামী

মহারাজের অনুকম্পিত
পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর গোবিন্দ মহারাজ
কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত ।

দ্বিতীয়-সংস্করণ

শ্রী শ্রীগোরাবির্ভাব-বাসর । ৩০শে ফাল্গুন, ১৩৯৩ সাল ।

—নিবেদন—

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব-প্রবর্তিত বিদ্যাসিদ্ধান্তের লুপ্তধারা যিনি পুনরায় প্রবাহিত করিয়া বর্তমান বিশ্বকে আল্লাবিত করিয়াছেন,

পরমকরুণাময় ঠাকুর শ্রীলভক্তিবিনোদ চারিশত চৈতন্যদেব শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত” গ্রন্থরূপে প্রথম প্রকাশ করেন। তন্মধ্যে উক্তগ্রন্থের প্রথমবৃষ্টিতে ‘সামান্যতঃ পরমার্থধর্ম-নির্ণয়’-এর দ্বারা সম্পূর্ণ গ্রন্থের নির্ঘ্যাস এবং উক্তগ্রন্থের উপসংহারে সংক্ষেপে বিচার বিশ্লেষণমুখে ‘পরম পুরুষার্থ’ নির্ণয় করিয়াছেন। উক্ত অধ্যায় দুইটি সমগ্র গ্রন্থ অধ্যয়নের জন্য প্রচণ্ড আগ্রহ জন্মাইতে অব্যর্থ। তাই অধ্যায় দুইটি একত্রিত করিয়া “পরমার্থ-ধর্মনির্ণয়” রূপে প্রকাশের এই ক্ষুদ্র প্রচেষ্টা। পরমারাধ্যতম শ্রীগুরুপাদপদ্ম শ্রীশ্রীলভক্তিরক্ষক শ্রীধরদেবগোস্বামী মহারাজের শ্রীমুখে শুনিয়াছি যে আমাদের পরম গুরুদেব জগদগুরু শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিন্দুমাত্র সম্বন্ধধারীকেও উরু-কৃপাবর্ষণ করিয়া নিজগুণে গণনা করিয়া থাকেন। অতএব আমাদের এই প্রচেষ্টা যত ক্ষুদ্রই হউক তাঁহার তৃপ্তি অবশ্যই বিধান করিয়া সার্থক মনুষ্যজীবনের অধিকারে সমৃদ্ধ করিয়া ধন্যাতিধন্য করিবে সন্দেহ নাই। অলমতি বিস্তরেণ। ইতি—

দীনানন্দ বিনীত

সম্পাদক

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ
শ্রীশ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

—::(*)::—

প্রথম বৃষ্টি

—::*::—

প্রথম ধারা

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ

ভ্রম-জনিত, অসম্পূর্ণ ও পরস্পর বিবদমান সিদ্ধান্তসকল যে কৃষ্ণ-ভক্তি-পৰ্য্যবসান প্রাপ্ত হয়, সেই ভক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যকে প্রণাম নমস্কার । করিয়া শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত-নামক গ্রন্থ-প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইলাম ।

জগতে তিনটী পদার্থ লক্ষিত হয় । পদার্থ তিনটীর নাম ঈশ্বর, চৈতন ও জড় ১ । যে সকল বস্তুর ইচ্ছাশক্তি নাই, তাহারা জড় ।

বস্তুনির্দেশ । মৃত্তিকা, প্রস্তর, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, গৃহ, ঈশ্বর, চিৎ ও জড় বন, শস্য, বস্ত্র, শরীর প্রভৃতি সমস্ত ইচ্ছাহীন বস্তুকে আমরা জড় বলি । মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ—ইহারা চৈতন । ইহাদের বিচারশক্তি ও ইচ্ছাশক্তি আছে । মনুষ্যের ষেরূপ

১ সম্পূর্ণাবেশে সদৃশো সখায়ো বদচ্ছয়ৈতৌ কৃতনীড়ো চ বৃক্ষে ।

একস্তয়োঃ খাদতি পিপলামমন্যো নিরমোহপি বলেন ভুয়ান্ ॥

ভাঃ—১১।১১।৬

বিচার-শক্তি আছে, সেরূপ অন্য কোন চেতন পদার্থের নাই। তজ্জনাই মনুষ্যকে সমস্ত চেতন ও অচেতন পদার্থের রাজা বলিয়া কেহ কেহ উক্তি করিয়া থাকেন ১। ঈশ্বর সমস্ত চেতন ও অচেতন পদার্থের সৃষ্টি-কর্তা। তাঁহার জড় শরীর না থাকায় আমরা তাঁহাকে দেখিতে পাই না। তিনি পূর্ণস্বরূপ ও শুদ্ধ চেতনপদার্থ। তিনি আমাদের সৃষ্টি-কর্তা, পাতা ও নিয়ন্তা ২। তিনি ইচ্ছা করিলে আমাদের মঙ্গল হয়। তিনি ইচ্ছা করিলে আমাদের সর্বনাশ হয়। তিনি ভগবৎস্বরূপে নিয়ত বৈকুণ্ঠধামে রাজ্য করিতেছেন। তিনি সমস্ত রাজার রাজা। তাঁহার ইচ্ছায় সমস্ত জগতের কাৰ্য্য চলিতেছে।

জড়পদার্থের সেরূপ একটী ক্ষুদ্র আকার থাকে, ঈশ্বরের সেরূপ ঈশ্বরের আকার আকার নাই। এই জন্যই আমরা তাঁহাকে ইন্দ্রিয় জড় নহে। দ্বারা লক্ষ্য করিতে পারি না। এই জন্যই বেদে তাঁহার নিরাকার বলিয়া উক্তি হইয়াছে।

সকল পদার্থেরই এক একটী স্বরূপ আছে অতএব ঈশ্বরেরও একটী

১ সৃষ্টদ্বা পদ্যুর্গিণ বিবিধান্যজয়াশ্রুত্যা বৃক্ষান্ সরীসৃপপশূন্

খগদন্দশুকান্ ।

তৈশ্চৈরতুষ্টিহৃদয়ঃ পদ্রুৎপাং বিধায় ব্রহ্মাবলোকধিষণং মৃদমাপ দেবঃ

ভাঃ—১১।৯।২৮

২ স্থিত্যভবপ্রলয়হেতুরহেতুরস্য যৎ স্বপ্নজাগরসুষুপ্তিষু সর্বহিঁচ ।

দেহোদ্ভ্রাস্তদুদয়ানি চরন্তি যেন সঞ্জীবিতানি তদবোহি পরং নরেন্দ্র ॥

ভাঃ—১১।৩।৩৫

স্বরূপ আছে ১। জড়বস্তুমাগ্নেরই স্বরূপ জড়ময়। চেতন পদার্থের স্বরূপ চেতনময়। আমরা চেতন পদার্থ বটে, কিন্তু আমরা জড়শরীর-ভগবানের চিন্ময় বিশিষ্ট। অতএব আমাদের চেতনময় স্বরূপটী স্বরূপ। জড়ময় স্বরূপের মধ্যে গুপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। ঈশ্বর বিশুদ্ধ চেতনময়। অতএব তাহার চেতনময় স্বরূপ ব্যতীত অন্য স্বরূপ নাই। সেই চেতনময় স্বরূপটী তাহার আকার। সেই আকার আমরা কেবল আমাদের শুদ্ধ চেতনময় চক্ষে অর্থাৎ ভক্তিচক্ষে দেখিতে পাই ২। জড়চক্ষে দেখিতে পাই না।

কতকগুলি দূর্ভাগা লোক ঈশ্বর বিশ্বাস করেন না। তাহাদের জ্ঞানময় চক্ষু মূর্খিত আছে। জড়চক্ষে ঈশ্বরের আকার দেখিতে না পাইয়া মনে করেন যে, ঈশ্বর বলিয়া কেহ নাই। জন্মান্থ লোকেরা স্বরূপ সূর্য্যের আলোক উপলব্ধি করিতে পারে না, তদ্রূপ নাস্তিকেরা ঈশ্বর বিশ্বাস করিতে অক্ষম হইয়া উঠে ৩। স্বভাবতঃ মনুষ্যমাগ্নেই ঈশ্বরকে বিশ্বাস করেন। কেবল যে সমস্ত লোক বাল্যকাল হইতে অসংসঙ্গে

১ অজ্ঞানি যস্য সকলেন্দ্রিয়বৃত্তিমন্তি পশ্যন্তি পান্তি কলয়ন্তি

চিরং জগন্তি ।

আনন্দাচিন্ময়সদ্বজ্জলবিগ্রহস্য গোবিন্দমাধিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

ব্রহ্মসংহিতা—৫।৩২

২ প্রেমাগ্ননচ্ছুরিতভক্তিবিলোচনেন সন্তঃ সদৈব হৃদয়েহপি

বিলোকয়ন্তি ।

যং শ্যামসুন্দরমচিন্ত্যগুণস্বরূপং গোবিন্দমাধিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

ব্রহ্মসংহিতা—৫।৩৮

নাস্তিক স্বভাব। কুতর্ক শিক্ষা করেন, তাঁহারা ক্রমশঃ কুসংস্কার-
পরবশ হইয়া ঈশ্বরের অস্তিত্ব মানেন না ; তাহাতে তাহাদের ক্ষতি বই
আর ঈশ্বরের ক্ষতি কি হইতে পারে ?

বৈকুণ্ঠধাম বলিতে কোন একটী জড়ময় স্থানকে মনে করা উচিত
নহে। মাদ্রাজ, বোম্বাই, কাশ্মীর, কলিকাতা, লন্ডন, পেরিস প্রভৃতি
স্থানসকল জড়ময়। তথায় যাইতে হইলে আমরা অনেক জড়ময় ভূমি
চিক্রাম বা বৈকুণ্ঠ বা দেশ অতিক্রম করিয়া যাই। জাহাজে বা
ভক্তিলভ্য রেলরোডে যাইতে হইলেও অনেক সময় লাগে।
জড়শরীরের পদচালন করিয়া যাইতে হয় ; কিন্তু বৈকুণ্ঠ সেরূপ-
স্থানীয় পদেণ নহে। সমস্ত জড় জগতের অতীত একটী অবস্থান-
বিশেষ ১। তাহা চিন্ময়, নিত্য ও নিশ্চেষ্ট। তাহা চক্ষের

৩ প্রবৃত্তিঃ নিবৃত্তিঃ জনা বিদ্যাসুদরাঃ ।

ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেষু বিদ্যাতে ॥

অসত্যমপ্রতিষ্ঠস্তে জগদাহরনীশ্বরম্ ।

অপরম্পরসম্ভূতং কিমন্যং কামহেতুকম্ ॥

গীতা—১৬ ৭ ৮

১ প্রিয়ঃ কাস্তাঃ কাস্তাঃ পরমপুত্রুষঃ কলপতরবো

দ্ৰুমা ভূমিশ্চিস্তামাণগণময়ী তোয়মমৃতম্ ।

কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী

চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাদামপি চ ॥

স যত্র ক্ষীরান্ধঃ স্রবতি সদ্রভীভ্যশ্চ স্নমহান্

নিমেষান্ধাখ্যো বা ব্রজতি নহি যত্রাপি সময়ঃ ।

ভজে শ্বেতদ্বীপং তমহমিহ গোলকমিতি যং

বিদন্তস্তে সন্তঃ কীর্তিবিরলচারাঃ কতিপয়ে ।

ব্রহ্মসংহিতা—৫।৫৬

দ্বারা দেখা যায় না বা মনের দ্বারা চিন্তা করা যায় না। সেই অচিন্ত্য-
ধামে পরমেশ্বরের বিরাজমান আছেন। তাঁহাকে তুষ্ট করিতে পারিলে
আমরাও তথায় যাইয়া নিত্যকাল পরমেশ্বরের সেবা করিতে পারিব।

জড় জগৎ এখানে আমরা যাহাকে সুখ বলি, তাহা নিত্য নয়,
ও দুঃখ। অতঃপক্ষেণ থাকিয়া লুপ্ত হয়। এখানে সমস্তই দুঃখময়।
জন্ম-প্রাপ্তি অনেক কষ্ট ও দুঃখের বিষয়। জন্ম হইলে আহাৰাদির
দ্বারা শরীর পুষ্ট হইতে থাকে, তাহাতে আহাৰাদির অভাব ক্লেশজনক।
পীড়া সম্বন্ধাই আছে। শীত, উষ্ণ, ইত্যাদি নানাবিধ কষ্ট। ঐ সমস্ত
কষ্ট নিবৃত্তি করিতে গেলে অনেক শারীরিক ক্লেশ স্বীকার করিয়া অর্থ
উপার্জন করিতে হয়। গৃহ-নিৰ্ম্মাণাদি না করিলে থাকা যায় না।
বিবাহ করিয়া সন্তানাদি উৎপত্তি করিতে হয়। ক্রমশঃ বৃদ্ধ হইলে আর
কিছুই ভাল বোধ হয় না। ইহার মধ্যে অন্যান্য লোকের সহিত বাদ
বিসম্বাদ ইত্যাদি কার্যে অনেক ব্যয় লাভ হইয়া থাকে। সঙ্ক্ষেপতঃ,
সংসারে ‘অমিশ্র সুখ’ বলিয়া কোন পদার্থ নাই। দুঃখ ও অভাবসকলের
ক্ষণিক নিবৃত্তিকে লোকে ‘সুখ’ বলিয়া মনে করে। এরূপ সংসারে
বর্তমান থাকা আমাদের পক্ষে কষ্টকর। পরমেশ্বরের বৈকুণ্ঠ ধাম
পাইলে আর অনিত্য সুখ-দুঃখ কিছুই থাকিবে না। অজস্র
নিত্যানন্দ লাভ করিতে পারিব। অতএব পরমেশ্বরের তুষ্ট-সাধন করাই
আমাদের কৰ্তব্য।

যে সময়ে মানবের জ্ঞানোদয় হয়, সেই সময় হইতেই পরমেশ্বরের
তুষ্ট-সাধনে প্রবৃত্ত হওয়াই শ্রেয়ঃ ১। আপাততঃ আমরা সংসারে

১ কৌমার আচরেণ প্রাজ্ঞো ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিহ।

দুর্লভং মানুসং জন্ম তদপাশ্রয়মর্থদম্ ॥

সুখভোগ করি, পরে বৃন্দাবস্থায় ঈশ্বরের তুষ্টি-সাধন করিব, এরূপ মনে প্রথম বয়সেই করিলে কিছুই হইবে না। সময় অতি দুল্ভ। জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে যেদিন হইতে কৰ্ত্তব্য-জ্ঞান হয়, সেই দিন হইতে তাহা সঙ্গে ঈশ্বরভজন সাধন করিতে যত্ন পাওয়া আবশ্যিক। বিশেষতঃ আবশ্যিক। মানবজীবন অত্যন্ত দুল্ভ ও অস্থির ১। কোন দিন মৃত্যু হইবে, তাহা বলা যায় না। বালককালে পরমেশ্বরের সাধন হইতে পারে না, এরূপ মনে করা অনুচিত। আমরা ইতিহাসে দেখিতেছি যে, ধ্রুব ও প্রহ্লাদ অত্যন্ত শৈশবাবস্থায় পরমেশ্বরের প্রসাদ লাভ করিয়াছিলেন। যদি কোন মানব কোন কার্য করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন, তবে মানবমাতেই যত্ন করিলে সেই কার্য সাধন করিতে পারিবেন, ইহাতে সন্দেহ কি? বিশেষতঃ যাহা প্রথম বয়স হইতে অভ্যাস করা যায়, তাহা ক্রমশঃ স্বভাবস্বরূপ হইয়া পড়ে।

পরমেশ্বরের তুষ্টি ১। সাধন করিবার জন্য অবস্থাতেই মানবগণ যে যত্ন করেন, তাহার চারিটী কারণ দেখা যায়;—ভয়, আশা, কৰ্ত্তব্যবুদ্ধি ও রাগ। নরকভয়, অর্থাভাব, পীড়া ও মৃত্যুকে ভয় করিয়া পরমেশ্বরের

ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায় ভবমাপ্রিতঃ।

শরীরং পদুৰ্দ্দ্বং যাবন্ন বিপদ্যোত পদ্বকলম্ ॥

ভাঃ—৭।৬।১,৫

১ লম্বদা সুদুল্ভমিদং বহুসম্ভবাস্তে মানুস্যমর্থদর্মানিত্যমপীহ ধীরঃ।

তুর্গং যতেত ন পতেদনমৃত্যু যাবান্নঃশ্রেয়সায় বিবরঃ খলু

সম্বতঃ স্যাৎ ॥

ভা—১১।১।২৯

ভজনপ্রয়াসের যাঁহারা ভজন করেন, তাঁহারা ভয়দ্বারা উত্তেজিত হইয়া চারিটী কারণ। ঈশ্বর-আরাধনা করেন। যাঁহারা সংসারে উন্নতি লাভের নিমিত্ত বিষয়-সুখ প্রার্থনাপূর্ব্বক হরিভজন করেন, তাঁহারা আশাদ্বারা চালিত হইয়া ঈশ্বর-সাধন করেন বলিতে হইবে। কিন্তু ঈশ্বর-সাধনে এতই পবিত্র সুখ আছে যে, প্রথমে ভয় বা আশাক্রমে তাহাতে প্রবৃত্ত হইয়া অবশেষে অনেকেই ভয় ও আশাকে পরিত্যাগপূর্ব্বক শূন্যভজনে অনুরক্ত হন। যাঁহারা সৃষ্টিকর্তার প্রতি কৃতজ্ঞতা সহকারে তাঁহার উপাসনা করেন, তাঁহারা কর্তব্যাবশিষ্টদ্বারা চালিত হইয়া তৎকারণে প্রবৃত্ত হন। যাঁহারা ভয়, আশা বা কর্তব্যাবশিষ্টদ্বারা চালিত না হইয়াও স্বভাবতঃ ঈশ্বর-সাধনে প্রীতিলাভ করেন তাঁহারা রাগদ্বারা তৎকারণে প্রবৃত্ত হন। কোন একটী বিষয় দেখিবামাত্র চিত্ত তাহার প্রতি যে প্রবৃত্তিক্রমে বিচারের পূর্ব্বেই ধাবিত হয়, তাহার নাম রাগ। পরমেশ্বরের চিন্তা করিবামাত্র সেই প্রবৃত্তি যাঁহার চিত্তে উদ্ভিত হয়, তিনি রাগক্রমে ঈশ্বর-ভজন করিয়া থাকেন।

১ ভূশে চ তত্র কিমলভ্যামনন্ত আদ্যে কিং তৈর্গুণবৃত্তিকরাদিহ

যে স্বসিসংখ্যঃ ।

ধর্ম্মদিয়ঃ কিমগুণেন চ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুষাং চরণয়োরুপগায়তাং
নঃ ॥

ধর্ম্মার্থকাম ইতি যোহভিহিতপ্রবর্গ ঈক্ষা শ্রয়ী নয়দমৌ বিবিধা চ
বার্তা ।

মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাত্মাপ্রাপ্তং স্বসুহৃৎ পরমস্য

পুংসঃ ॥

ভাঃ—৭১৬.২৫-২৬

ভয়, আশা ও কৰ্ত্তব্যবুদ্ধিদ্বারা যে সকল উপাসক ঈশ্বর-ভজনে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদের ভজন তত বিশুদ্ধ নয় ১। রাগমার্গে যাহারা ঈশ্বর-ভজনে প্রবৃত্ত, তাঁহারা ই যথার্থ সাধক। জীব ও ঈশ্বরের একটী রাগ-ভজনই শুদ্ধ নিগূঢ় সম্বন্ধ আছে। রাগের উদয় হইলেই সেই তাহার স্বরূপও সম্বন্ধের পরিচয় পাওয়া যায়। সেই সম্বন্ধ নিত্য পরিচয়। বটে, কিন্তু জড়বস্তু জীবের পক্ষে তাহা গুপ্ত হইয়া রহিয়াছে। সুবিধা পাইলেই তাহা প্রকাশিত হয়। দেশালাই ঘষিলে অথবা চক্ৰমিক ঝাড়িলে ঘেরূপ অগ্নির প্রকাশ হয়, তদ্রূপ সাধনক্রমে ঐ সম্বন্ধ প্রকাশিত হইয়া পড়ে। ভয়, আশা ও কৰ্ত্তব্যবুদ্ধিক্রমে ভজন করিতে করিতে অনেকের পক্ষেই সেই সম্বন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। ধ্রুব প্রথমে রাজ্য-প্রাপ্তির আশায় হরি-ভজন করেন, কিন্তু সাধনক্রমে তাহার হৃদয়ে সেই পবিত্র সম্বন্ধজানিত রাগের উদয় হওয়ায় তিনি আর সাংসারিক সুখজনক বর গ্রহণ করিলেন না।

ভয় ও আশা নিতান্ত হেয়। সাধকের যখন বুদ্ধি ভাল হয়, তখন তিনি ভয় ও আশা পরিত্যাগ করেন এবং কৰ্ত্তব্য-বুদ্ধিই তখন তাহার একমাত্র আশ্রয় হয়। পরমেশ্বরের প্রতি রাগের যে পর্য্যন্ত উদয় না হয়, কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যমূলে সে পর্য্যন্ত কৰ্ত্তব্য-বুদ্ধিকে সাধক পরিত্যাগ বৈধ-ভজন। করে না। কৰ্ত্তব্য-বুদ্ধি হইতে বিধির সম্মান ও অবিধির পরিত্যাগ,—এই দুইটী বিচার উদ্ভূত হয়। পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব

১ গোপ্যঃ কামাভয়াং কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ।

সম্বন্ধাদ্বক্ষয়ঃ স্নেহাদ্ব্যয়ং ভক্ত্যা বয়ং বিভো ॥

ভাঃ—৭।১।৩০

মহাপুরুষেরা পরমেশ্বর-সাধন করিবার যে-সকল পদ্ধতি বিচারদ্বারা সংস্থাপিত করিয়া শাস্ত্রে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহাদেরই নাম বিধি ১।

কর্তব্য-বুদ্ধির শাসন হইতেই শাস্ত্রের শাসন ও বিধির আদর হইয়া উঠে।

দেশ-বিদেশ ও দ্বীপ-দ্বীপান্তর-নিবাসী মানববৃন্দের ইতিহাস ও বৃত্তান্ত আলোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে যে, ঈশ্বর-বিশ্বাস মানব-জাতির একটী সাধারণ ধর্ম। অসভ্য বন্য-জাতিগণ পশুদিগের চেতনবৃত্তির ক্রম- ন্যায় পশু-মাংস সেবনদ্বারা কালান্তিপাত করে, বিকাশক্রমে ঈশ্বর- তথাপি সূর্য ও চন্দ্র, বৃহৎ বৃহৎ পর্বত সকল, বিশ্বাস ও ভজন। বড় বড় নদ-নদী এবং প্রকাণ্ড তরু সকলকে দণ্ডবৎ-প্রণামপূর্বক তাহাদিগকে দাতা ও নিয়ন্তা বলিয়া পূজা করে। ইহার কারণ কি? জীব নিত্য বদ্ধ হইলেও যে পর্যন্ত তাহার চেতন আচ্ছাদিত হয় নাই, সে পর্যন্ত তাহাতে চেতন-ধর্মের পরিচয়স্বরূপ

১ এই ৩ সাধন-ভক্তি দুই ত প্রকার।

এক বৈধী ভক্তি, রাগানুগা ভক্তি আর ॥

চৈঃ চঃ মধ্য ২২।১০৬

রাগহীন জন ভজে শাস্ত্রের আজ্ঞায়।

বৈধী ভক্তি বলি তারে সর্বশাস্ত্রে গায় ॥

দাস সখা পিতৃদি প্রেমসীর গণ।

রাগমাগে নিজ নিজ ভাবের গণন ॥

চৈঃ চঃ মধ্য ২২।১৫১

ন কহিচ্ছম্ভবরাঃ শাস্ত্ররূপে নংক্ষান্তি নো মেধনিমেষো লেটি হেতিঃ।

যেষামহং প্রিয় আত্মা স্তুতচ্চ সখা গুরুঃ স্তুত্বদো দৈবমিষ্টম্ ॥

ভাঃ—৩১৫।৩৬

কিয়ৎপরিমাণ ঈশ্বর-বিশ্বাস অবশ্যই প্রকাশিত হইবে ১। সভ্য অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া তিনি যখন নানাবিধ বিদ্যার আলোচনা করেন, তখনই কুতর্কদ্বারা ঐ বিশ্বাসকে কিয়ৎপরিমাণে আচ্ছাদনপূর্ণক হয় নাস্তিকতা, নয় অভেদবাদের অন্তর্গত নিশ্বাণবাদকে মনে স্থান প্রদান করেন। ঐ সকল কদর্যা-বিশ্বাস কেবল অপ্রাপ্ত-বল চেতনের অস্বাস্থ্য-লক্ষণ—ইহাই নাস্তিকতা ও তাহার বৃদ্ধিতে হইবে। নিতান্ত অসভ্য অবস্থা ও

ত্রিবিধপ্রকার সুন্দর ঈশ্বর-বিশ্বাসোপযোগী অবস্থার মধ্যে মানব জীবনের তিনটী অবাস্তুর অবস্থা লক্ষিত হয়। সেই তিন অবস্থাতেই নাস্তিকবাদ, জড়বাদ, সন্দেহবাদ ও নিশ্বাণবাদরূপ পীড়াসকল জীবের উন্নতির প্রতিবন্ধকরূপে কোন কোন ব্যক্তিকে কদর্য্যাবস্থায় নীত করে। সেই সেই অবস্থায় সকল লোকেই যে উক্ত রোগদ্বারা আক্রান্ত

১ কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা ।

ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যস্যাং মদাত্মকঃ ॥

তেন প্রোক্তা চ পুত্রায় মনবে পুর্ষজায় সা ।

ততো ভৃগ্বাদয়োহগ্ধুন্ সপ্তরস্মমহর্ষয়ঃ ॥

তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তৎপুত্রা দেবদানবগৃহাকাঃ ।

মনুষ্যাঃ কিন্নরা নাগা যক্ষাঃ কিংপুর্ন্বাদয়ঃ ।

বহব্যশ্বেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসম্বতমোভুবঃ ॥

যথাপ্রকৃতি সশ্বেষাং চিত্রা বাচঃ স্রবস্তি হি ॥

এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাশ্চিদ্যন্তে মতয়ো নৃণাম্ ।

পারমর্ষ্যেণ কেষাণ্ডং পাষাডমতয়োহপরে ॥

হইবে, এরূপ নহে। যাহারা ঐ সকল রোগদ্বারা আক্রান্ত হয়, তাহারা সেই সেই অবস্থায় আবদ্ধ হইয়া উচ্চজীবনের অধিকার লাভ করে না। অসভ্য বন্যজাতিগণ সভ্যতা, নীতি ও বিদ্যা-নৈপুণ্যবলে অতি শীঘ্রই বর্ণাশ্রমরূপ ধর্মকে অবলম্বনপূর্বক ঈশ-ভক্তি-সাধনোপযোগী ভদ্র-জীবন লাভ করিয়া থাকেন। ইহাই মানব-জাতির নৈসর্গিক উন্নতি-ক্রম। প্রাতিবন্দ্যকরূপ রোগ উপস্থিত হইলে জীবনের অনৈসর্গিক অবস্থা হইয়া পড়ে।

মানবগণ ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন দ্বীপে অবস্থিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি অবলম্বন করিয়াছে। মানবের মূখ্য-প্রকৃতি সম্বন্ধেই এক। গোণ-প্রকৃতি পৃথক পৃথক। মানবের মূখ্য-প্রকৃতি এক হইলেও জগতে মানবগণের পরস্পরের এরূপ দুইটী মানব পাওয়া যাইবে না যে, দেহ ও মনের সমস্ত গোণ-প্রকৃতি তদভয়ের সম্পূর্ণরূপে বিভিন্নতা। এক হইবে। এক গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াও

যখন দুইটী ভ্রাতা আকৃতি-প্রকৃতিতে পরস্পর ভিন্ন হয়, কখনই সম্বন্ধপ্রকারে এক হয় না, তখন ভিন্ন ভিন্ন দেশে জন্মগ্রহণ করিয়া মানবসকল কিরূপে ঐক্য লাভ করিবে? ভিন্ন ভিন্ন দেশের জল, বায়ু, পর্বত, বনাদির সান্নিবেশ, খাদ্যাদ্রব্যাদি ও পরিচ্ছদোযোগী দ্রব্যসকল ভিন্ন ভিন্ন। তদ্বারা তত্ত্বদেশ-জাত মানবগণের আকৃতি, বর্ণ, ব্যবহার, পরিচ্ছদ ও আহার নিসর্গবশতঃ পৃথক পৃথক হইয়া উঠে। মনের ভাবও তদ্রূপ দেশবিশেষে পৃথক হয়। তদন্তর্গত ঈশ্বরভাবও মূখ্যাংশে এক হইলেও গোণাংশে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হয়। এতাবস্থান দেশ-বিদেশে যে কালে অসভ্য অবস্থা অতিক্রম করিয়া মানবের ক্রমশঃ সভ্য অবস্থা, বৈজ্ঞানিক অবস্থা, নৈতিক অবস্থা ও ভক্তাবস্থা লাভ হয়, তখন ক্রমশঃ ভাষাভেদ, পরিচ্ছদ-ভেদ,

ভোজ্য-ভেদ, মনোভাব-ভেদক্রমে ঈশ্বর-ভজন-প্রণালীও ভিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ে। নিরপেক্ষ হইয়া বিচার করিলে গোপভেদসমূহদ্বারা কোন ক্ষতি নাই। মূখ্য ভজন-বিষয়ে ঐক্য থাকিলেই ফলকালে কোন দোষ হয় না। অতএব শ্রীম্মহাপ্রভুর বিশেষ আজ্ঞা এই যে, বিশুদ্ধসম্বন্ধরূপ ভগবানের ভজন কর, কিন্তু অন্যান্য অধিকারীর ভজন-প্রণালীর নিন্দা করিবে না। ১

উপরি-উক্ত কারণবশতঃ ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় মানবগণের প্রচারিত ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের নিন্দা-লিখিত কয়েকপ্রকার ভেদ লক্ষিত হয়। যথা—

- | | |
|----------------|--|
| বিভিন্ন ধর্মের | ১। আচার্য্যভেদ |
| পঞ্চবিধ ভেদ | ২। উপাসকের মনোবৃত্তি ও ভজন-অনুভাবভেদ |
| | ৩। উপাসনার প্রণালীভেদ |
| | ৪। উপাস্যভেদের সম্বন্ধে ভাব ও ক্রিয়াভেদ |
| | ৫। ভাষাভেদানুসারে নাম ও বাক্যাদিভেদ |

আচার্য্যভেদক্রমে কোন দেশে ঋষিগণ, কোন দেশে মহম্মদাদি প্রচারকগণ, কোন কোন দেশে যীশু প্রভৃতি ধর্মঋষিগণ এবং দেশ-বিদেশে অনেক বিদ্বজ্জনদের বিশেষ বিশেষ সম্মান লক্ষিত হয়। সেই সেই আচার্য্য-
১। আচার্য্য-ভেদ। সকলের যথাযোগ্য সম্মান করাই সেই সেই দেশের নিত্য কর্তব্য। কিন্তু নিজ দেশের আচার্য্য যাহা শিক্ষা দিয়াছেন, তাহা সর্বদেশের আচার্য্যের শিক্ষা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, নিষ্ঠালাভের জন্য এরূপ বিশ্বাস করিলেও অন্যান্য দেশে সেইরূপ বিবাদজনক প্রতিষ্ঠা প্রচার করা উচিত নহে। তাহাতে কিছুমাত্র জগতের মঙ্গল হয় না।

১ অন্যদেব অন্যাশাস্ত্র নিন্দা না করিব। চৈঃ চ, মধ্য ২২।১১৬

শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রে অনিন্দ্যাহন্য চাপি হি। ভাঃ— ১১।৩।২৭

উপাসকের মনোবৃত্তি ও ভজন-অনুভাব-ভেদক্ৰমে কোন দেশে
আমনোপায় উপবিষ্ট হইয়া ন্যাস, প্রাণায়াম প্রভৃতি প্রক্রিয়া সহকারে
২. ৩। চিন্তা ও অনুভূতি- ভজন হইয়া থাকে, কোথাও বা মদ্যকচ্ছ
ভেদে বিভিন্ন ভজন- হইয়া স্বীয় ভজনের মূখ্য মন্দিরাভি-
প্রণালী মূখে দণ্ডায়মান ও পতিত হইয়া দিবা-
রাত্রমধ্যে পঞ্চবার উপাসনা হয়, কোথাও বা হাট্টে গাঠিয়া করষোড়-
পূর্বক নিজের দৈন্য প্রকাশ ও প্রভুর যশোগানপূর্বক ভজনমন্দিরে
বা গৃহে ভজন হইয়া থাকে। ইহাতে ভজনকালে বিশেষ বিশেষ পরিচ্ছদ,
আহার, ব্যবহার, শৃঙ্খতা, অশৃঙ্খতা প্রভৃতি নানাপ্রকার স্থানীয় বিচার
লক্ষিত হয়।

ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের উপাসনা দেখিলেই উপাসনা-প্রণালীর ভেদ
লক্ষিত হইবে।

ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের উপাসাতত্ত্বসম্বন্ধে ভাব ও ক্রিয়াভেদ লক্ষিত হয়।
কেহ কেহ চিন্তে ভক্তি-পরিপ্লুত হইয়া আত্মায়, মনে ও জগতে পরমেশ্বরের
৪। ক্রিয়া ও ভাবভেদে প্রতিচ্ছবিরূপ শ্রীমূর্ত্তি সংস্থাপন করেন।
অর্চনভেদ। তাহাতে তদাত্ম্যবোধে অর্চন সম্পন্ন

করেন। কোন কোন ধর্ম অধিকতর তর্কপ্রিয়তা-নিবন্ধন মনে মনেই
একটী ঈশ্বরভাব গঠিত করিয়া তাহাতেই উপাসনা করেন; প্রতিমূর্ত্তির
স্বীকার নাই। কিন্তু বস্তুতঃ সকলই প্রতিমূর্ত্তি ১।

১. অচর্যায়ং স্থাণ্ডিলেহগ্নৌ বা সূর্যো বাপ্সদৃ হৃদি বিজঃ ।

পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সম্যক্ সংকল্প কৰ্ম্মপাবনীম্ ॥

শৈলী দারুময়ী লৌহী লেপ্যা লেখ্যা চ সৈকতী ।

মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমার্চবিধা শ্রুতা ॥

ভাষাভেদানুসারে কেহ কেহ কোন কোন বিশেষ বিশেষ নাম বলিয়া
 ৫। ভাষাভেদে ঈশ্বরের পরমেশ্বরকে অভিহিত করেন। ধর্ম্মেরও
 বিভিন্ন সংজ্ঞা। ভিন্ন ভিন্ন নাম দিয়া থাকেন। ভজন-
 কালীন বাক্যসকলও ভিন্ন ভিন্ন হয়।

এই পঞ্চপ্রকার ভেদক্রমে জগতে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মসমূহ পরস্পর অত্যন্ত
 পৃথক হইয়া পড়ে। পৃথক হইবে, ইহা নৈসর্গিক। কিন্তু উক্ত পার্থক্য-
 অগ্রাগ্র গৌণ ভজন বশতঃ পরস্পর বিবাদ করিবে; ইহা নিতান্ত
 প্রণালীতে অনিন্দ্য ও অন্যায় ও ক্ষতিজনক। অপরের ভজন-সময়ে
 অনসূয়া। তাহার ভজন-মন্দিরে উপস্থিত হইলে এইভাবে
 থাকা উচিত যে, আমার উপাস্য পরমতত্ত্বের কোন ভিন্নপ্রকার উপাসনা
 হইতেছে। আমার পৃথক অভ্যাসবশতঃ আমি এই প্রণালীতে সম্যক
 প্রতিষ্ঠিত হইতে পারি না; কিন্তু এতদ্দ্বারা আমার নিজ প্রণালীতে
 অধিকতর ভাবোদয় হইতেছে। পরমতত্ত্ব এক বই দুই নহেন। এস্থলে
 যে লিঙ্গ দেখিতেছি, তাহাতে আমার দৃষ্টবস্তু এবং আমি এই ভিন্ন
 লিঙ্গধারী আমার প্রভুর নিকট প্রার্থনা করি যে, তিনি আমার উপায়ে
 স্বরূপে আমার প্রেম সম্বন্ধ করুন ১।

যাঁহারা এরূপ ব্যবহার না করিয়া ভিন্ন প্রণালীর প্রতি ঘৃণা, হিংসা,
 নিন্দা বা অসূয়া অসূয়া বা নিন্দা করেন, তাঁহারা নিতান্ত অসার
 পরিত্যজ্য। ও হতবুদ্ধি। তাঁহারা নিজের চরম প্রয়োজনকে
 তত ভালবাসেন না, যত বৃথা বিবাদকে আদর করেন।

১ শ্রীনাথে জানকীনাথে চাভেদে পরমাশ্রিত।

তথাপি মম সর্ব্বদঃ রামঃ বমললোচনঃ ॥

হনুদ্বাক্যম্।

ইহার মধ্যে কেবল একটী বিষয় বিবেচনীয়। ভজন-প্রণালী-ভেদের অসঙ্গতপ্রণালী নিষ্পত্তি করা অসম্ভব নহে, কিন্তু যদি কোন নিরসন আবশ্যিক। প্রকৃত দোষ দেখা যায়, তাহাকে কদাচ আদর করা যাইবে না। বরং তাহার সদুপায়ে উচ্ছিন্নতার বিশেষ যত্ন করিলে জীবের মঙ্গল হইবে। এই জন্যই খ্রীশ্রীমহাপ্রভু বৌদ্ধ, জৈন ও নিষ্পেশেষবাদিদিগের সহিত বিচার করিয়া তাহাদিগকে সৎপথে আনয়ন করিয়াছিলেন। প্রভুর চরিত্র সমস্ত প্রভু-হস্তের সম্বন্ধে আদর্শস্বরূপ হওয়াই উচিত।

যে ধর্ম্মে নাস্তিকবাদ, সন্দেহবাদ, জড়বাদ, অনাস্ত্রবাদ, স্বভাববাদ ও নিষ্পেশেষবাদরূপ অনর্থসকল আছে, ভক্তগণ সে ধর্ম্মকে ধর্ম্মজ্ঞান অপধর্ম্মের বিবিধ করিবেন না। সে ধর্ম্মকে বিধর্ম্ম ছলধর্ম্ম, প্রকার। ধর্ম্মাভাস বা অধর্ম্ম বলিয়া জানিবেন। তাহাদের উপাসকগণের অবস্থা শোচনীয় জানিবেন। জীবকে যতদূর পারেন, ঐ সকল অনর্থ হইতে রক্ষা করিতে যত্ন করিবেন।

বিমল প্রেমই ২ জীবের নিত্যধর্ম্ম। প্রাগুক্ত পঞ্চপ্রকার ভেদ লক্ষিত

১ বিধর্ম্মঃ পরধর্ম্মাচ্চ আভাস উপমাচ্ছলঃ ।

অধর্ম্মাশাখাঃ পণ্ডেমে ধর্ম্মজ্ঞোহধর্ম্মবৎ ত্যজেৎ ॥

ধর্ম্মবোধো বিধর্ম্মঃ স্যাৎ পরধর্ম্মোহন্যচৌদিতঃ ।

উপধর্ম্মস্তু পাষাণ্ডো দুষ্টো বা শব্দভিচ্ছলঃ ।

যস্মিন্ভুত্বহয়া কৃতঃ পুংসুভিরাভাসো হ্যাপ্রমাৎ পৃথক্ ।

স্বভাবাবিহিতো ধর্ম্মঃ কস্য নেষ্টঃ প্রশান্ত্যঃ ॥

ভাঃ—৭।১৫।১২-১৪

২ ধর্ম্মঃ স্বনুষ্ঠিতঃ পুংসাং বিশ্বক্সেনকথাস্ যঃ ।

নোৎপাদয়েদ্ যদি রতিং শ্রম এব হি কেবলম্ ॥

ভাঃ—১।২।৮

হইলেও বিমলপ্রেম যে ধর্মের উদ্দীপ্ত তত্ত্ব, সেই ধর্মই—ধর্ম।
ঈশ্বরপ্রীতিই নিত্যধর্ম বাহ্যভেদ লইয়া বিতর্ক করা অনর্দিত।
ধর্মের উদ্দেশ্য যদি বিমল হয়, তবে সমস্তই সল্লক্ষণযুক্ত। নাস্তিক্যবাদ,
সন্দেহবাদ, বহুঈশ্বরবাদ, জড়বাদ, অন্যত্ববাদ অর্থাৎ কস্ম'বাদ, স্বভাববাদ
ও নিঃস্বশেষবাদ স্বভাবতঃ প্রেমবিবর্ধক। ইহা গ্রন্থের অন্যান্য স্থানে
প্রদর্শিত হইবে।

কৃষ্ণ-প্রেমই ১' বিমলপ্রেম। প্রেমের ধর্মই এই যে, উহা কোন
একটী তত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া থাকে এবং কোন একটী তত্ত্বকে বিষয় বলিয়া
বরণ কর। বিষয় ও আশ্রয় ব্যতীত প্রেমের পরিচয় থাকে না।
কৃষ্ণপ্রেম ও তাহার ধর্ম। জীব-হৃদয়ই প্রেমের আশ্রয়। একমাত্র
কৃষ্ণই প্রেমের বিষয়। পূর্ণ বিমলপ্রেম উদ্ভূত হইলেই উপাস্য বস্তুর
রূপত্ব, ঈশ্বরত্ব ও নারায়ণত্ব শ্রীকৃষ্ণস্বরূপে পর্য্যবসিত হইয়া পড়ে। এই
সমুদয় গ্রন্থ পাঠ করিয়া যত প্রেমের আলোচনা করিবেন, ততই ইহার
প্রভাবীতি জন্মিবে।

১ ভক্তিযোগেন মনসি সম্যক্ প্রণিহিতেহম্লে ।

অপশ্যৎ পুরুষং পূর্ণং মায়াম্ তদপাশ্রয়াম্ ॥

যয়া সম্মোহিতো জীব আত্মানং ব্রিগুণাত্মকম্ ।

পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতশ্চাভিপদ্যাতে ॥

অনর্থোপশমং সাক্ষাৎভক্তিযোগমধোক্ষজে ।

লোকস্যাজানতো বিদ্যাংচক্রে সাত্ততসংহিতাম্ ॥

যস্যং বৈ শ্রুয়মাণায়াং কৃষ্ণে পরমপুরুষে ।

ভক্তিরূপদ্যাতে পদংসঃ শোকমোহভয়াপহা ॥

কৃষ্ণনাম শূন্যবামাত্র যিনি নাম লইয়া বিবাদ আরম্ভ করেন, তিনি যথার্থ তত্ত্ব হইতে বঞ্চিত হন। নামের বিবাদ নিরর্থক। নাম যে বিষয়কে উদ্দেশ্য করে, তাহাই জীবের প্রাপ্য।

সম্বৎসারশিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবতে যে শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত বর্ণিত হইয়াছে, তাহা বিদ্বদ্বর শ্রীবাসুদেবের সাক্ষাৎ সমাধিলব্ধ তত্ত্ব। নারদের উপদেশক্রমে বাসুদেব যখন ভক্তিরস সহজ সমাধি অবলম্বন করিলেন, ভাগবতেই নিত্য সত্য তখন শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ দর্শন করিয়া সেই ধর্ম কথিত। পরমপুরুষ কৃষ্ণ ষাঠাতে জীবের শেখক,

মোহ ও ভয়নাশিনী অর্থাৎ উপাধিরহিতা ভক্তি (প্রেম) উদ্ভিত হয়, সেইরূপ তাহার চরিতামৃত বর্ণন করিলেন। শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত পাঠ বা শ্রবণ করিলে অধিকারভেদে জীবের দুইপ্রকার প্রতীতি হয়। ঐ দুই প্রকার প্রতীতির নাম বিদ্বৎপ্রতীতি ও অবিদ্বৎপ্রতীতি। প্রকট সময়ে যে শ্রীকৃষ্ণচরিত প্রাথমিক চক্ষুদ্বারা পরিদৃশ্য হয়, তাহাও বিদ্বজ্জনের পক্ষে বিদ্বৎপ্রতীতি ও জড়বুদ্ধিদেগের পক্ষে অবিদ্বৎপ্রতীতি বিস্তার করিয়া থাকে। বিদ্বৎপ্রতীতি ও অবিদ্বৎপ্রতীতি কল্পিতে ইচ্ছা হইলে ষ্ট্রসম্ভর্ভ, বিদ্বৎ ও অবিদ্বৎপ্রতীতি ভাগবতামৃত বহু সংকৃত শ্রীকৃষ্ণ-সংহিতা ভালরূপে পাঠ করিয়া উপযুক্ত ব্যক্তির নিকট আলোচনা করিয়া লইবেন। এস্থলে তাহার বিস্তৃতি করা দূঃসাধ্য। সংক্ষেপ অর্থ এই যে, বিদ্যাশক্তির আশ্রয়ে যে প্রতীতির উদয় হয়, তাহাই বিদ্বৎপ্রতীতি। অবিদ্যা-আশ্রয়ে যে প্রতীতির উদয় হয়, তাহাই অবিদ্বৎপ্রতীতি।

শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃতের যে অবিদ্বৎপ্রতীতি, তাহা অবলম্বন করিয়া যত

১ ন চক্ষ্য কশ্চিন্দিপদেনে ধাতুরৈতি জন্তুঃ কুমারীষ উতীঃ।

নামানি রূপানি মনোবচোভিঃ সংতম্বতো নটচৰ্য্যামিবাজ্জঃ ॥

বিবাদ উপস্থিত হয়। বিদ্বৎপ্রতীতিতে কোন বিবাদ নাই ১। যাহাদের পরমার্থ লাভের বাসনা আছে, তাহারা বিদ্বৎপ্রতীতি সত্ত্বর লাভ করুন। বিদ্বৎপ্রতীতিক আবশ্যক। বৃথা অবিদ্বৎপ্রতীতি লইয়া বিবাদ করিয়া যথার্থ স্বার্থহানি স্বীকার করিবার প্রয়োজন কি? ২

বিদ্বৎপ্রতীতির কিঞ্চিৎমাত্র দিগ্‌দর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। যাহারা জড়চিন্তাকে অতিক্রমপূর্ব্বক চিন্তন উপলব্ধি করিতে পারেন, বিদ্বৎপ্রতীতিতে চিদ্বিলাস ও তাহাদেরই পক্ষে বিদ্বৎপ্রতীতি অবিদ্বৎপ্রতীতির কল সম্ভব। তাহারা চিচ্চক্ষুদ্বারা নির্বিবশেষ উপলব্ধি কৃষ্ণরূপ দর্শন করেন, চিত্তকণ-দ্বারা কৃষ্ণলীলা শ্রবণ করেন, চিদ্রসদ্বারা কৃষ্ণকে সম্বৃত্তোভাবে আশ্বাদন করেন। কৃষ্ণলীলা সমস্তই অপ্রাকৃত জড়াতীত। কৃষ্ণের অচিন্ত্যশক্তি-ক্রমে তিনি জড়চক্ষের বিষয় হইতে পারেন, কিন্তু স্বভাবতঃ চক্ষু প্রভৃতি জড়েন্দ্রিয়সকল তাহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে না। প্রকট সময়ে যে সমস্ত ভগবত্ত্বীনাতি প্রাপঞ্চিক ইন্দ্রিয়ের গোচর হয়, তাহাও বিদ্বৎপ্রতীতি ব্যতীত বস্তুসাক্ষাৎকাররূপ ফলপ্রদান করিতে পারে না। সুতরাং

স বেদ ধাতুঃ পদবীং পরস্য দূরন্তবীৰ্য্যস্য রথাজপাণেঃ ।

যোঃমায়া সন্ততয়ান্দৃত্য ভজেত তৎপাদসঃরাজগন্ধম্ ॥

ভাঃ—১।৩।৩৭-৩৮

২ বিদ্যাবিদ্যে মম তনু বিম্ব্যধ্ব শরীরিণাম্ ।

মোক্ষবন্ধকরী আদ্যে মায়া মে বিনির্ম্মিতে ।

একসৈব মমাংশস্য জীবসৌব মহামতে ।

বন্ধোহস্যবিদ্যানানাদেবদয়া চ তথৈতরঃ ॥

ভাঃ—১।১।১১ ৩-৪

সাধারণতঃ অবিদ্বৎপ্রতীতিই লক্ষ্য হয়। অবিদ্বৎপ্রতীতির দ্বারা কৃষ্ণতত্ত্বকে অনিত্য তত্ত্ব বলিয়া অনেকেই জানেন। কৃষ্ণশরীরের জন্ম, বৃদ্ধি ক্ষয় ইত্যাদি কল্পনা করিয়া থাকেন। অবিদ্বৎপ্রতীতিদ্বারাই নির্ণায়ক অবস্থাকে ‘সত্য’ ও সবিশেষ অবস্থাকে ‘প্রাপঞ্চিক’ বলিয়া বোধ হয়। সুতরাং কৃষ্ণতত্ত্বে বিশেষ থাকায় তাহাও প্রাপঞ্চিক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়।

পরমতত্ত্ব যে কি বস্তু, তাহা নির্ণয় করা যুক্তির কার্য্য নহে। অপরিমেয় পদার্থে সসীম নরযুক্তি কি কার্য্য করিতে পারে? অতএব যুক্তির অসামর্থ্য। জীবের যে ভক্তিবৃত্তি আছে, তদ্বারাই পরমতত্ত্ব জ্ঞাত ও আশ্বাদিত হইতে পারেন। যাহাকে ‘বিমলপ্রেম’ বলি, তাহাই প্রাথমিক অবস্থায় ‘ভক্তি’ নাম লাভ করে। কৃষ্ণকৃপা ব্যতীত বিদ্বৎপ্রতীতির উদয় হয় না, যেহেতু কৃষ্ণকৃপায় বিদ্যাশক্তি জীবের সহায় হন।

পরমতত্ত্বের যতপ্রকার ভাব জগতে লক্ষিত হইয়াছে, সে সমস্ত ভাব অপেক্ষা কৃষ্ণস্বরূপ-ভাবটীই বিমল-প্রেমের একমাত্র অধিক উপযোগী ভাব। মুসলমান শাস্ত্রে যে আল্লাহর ভাব স্থাপিত হইয়াছে, তাহাতে বিমলপ্রেম নিষিদ্ধ হইতে পারে না। অতি প্রিয়বস্তু পয়গম্বরও তাঁহার স্বরূপ একমাত্র কৃষ্ণই সাক্ষাৎ করিতে পারেন নাই। কেন না, উপাস্য-প্রেমের বিষয়। তত্ত্ব সখাগত হইয়াও ঐশ্বর্য্যবশতঃ উপাসক হইতে দূরে থাকেন। খৃষ্টীয়ধর্মে যে ‘গডের’ ভাবনা করেন, তিনিও অত্যন্ত দূরগততত্ত্ব। রক্ষের ত কথাই নাই। নারায়ণও জীবের সহজ প্রেমের প্রাপ্যবস্তু হন না। কৃষ্ণই একমাত্র বিমলপ্রেমের সাক্ষাৎ বিষয় ১ স্বরূপ চিহ্নময় ব্রজধামে নিত্য বিরাজমান আছেন।

১ অন্যান্যভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকম্মাদ্যনাবৃত্তম্ ।

আনন্দকল্যোন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপমা ॥

ভঃ রঃ সিঃ পদ্মলহরী ১১৯

কৃষ্ণের ধাম আনন্দময় । তথায় ঐশ্বর্য্য পূর্ণরূপে থাকিলেও
তাহার প্রভাব নাই । ১ সমস্তই মাধুর্য্যময় ও নিত্যানন্দস্বরূপ । কল
কুণ্ডলধামের পরিচয় । ফুল, কিশলয়ই—তথাকার সম্পত্তি । গোধন-
সমূহই—প্রজা । রাখালগণ—সখা । গোপীগণ—সঙ্গিনী । নবমীভ
ও দধিদুগ্ধই—খাদ্যাদ্রব্য । সমস্ত কানন ও উপবন কৃষ্ণপ্রেমময় । যমুনা
নদী কৃষ্ণসেবায় অনুরক্তা । সমস্ত প্রকৃতিই—কৃষ্ণ-পরিচারিকা । যে
বস্তু অন্যত্র পররক্ষরূপে সকলের পূজা সম্মান গ্রহণ করেন, তিনি সেই
ধামের একমাত্র প্রাণধন, কখন উপাসকের তুল্য, কখন তদপেক্ষা হীনরূপে
পরিজ্ঞাত হন ।

এইরূপ না হইলে কি ক্ষুদ্র জীব পরমতত্ত্বের সহিত প্রেম করিতে
পারে ? পরমতত্ত্ব পরমলীলাময়, স্নেহছাময় ও জীবের বিমলপ্রেমলিপ্সু
ঐশ্বর্য্যশিখিল মাধুর্য্যময় স্বভাবতঃ যে ঈশ্বর, সে কি মানবগণে
কৃষ্ণই প্রেমের বিষয় ন্যায় পূজার জন্য লালসা করে, ন
পূজার দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া স্বয়ং সুখ প্রাপ্ত হয় ? নিজের ঐশ্বর্য্যসমৃদ্ধি

১ তস্মাদর্থ্য্যচ্চ কাম্যচ্চ ধর্ম্ম্যচ্চ যদাপাশ্রয়াঃ ।

ভক্ততানীহর্য্যাত্মানমনীহং হরিমীশ্বরম্ ॥

নালাং দ্বিজত্বং দেবত্বম্‌ষিত্বং বাসুরাষ্ট্রজাঃ ।

প্রীগনায় মনুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা ॥

ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানি চ ।

প্রীরতেহমলয়া ভক্ত্যা হরিরন্যাবিড়ম্বনম্ ॥

ততো হরৌ ভগবতি ভক্তিং কুরুত দানবাঃ ।

আত্মোপম্যো ন সর্ব্বত্র সর্ব্বভূতাত্মনীশ্বরে ॥

মাধুর্য্যদ্বারা গ্লেপন করিয়া পরমচমৎকারলীলারসের আধারস্বরূপ কৃষ্ণচন্দ্র অপ্রাকৃত বৃন্দাবনে রসের অধিকারী জীবগণের সহিত সমতা ও হীনতা স্বীকারপূর্ব্বক স্বয়ং আনন্দ লাভ করেন ।

যাঁহারা বিরল ও পূর্ণপ্রেমকে একমাত্র প্রয়োজন বলিয়া স্বীকার করেন, তাঁহারা কৃষ্ণ ব্যতীত সেই প্রেমের বিষয় বলিয়া আর কাহাকেই বা মাধুর্য্যময় কৃষ্ণট বরণ করিতে পারেন? যদিও ভাষাভেদে কৃষ্ণ প্রেমের বিষয় । বৃন্দাবন, গোপ, গোপী, গোধন, যমুনা, কদম্ব প্রভৃতি শব্দসকল কোন স্থলে লক্ষিত নাও হয়, তথাপি বিশুদ্ধ প্রেম-সাধকদিগের তত্ত্বলক্ষণ লক্ষিত নাম, ধাম, উপচরণ, রূপ ও লীলাসমুদয় প্রকারান্তরে ও বাক্যান্তরে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । অতএব কৃষ্ণ ব্যতীত বিশুদ্ধ প্রেমের বিষয়ান্তর নাই ।

যে পর্য্যন্ত বিশুদ্ধ রাগের উদয় না হয়, সে পর্য্যন্ত সাধক অবশ্যই কর্তব্য-বৃদ্ধি সহকারে গোপ ও মৃথারূপ বিধি অবলম্বনপূর্ব্বক কৃষ্ণানন্দ-রাগের অনুদয়ে বিধি শীলন করিতে থাকিবেন । (দ্বিতীয় বৃষ্টি দেখুন)

গাড়রূপে বিচার করিলে দেখা যায় যে, কৃষ্ণপ্রেম-সাধনের দুইটী মাত্র উপায় অর্থাৎ বিধি ও রাগ । রাগ বিরল । রাগের উদয় হইলে বিধির আর বল থাকে না । যেকাল পর্য্যন্ত রাগের উদয় না হয়, সে পর্য্যন্ত বিধিকে আশ্রয় করাই মানবগণের প্রধান কর্তব্য । অতএব শাস্ত্রে দুইটী মার্গের উল্লেখ আছে, অর্থাৎ বিধিমার্গ ও রাগমার্গ । রাগমার্গ নিতান্ত স্বতন্ত্র, অতএব তাহার বিশেষ ব্যবস্থা নাই । যাঁহারা অত্যন্ত ভাগ্যবান ও উচ্চাধিকারী, তাঁহারাই কেবল ঐ মার্গে চলিতে সমর্থ । এতন্নিবন্ধন কেবল বিধিমার্গের ব্যবস্থা পদ্ধতিক্রমে লিখিত হইয়াছে ।

দুর্ভাগ্যবশতঃ যাহারা পরমেশ্বরকে স্বীকার করে না, তাহারাও জীবন-যাত্রানির্বাহের জন্য কতকগুলি বিধির ব্যবস্থা করিয়া থাকে। সে জাগতিক বিধি নীতিত। সকল বিধিকে 'নীতি' বলা যায়। যে নীতিতে পরমেশ্বরের চিন্তার ব্যবস্থা নাই, সে নীতি অন্য প্রকারে সুন্দর হইলেও মানব-জীবনের সার্থকতা সম্পাদন করিতে সমর্থ নহে। সে নীতি নিতান্ত বহিঃস্বার্থ-নীতি। ঈশ্বর-বিশ্বাস ও ঈশ্বরের প্রতি কৃত্তব্য ঈশ্বর-বিশ্বাসমূলক কর্মের ব্যবস্থায়ুক্ত হইলে সেই নীতিই মানব-নীতিত যথার্থ বিধি। জীবনের বিধি বলিয়া আদৃত হয়। বিধি দুই প্রকার, মূখ্য ও গোণ।

ঈশ্বরের তুষ্টিসাধনই যখন জীবনের একমাত্র তাৎপর্য, তখন যে বিধি উক্ত তাৎপর্যকে অব্যাহিতরূপে লক্ষ্য করে, সে বিধির নাম মূখ্য বিধি। যে বিধি কিছু ব্যবধানের সহিত সেই তাৎপর্যকে লক্ষ্য করে, সে বিধি - গোণ। একটী উদাহরণ দিলেই এ বিষয় স্পষ্ট হইবে। প্রাতঃস্নান একটী বিধি। স্নাতঃস্নান করিয়া শরীর স্নিগ্ধ ও রোগশূন্য হইলে মন স্থির হয়। মন স্থির হইলে ঈশ্বরোপাসনা করা যায়। এস্থলে জীবনের তাৎপর্য যে ঈশ্বরোপাসনা, তাহা ব্যবধানশূন্য হইল না; যেহেতু, স্নানের ব্যবধান-শূন্য ফল—শরীরের স্নিগ্ধতা। শরীরের স্নিগ্ধতারূপ ফল যদি ঐ বিধির চরম ফল বলিয়া গৃহীত হয়, তবে আর ঈশ্বর উপাসনারূপ ফল লাভ হয় না। ঈশ্বর-উপাসনারূপ ফল এবং স্নান-বিধির মধ্যে অন্যান্য ফল থাকায় ঐ সকল অন্যান্য ফল ব্যবধান-স্বরূপ রহিল। যে স্থলে ব্যবধান থাকে, সে স্থলে ব্যাঘাতের সম্ভাবনা।

মূখ্য-বিধির সাক্ষাৎ ফলই ভগবদুপাসনা ১। বিধি ও উপাসনার

১। নেহ যৎ কর্ম ধর্মায় ন বিরাগায় কণপতে।

ন তীর্থপাদসেবায়ৈ জীবন্মপি মৃতো হি সং ॥ ভাঃ—৩১২৩৫২

মধ্যে অবাস্তব ফল নাই। হরি-কীর্ত্তন বা হরি-কথা শ্রবণকে মৃৎখ্যাবিধি গোণ ও মুখ্যাবিধির পরিচয়। বলা যায়। যেহেতু তাহাতে বিধির সাক্ষাৎ ফলই ভগবদ্‌পাসনা। হরিভক্তি যে মৃৎখ্যাবিধি, তাহা সম্বন্ধা শ্রবণ রাখিয়াও গোণবিধি অবলম্বন না করিলে শরীর-যাত্রা নিশ্বাস হইয়া না এবং শরীর-যাত্রা নিশ্বাস না হইলে জীবন থাকে না। জীবন না থাকিলে হরি-ভজনরূপ মৃৎখ্যাবিধি কিরূপে অবলম্বিত হইবে? গোণবিধির সহজ লক্ষণ এই যে, উহা নর-জীবনের অলঙ্কারস্বরূপ সমস্ত পার্থক্য বিদ্যা, শিল্প ও কারুকর্ম, সভ্যতা, পারিপাট্য ও অধাবসায় এবং শারীরিক, মানসিক ও সামাজিক নীতিসমূহকে ক্রোড়ীভূত করিয়া নর-জীবনকে অকপটরূপে ভগবচ্চরণামৃত সেবন করাইতে অঙ্গীকার করে। বস্তুতঃ মৃৎখ্যাবিধির অনুচর হইয়াস্বীয় অধিস্বরীর কৃপায় সেই চরণামৃত দ্বারা নর-জীবনকে সাধন ও ফলকালে পরমানন্দময় করিয়া থাকে।

বন্য-জীবন, সভ্য-জীবন, জড়বিজ্ঞান সম্পন্ন জীবন, নিরীশ্বর-নৈতিক জীবন, সেশ্বর-নৈতিক জীবন, বৈধভক্ত জীবন ও প্রেমভক্ত জীবন—এবং নানাপ্রকার নর-জীবন পরিলক্ষিত হইলেও সেশ্বর-নৈতিক জীবন নরজীবনে বিভিন্ন হইতে প্রকৃত নর-জীবনের আরম্ভ স্বীকার করা অবস্থা। যায়। সেশ্বর না হইলে নর-জীবন (যতদূর সভ্য হউক না কেন, যতদূর জড়বিজ্ঞান সম্পন্ন হউক না কেন, যতদূর জড়বিজ্ঞান সম্পন্ন হউক না কেন, যতদূর নৈতিক হউক না কেন) কখনই পশুজীবন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারে না। প্রকৃত নর-জীবন সেশ্বর-নৈতিক জীবনের বিধি-নিষেধ লইয়া কাষ্য করে; অতএব এই গ্রন্থে সেশ্বর-নৈতিক জীবন হইতে বিচার আরম্ভ হইয়াছে। সভ্যতা জড়-বিজ্ঞানসম্পত্তি ও নীতি সেশ্বর-নৈতিক জীবনের প্রধান অলঙ্কারের মধ্যে

ভক্তিহীনতাই পরিগণিত। এই সমস্ত অলঙ্কারের সহিত সেশ্বর পশুধর্ম। ৫ নৈতিক জীবন ধেরূপে ভক্ত-জীবনে পর্যাবসিত হইয়া চরিতার্থতা লাভ করে, তাহা এই সমগ্র গ্রন্থ বিচার দ্বারা লক্ষ্য হইবে জীবের জীবনই জৈবধর্ম। মানব-অবস্থায় জৈব-ধর্মকে মানব-ধর্ম বলি। সেই ধর্ম দ্বিবিধ অর্থাৎ গোণ বা মূখ্য, সাম্বন্ধিক বা স্বরূপগত। গোণ বা সাম্বন্ধিক ধর্ম জড়, জড়ের গুণ ও সম্বন্ধকে আশ্রয় করিয়া বস্তুমান আছে। মূখ্য বা স্বরূপগত ধর্ম শাস্ত্রজীবকে আশ্রয় করিয়া থাকে। মূখ্যধর্মই যথার্থ জৈবধর্ম। গোণধর্ম আর কিছুই নয় গোণ ও মুখ্যধর্ম। কেবল জড়বশতঃ মূখ্যধর্মের গুণীভূত অবস্থা মাত্র; জড়গুণ দূরে হইলে জৈবধর্ম কেবলীভূত হইয়া মূখ্যধর্ম হয়। গোণধর্মকে সোপাধিক ধর্মও বলা যায়। উপাধিরহিত হইলে ইহাই মূখ্যধর্ম হইয়া পড়ে। গোণ বিধি ও গোণ নিষেধ অর্থাৎ পুণ ও পাপ—গোণধর্মের অন্তর্গত। গোণধর্ম জীবকে পরিত্যাগ করিলে না, কেবল জীবের গুণমুক্ত অবস্থায় মূখ্যধর্মরূপে পরিগণিত লাভ করিবে। জড়বদ্ধাবস্থায় মূখ্যধর্মের অযথাভূত পরিণতি দ্বারা গোণ ধর্মের জন্ম হইয়াছে। গোণধর্মের যথাভূত পরিণতিক্রমে মূখ্যধর্ম পুনরায় উদ্ভূত হয়।

অতএব গোণবিধি-নিষেধ বিচারপূর্বক মূখ্যবিধি-নিষেধ অবশেষে জৈবধর্মের সিদ্ধাবস্থা যে প্রেমভক্তি, তাহা বিচারিত হইবে।

এই বৃষ্টিমধ্যে প্রথমে 'ঈশ্বর' নাম, পরে 'ভগবান' শব্দ ও অবশেষে 'কৃষ্ণ' শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। পাঠকবর্গ এরূপ মনে না করেন যে ঈশ্বর, ভগবান ও কৃষ্ণ পৃথক পৃথক তত্ত্ব ১। কৃষ্ণই একমাত্র স্বরূপত

১ বদান্তি তত্ত্ববিদস্তুং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ম্।

ব্রহ্মেতি পরমাশ্রুতি ভগবান্নিতি শব্দভেদে ॥ ভাঃ—১।২।১

ও জীবের বিমল উপাসনার বিষয়। কৃষ্ণই ভগবত্ত্বের পূর্ণ মাধুর্য্য-
ঈশ্বর ভগবান ও প্রকাশ। যখন অন্যান্য তত্ত্ব বা পদার্থের
কৃষ্ণ শব্দ (নাম) সহিত সাম্বন্ধিকরূপে কৃষ্ণকে বিচার করা যায়,
তখন তাঁহাকে ঈশ্বর-ভাবে লক্ষ্য করা যায় এবং ‘ঈশ্বর’ নামটী ব্যবহার
করা যায়। এই জন্যই এই বৃষ্টির প্রথমে পদার্থত্রয়ের সংখ্যায় কৃষ্ণনামের
পরিবর্তে ‘ঈশ্বর’ নাম ব্যবহৃত হইয়াছে। ঈশ্বর-ভাব আর কিছুই নয়,
কেবল স্বরূপতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণের সৃষ্ট পদার্থের উপর যে স্বভাবসিদ্ধ ঈশিতা
আছে, তাহার পরিচয়মাত্র। পদার্থ সংখ্যার স্থলে ‘ঈশ্বর’ নামটীরই
সম্বন্ধ ব্যবহার হইয়া থাকে, যথা চিং, অচিং ও ঈশ্বর।

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

—ঃ(*)ঃ—

প্রথম বৃষ্টি—দ্বিতীয় ধারা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের শিক্ষাপ্রণালী

শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষাপ্রণালী জানিতে হইলে আমরা শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃত আলোচনা করিতে বাধ্য হই। মহাপ্রভু স্বয়ং কোম গ্রন্থ
রচনা করিয়া রাখেন নাই। শ্রীশিক্ষাণ্টকের আটটী শ্লোক ব্যতীত আর
শিক্ষামূলের গ্রন্থ- তাঁহার রচিত কোন গ্রন্থ পাওয়া যায় না।
উপাদান। দুই একটী আরও শ্লোক পদ্যাবলী গ্রন্থে
সংগৃহীত হইয়াছে বটে, কিন্তু সেই সকল শ্লোকে আমরা কোন আনু-
পূর্ণিক উপদেশ পাই না। এতদ্ব্যতীত আর এক আধখানি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র

গ্রন্থ কেহ কেহ প্রভুর রচিত বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা অনেক বিচার করিয়া স্থির করিয়াছি যে, ঐসকল গ্রন্থ আরোপিত বলিয়া মনে হয়। গোস্বামিমহোদয়গণ অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহাতে মহাপ্রভুর শিক্ষা প্রচুররূপে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু মহাপ্রভুর নিজ রচনা বলিয়া তন্মধ্যে কিছুই লেখা হয় নাই। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—প্রামাণিক গ্রন্থ। তাহাতে প্রভুর চরিত্র ও উপদেশ যথেষ্ট পাওয়া যায় এবং ঐ সমস্ত উপদেশ গোস্বামিমহোদয়দিগের বাক্যে সম্পূর্ণরূপে প্রমাণিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্রীচরিতামৃতের এত অধিক আদর স্বর্গত লক্ষিত হয়। শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী মহাপ্রভুর অব্যাহিত পরেই উদিত হইয়া গ্রন্থ রচনা করেন। শ্রীমহাপ্রভুর সাক্ষাৎ শিষ্যবৃন্দ শ্রীদাস গোস্বামী, শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভৃতি অনেকেই কবিরাজ গোস্বামীকে চরিতামৃত রচনে সাহায্য করিয়াছিলেন। তৎপক্ষে শ্রীকবিকর্ণপুর “শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটক” এবং শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুর “শ্রীচৈতন্যভাগবত” লিপিবদ্ধ করিয়া কবিরাজ গোস্বামীকে অনেক বিষয়ে সহায়তা করিয়াছেন। সকল দিক বিচারপূর্বক আমরা চরিতামৃতকে অবলম্বন করিতে বাধ্য হইলাম।

শ্রীমহাপ্রভু যে চম্বিশ বৎসর গৃহস্থ-ধর্ম্মে ছিলেন, তৎকালেও শ্রীবাস-অঙ্গনে, গঙ্গাতীরে, চতুর্পাঠীতে এবং পথে পথে জীবসকলকে হারিনাম-বিবিধ ঘটনা। মাহাত্ম্য ও হরি-কীর্ত্তনের কর্তব্যতা প্রচার করিয়াছিলেন, পরে সন্ন্যাস অবলম্বনপূর্বক শ্রীপূরুষোত্তমক্ষেত্রে শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি, বিদ্যানগরে শ্রীরাঘ রামানন্দকে, দক্ষিণদেশে বেক্ট ভট্ট প্রভৃতি, প্রয়াগে শ্রীরূপ গোস্বামীকে এবং এক্ষীক্কে শ্রীধরপতি উপাধ্যায়কে ও বল্লভভট্ট মহোদয়কে, বারাণসীতে

শ্রীসনাতন গোস্বামী এবং শ্রীপ্রকাশানন্দ সন্ন্যাসী প্রভৃতিকে যে সকল উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহাতেই শ্রীমহাপ্রভুর সমস্ত শিক্ষা যথাযথ লাভ করা যায়। ঐ সমস্ত শিক্ষা বিচারপূর্ব্বক আমরা প্রভুর শিক্ষা-প্রণালী সংগ্রহ করিয়াছি।

জগজ্জীবের প্রতি অপার দয়া প্রকাশপূর্ব্বক শ্রীমহাপ্রভু সমস্ত ভারতে বিশুদ্ধ বৈষ্ণবধর্ম্ম বা জৈবধর্ম্ম প্রচার করিয়াছিলেন। কোন দেশে স্বয়ং গিয়া প্রচারকার্য্য করেন। কোন কোন দেশে প্রচারক শ্রীনাম প্রচার। পাঠাইয়া ঐ কার্য্য সম্পন্ন করেন। প্রচারকগণকে অসীম শক্তিসম্ভার পূর্ব্বক দেশে দেশে পাঠাইয়াছিলেন। প্রেমসুত্রে মহাপ্রভুর প্রচারকগণ কার্য্য করিতেন। তাঁহার কোন বেতন বা পুরস্কার আশা করেন নাই। বিশুদ্ধচারিত্র প্রচারক ব্যতীত বিশুদ্ধধর্ম্মের প্রচার সম্ভব হয় না। এইজন্যই অন্যান্য ধর্ম্ম আজকাল বেতনগ্রাহী লোকেরা প্রচার করিতে থাকেন, অথচ যথেষ্ট ফল হয় না। যথা, চৈতন্যচারিতামৃত আদি লীলায় ষম পরিচ্ছেদে লিখিয়াছেন—

“এই পণ্ডতত্ত্বরূপে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

কৃষ্ণনাম-প্রেম দিয়া বিশ্ব কৈল ধন্য ॥

মথুরাতে পাঠাইল রূপ-সনাতন।

দুই সেনাপতি কৈল ভক্তি-প্রচারণ ॥

নিত্যানন্দ গোসাঞি পাঠা'ল গোড়দেশে।

তিহৌ ভক্তি-প্রচারিল অশেষ-বিশেষে ॥

আপনে দক্ষিণদেশ করিল গমন।

গ্রামে গ্রামে কৈল কৃষ্ণনাম-প্রচারণ ॥

সেতুবন্ধ পর্য্যন্ত কৈল ভক্তির প্রচার।

কৃষ্ণ-প্রেম দিয়া কৈল সবার নিস্তার ॥”

শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষা-মূল এই যে, কৃষ্ণপ্রেমই জীবের নিত্যধর্ম-ধন সেই ধর্মধন হইতে জীব কখনই নিত্যবিচ্ছিন্ন হইতে পারেন না । কিন্তু কৃষ্ণ-বিস্মৃতিক্রমে মারামোহিত হইয়া অন্য বিষয়ে অনুরাগ হওয়ায় ক্রমশঃ গৌর শিক্ষাসার । সেই ধর্ম গদুপ্তপ্রায় হইয়া জীবাত্মার অন্তঃকোষে লুক্কায়িত হইয়াছে । তাহাতেই জীবের সংসার-দুঃখ । পুনরায় সৌভাগ্য ঘটনাক্রমে জীব যদি “আমি নিত্য কৃষ্ণদাস” —এই কথাটী স্মরণ করেন, তবে উক্ত ধর্ম পুনরুদিত হইয়া জীবের স্বাস্থ্যবিধান অবশ্যই করিবে ।

এই সত্যের প্রতি বিশ্বাসই সকল মঙ্গলের মূল । বিশ্বাস দুইপ্রকারে সত্যবিশ্বাসই মূল । উদিত হয় অর্থাৎ কোন কোন লোকের সংসার ক্ষয়োন্মুখ হইলে বহু জন্মের স্দুকৃতিক্রমে স্বভাবসিদ্ধ বিশ্বাসের উদয় হয় । যথা চরিতামৃতে মধ্য ২৩শ পরিচ্ছেদ, ৯ সংখ্যা—

“কোন ভাগ্যে কোন জীবের শ্রদ্ধা যদি হয় ।

তবে সেই জীব সাধু-সঙ্গ করয় ॥”

শ্রদ্ধার অন্য নাম বিশ্বাস ; চরিতামৃতে মধ্য ২২শ পঃ, ৬২ সং—

“শ্রদ্ধা শব্দে বিশ্বাস কহে স্দুকৃতিনিচয় ।

কৃষ্ণে ভক্তি কৈলে সর্বকর্ম কৃত হয় ॥”

কৃষ্ণ-ভক্তি করিলে জীবের সমস্ত কর্ম কৃত হইল, এই স্দুকৃতি নিচয়ের নাম শ্রদ্ধা ১ । স্দুকৃতি জনিত আত্মপ্রসন্নতাক্রমে আত্মার নিত্যধর্ম

১ যথা তরোন্মূলনিষেচনেন তৃপ্যন্তি তৎকন্ধভুজোপশাখাঃ

প্রাণোপহারোচ্চ যথোদ্ভ্রাণাং তথৈব সর্বাহর্গমচ্যুতেজ্যা ॥

ভজন-ক্রম । হইতে স্বতঃসিদ্ধ শ্রদ্ধার উদয় হয় । উদিত শ্রদ্ধা
১। পদ্রব উপরুক্ত সাধুসঙ্গে ভজনপ্রণালী অবলম্বনপদ্ব্যবসায় অনর্থ
বিনাশ করিয়া ক্রমশঃ নিষ্ঠা, রুচি আসক্তি ও ভাব পর্য্যন্ত উন্নতি লাভ
করেন ।

স্বতঃসিদ্ধ শ্রদ্ধা প্রবলরূপে উদিত হইলে স্বয়ং রাগমার্গে বিচরণ
করে ২। আর শাস্ত্রযুক্তি বিধি ইত্যাদি অপেক্ষা না করিয়াই কৃষ্ণ-
রাগমার্গ বিচার রতিরূপ ভাবপথে নির্ভয়ে আত্মোন্নতি সাধন
নিরপেক্ষ । সমর্থ হয় । কিন্তু ঐ উদিতশ্রদ্ধা যদি কোমল
অবস্থায় থাকে, তখন সদগুরুর নিকট বিচার সাহায্য লাভ করিয়া উন্নত
হয় । শাস্ত্র ও গুরুবাক্যে বিশ্বাসলক্ষণই যখন শ্রদ্ধার পরিচয়, তখন
সাধারণতঃ শাস্ত্রবিচার নিতান্ত প্রয়োজন । যথা—প্রভুবাক্যে চরিতামৃত
আদি সপ্তমে—

প্রভু কহে শুন শ্রীপাদ ইহার কারণ ।
গুরু মোরে মূর্খ দেখি করিল শাসন ॥
মূর্খ তুমি তোমার নাহি বেদান্তাধিকার ।
কৃষ্ণনাম জপ সদা এই মন্তসার ॥
কৃষ্ণমন্ত্র হইতে হবে সংসার মোচন ।
কৃষ্ণনাম হৈতে পাবে কৃষ্ণের চরণ ॥

১ যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্তু যঃ পদমান্ ।

ন নির্বিলেপে নাতিসঙ্কো ভক্তিব্যোগোহস্য সিদ্ধিধঃ ॥ ভাঃ—১১।২০।৮

২ তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ষ্বীত ন নির্বদ্যেত যাবতা ।

মৎকথাপ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে : ভাঃ—১১।২০।৯

ନାମ ବିନା କଳିକାଳେ ନାହିଁ ଆର ଧର୍ମ ।
 ସର୍ବମନ୍ତ୍ରସାର ନାମ, ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ମର୍ମ ।
 ଏତ ବଳି' ଏକ ଶ୍ଳୋକ ଶିଖାଇଲ ମୋରେ ।
 କଠେ' କରି' ଏହି ଶ୍ଳୋକ କରହ ବିଚାରେ ॥
 ହରେନାମ ହରେନାମ ହରେନାମିବ କେବଳମ୍ ।
 କଲୋ ନାସ୍ତ୍ୟେବ ନାସ୍ତ୍ୟେବ ନାସ୍ତ୍ୟେବ ଗତିରନ୍ୟଥା ॥
 ଏହି ଆଜ୍ଞା ପାଞ୍ଜୀ ନାମ ଲହି ଅନୁକ୍ଷଣ ।
 ନାମ ଲେଖି ଲେଖି ମୋର ଭ୍ରାତୁ ହେଲ'ମନ ॥
 ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିତେ ନାରି ହୈଲ୍ୟ ଉନ୍ମତ୍ତ ।
 ହାସି କାନ୍ଦି ନାଚି ଗାହି ଯେହେ ମଦମତ୍ତ ॥
 ଭବେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ମନେ କରଲ ବିଚାର ।
 କୃଷ୍ଣନାମେ ଜ୍ଞାନାଚ୍ଛନ୍ନ ହୈଲ ଆମାର ॥
 ପାଗଲ ହୈଲାଣ୍ଡ୍ ଆମି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ ମନେ ।
 ଏତ ଚିନ୍ତି' ନିବେଦିଲ୍ୟାମ ଗୁରୁର ଚରଣେ ॥
 କିବା ମନ୍ତ୍ର ଦିଲା ଗୋସାଣିଃ କିବା ତାର ବଳ ।
 ଜପିତେ ଜପିତେ ମନ୍ତ୍ର କରଲ ପାଗଲ ॥
 ହାସ୍ୟ ନାଚାୟ ମୋରେ କରାୟ ବ୍ରନ୍ଦନ ।
 ଏତ ଶୁନି' ଗୁରୁ ମୋରେ ବାଲିଲା ବଚନ ॥
 କୃଷ୍ଣନାମ ମହାମନ୍ତ୍ରର ଏହି ତ ସ୍ବଭାବ ।
 ସେହି ଜପ ତାର କୃଷ୍ଣେ ଉପଜ୍ଞୟେ ଭାବ ॥
 କୃଷ୍ଣବିଷୟକ ପ୍ରେମା ପରମ ପଦ୍ମସାଥ ।
 ସାର ଆଗେ ତୁଣ୍ଡୁଲ୍ୟ ଚାରି ପଦ୍ମସାଥ ॥

ଏହି ପ୍ରଭୁ ବାକ୍ୟେ ଆମରା ଏକଟୀ କଥା ସଂଗ୍ରହ କରି । “କଠେ କରି’

এই শ্লোক করহ বিচারে”—এই কথায় জানা গেল যে, শাস্ত্র-বিচার দ্বারা শাস্ত্রার্থ-বিশ্বাসই শ্রদ্ধা। শ্রদ্ধা পুষ্ট হইয়া উন্নতি লাভ করে। প্রভুর মতে শাস্ত্র অর্থাৎ বেদশাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ। কেবল তর্কাদি শাস্ত্র কোন প্রমাণ নয়। যথা, সন্ন্যাসিশিক্ষায় আদি সপ্তমে ১৩২ সংখ্যায়—

“স্বতঃপ্রমাণ বেদ প্রমাণ শিরোমণি ॥”

পুনরায় মধ্য বিংশ পরিচ্ছেদে ১২২শ সংখ্যায় সনাতন গোম্বামি-শিক্ষায়—

“মায়ামুগ্ধ জীবের নাহি কৃষ্ণমূর্তিজ্ঞান।

জীবেরে কৃপায় কৈল কৃষ্ণ বেদপুরাণ ॥”

স্পষ্ট বোধ হয় যে, শ্রদ্ধা দুইপ্রকার অর্থাৎ কোমলশ্রদ্ধা ও দৃঢ়শ্রদ্ধা। দৃঢ়শ্রদ্ধা হইতে যে ভক্তির উদয় হয়, তাহাই অত্যন্ত বলবতী ও স্বভাবতঃ কোমল ও দৃঢ়শ্রদ্ধা ভাবরূপা। তৎসম্বন্ধে প্রভুর উপদেশ সম্পূর্ণরূপে শ্রীশিক্ষাণ্টকে আছে। কোমলশ্রদ্ধা সম্বন্ধে প্রভু সনাতনকে বলিয়াছেন—(চৈঃ চঃ মধ্য ২৩শ পরিচ্ছেদ ৯-১৩)।

“কোন ভাগ্যে কোন জীবের ‘শ্রদ্ধা’ যদি হয়।

কোমলশ্রদ্ধার তবে সেই জীব ‘সাধু সঙ্গ’ করয় ॥

উন্নতিক্রম সাধু-সঙ্গ হৈতে হয় ‘শ্রবণ-কীৰ্ত্তন’।

সাধনভক্ত্যে হয় ‘সর্বানর্থ’ নিবর্তন’ ॥

অনর্থ নিবর্ত্তি হইলে ভক্তি ‘নিষ্ঠা’ হয়।

নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে ‘রুচি’ উপজয় ॥

রুচি হৈতে হয় তবে ‘আসক্তি’ প্রচুর।

আসক্তি হৈতে চিন্তে জন্মে প্রীত্যঙ্কুর ॥

সেই রতি গাঢ় হৈলে ধরে ‘প্রেম’ নাম।

সেই প্রেমা ‘প্রয়োজন’ সর্বানন্দ ধাম ॥”

দৃঢ়প্রাধায় শাস্ত্রযুক্তির কার্য্য নাই। কোমলপ্রাধিগের শাস্ত্র ও সাধুসঙ্গ ব্যতীত গতি নাই। এই শ্রেণীর প্রাধিবান্ ব্যক্তির পক্ষে দীক্ষার দৃঢ়প্রদ্বাতি—রাগ। নিতান্ত প্রয়োজন। সদংগদ্বরুর নিকট শাস্ত্র-কোমল প্রদ্বেরকৃত্য সিদ্ধান্ত লাভ, মন্ত্রগ্রহণ ও গুরুপদ্বিষ্ট মতে অর্চনাদি সাধন করিতে করিতে তাঁহাদের ক্রমোন্নতি হয়। ইহাঁদের জন্য দশমূল শিক্ষা। প্রমাণ একটি মূল ও প্রমেয় অর্থাৎ যে বিষয়গদ্বলি প্রমাণিত হইবে, তাহা নয় প্রকার।

দৃঢ়প্রদ্ব দৃঢ়প্রাধ ভক্তের মনে স্বতঃসিদ্ধ বিশ্বাস জনিত হরিনাম মাত্র সাধনে সকল প্রমেয়গদ্বলি নামের কৃপায় আপনা হইতে উদিত হয়। দৃঢ়প্রাধ পদ্বরূদিগের প্রমানালোচনার প্রয়োজন নাই। সুতরাং কোমলপ্রাধ পদ্বরূষগণের সম্বন্ধে প্রমাণ অবলম্বন ব্যতীত তাঁহারা দৃঢ়-সঙ্গে সত্ত্বরই স্থানচ্যুত হইয়া পড়েন। ব্রহ্মবিস্তারস্বরূপ বেদই তাঁহাদের একমাত্র প্রমাণ। বেদ বিপ্ল এবং কস্মী, জ্ঞানী প্রভৃতি অধিকারীদিগের জন্য অনেক কোমলপ্রাধের পক্ষে ব্যবস্থা বেদে থাকায় শূদ্রভক্তদিগের প্রতি বেদাদি শাস্ত্রটি উপদেশ সহজে সংগৃহীত হয় না। বেদের মূলপ্রমাণ মূল তাৎপর্য্য স্থানে স্থানে বেদশাস্ত্রের অভিধেয়রূপে বর্ণিত আছে, তাহা স্পষ্ট দেখাইয়া দিবার জন্য সাত্ত্বিক পদ্বরণসকল প্রদত্ত হইয়াছে। সাত্ত্বিকপদ্বরণগণের মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতই ১ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং বেদের সাত্ত্বিক তাৎপর্য্য ব্যাখ্যায় বিশারদ। সুতরাং

১। অর্থোহিয়ং ব্রহ্মসূত্রাগাং ভারতাত্মবিনির্গয়ঃ।

গায়ত্রীভাষ্যরূপোহসৌ বেদার্থপরিবৃংহিতঃ ॥

গ্রন্থোৎপাদশসাহস্র্যঃ শ্রীমদ্ভাগবতাভিধঃ।

সর্ব্ববেদোতিহাসানাং সারং সারং সমুদ্বৃতম্ ॥

সর্ব্ববেদান্তসারং হি শ্রীমদ্ভাগবতমিষ্যতে।

তদ্রসামুতত্প্রসূত্যান্যত্র স্যদ্রুতিঃ ক্ৰীচং ॥ (গরুড়পদ্বরণ)

ভাগবত শাস্ত্র এবং তদনুগ পণ্ডরাঢ়াদি তন্ত্ৰও প্রমাণমধ্যে গণিত ।
সনাতনশিক্ষায় প্রভু কহিলেন—

বেদশাস্ত্র কহে ‘সম্বন্ধ’ ‘অভিধেয়’ ‘প্রয়োজন’ ।

বেদের কৃষ্ণপ্রাপ্য সম্বন্ধ ভক্তিপ্রাপ্যের সাধন ॥

প্রতিপাদ্য অভিধেয়—নাম ‘ভক্তি’ ‘প্রেম’ প্রয়োজন ।

পূরুষার্থ শিরোমণি প্রেম-মহাধন ॥

সম্বন্ধ - চিৎ (জীব), অচিৎ ও ঈশ্বর—এই তিনটি বস্তুর মধ্যে পরস্পর যে সম্বন্ধ, তাহাই সম্বন্ধ শব্দে উল্লিখিত হইয়াছে । বস্তুতঃ কৃষ্ণই এক বস্তু । সেই বস্তুর দুই শক্তি, অচিৎ ও জীব । অচিৎ ১ । কৃষ্ণই শক্তির পরিণামে অচিৎ জগৎ এবং জীবশক্তির পরিণামে সম্বন্ধ জৈব জগৎ । সম্বন্ধ বিচার করিলে জীবের কৃষ্ণদাস্য পুণঃ প্রাপ্তির নাম—সম্বন্ধ স্থাপন । যথা সার্বভৌম শিক্ষায়,—

স্বরূপ ঐশ্বর্য্য তাঁর নাই মায়াগন্ধ ।

সকল বেদের হয় কৃষ্ণ সে সম্বন্ধ ॥

পুণঃ চরিতামৃত মধ্য ২০।১২৫, সনাতনশিক্ষায়,—

‘কৃষ্ণ’ প্রাপ্য সম্বন্ধ, ‘ভক্তি’ প্রাপ্যের সাধন ।”

এই সম্বন্ধ তত্ত্ব বিচারে সাতটী বিষয় প্রমেয় স্বরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে, অর্থাৎ ১ কৃষ্ণবিচার, ২ কৃষ্ণশক্তি বিচার, ৩ রসতত্ত্ববিচার, ৪ জীবতত্ত্ববিচার, ৫ জীবের সংসার বিচার, ৬ জীবের নিস্তার বিচার এবং ৭ অচিন্ত্য ভেদাভেদবিচার । এই সাতটী প্রমেয় পৃথক পৃথক সপ্ত প্রমেয় বিচার করিয়া সম্বন্ধজ্ঞান লব্ধ হয় ।

অভিধেয়—শব্দসকল বিন্যস্ত হইয়া একটী রচনা হয় । সহজ শব্দার্থ যে শক্তিবারা বোধ হয় তাহার নাম—শব্দের অবিধা শক্তি । যথা

‘দশটী’ হাতী বলিলে সহজে দশসংখ্যক হাতীকে অনুভব করা যায় কৃষ্ণভক্তিই অভিধেয়। এই সহজ অর্থকে অভিধেয় বলা হয় অভিধা ও লক্ষণাবৃত্তি ‘লক্ষণা’ নামক শব্দের আর একটী শা আছে ; যেমন “গঙ্গায় ঘোষপল্লী”। জলে ঘোষপল্লী হয় না বলিলে লক্ষণা শক্তিবারা জলের ধারে ঘোষপল্লী বদ্বীপ যায়। যে স্থলে লক্ষণা প্রয়োজন, সেখানে আঁতধাশক্তির কার্য্য চলে না। সহজে স্বাভাবিক অর্থ হয়, এরূপস্থলে কেবল অভিধাই কার্য্য করে।

বেদশাস্ত্রে অভিধা দ্বারা যে অর্থ পাওয়া যায় তাহাই গ্রাহ্য বেদশাস্ত্রের যথার্থ অর্থ—বেদশাস্ত্রের অভিধেয়। তাহাই আমাদে কৃষ্ণভক্তিই একমাত্র অভিধেয় জানা কৰ্ত্তব্য। সৰ্ব্বেবেদ বিচা

উহা অষ্টম প্রমেয় করিলে দেখা যায় যে, ভগবদ্ভক্তি বেদশাস্ত্রের অভিধেয়। কৰ্ম্ম, জ্ঞান, যোগ ইত্যাদি অভিধেয়ের অবাস্তব সম্বন্ধ। মদ্ব্যাসম্বন্ধ নয়। অতএব কৃষ্ণপ্রাপ্তির যে মদ্ব্য উপায় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে—তাহাই সাধন ভক্তি। এই একটী প্রমেয়।

প্রয়োজন—বাহার উদ্দেশ্যে উপায় অবলম্বন করিতে হয়— তাহাই প্রয়োজন। জীবের প্রেমসিদ্ধিরূপ প্রয়োজন একটি প্রমেয়। একে নয়টী প্রমেয় উপস্থিত হইল। অতএব সনাতনশিক্ষায়—

“এইত কহিল সম্বন্ধতত্ত্বের বিচার।

৩। কৃষ্ণপ্রেমই প্রয়োজন বেদশাস্ত্রে উপদেশে কৃষ্ণ একসার ॥

নবমপ্রমেয় এবে কহি শুন অভিধেয়-লক্ষণ।

বাহা হইতে পাই কৃষ্ণ, কৃষ্ণ-প্রেমধন ॥”

এই প্রণালীতে মহাপ্রভু জৈবধৰ্ম্ম শিক্ষা দিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

—::(*)::—

প্রথম রুষ্টি—তৃতীয় ধারা

কৃষ্ণ—কৃষ্ণশক্তি ও রস

সচ্চিদানন্দ বিগ্রহস্বরূপ কৃষ্ণই পরম ঈশ্বর। তিনি অনাদি।
কৃষ্ণই পরতত্ত্ব তিনি সকলের আদি। শাস্ত্রে তাহার নাম
গোবিন্দ। তিনি সকল কারণের কারণ। যথা সনাতন শিক্ষান্ন—

“কৃষ্ণের স্বরূপ বিচার শুন সনাতন।

অদ্বয়জ্ঞান তত্ত্ব ব্রজে ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥

সর্ব্ব আদি, সর্ব্ব অংশী, কিশোর শেখর।

চিদানন্দ দেহ, সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্বেশ্বর ॥

স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ গোবিন্দ পর-নাম।

সর্ব্বেশ্বর্য্যপূর্ণ যঁার গোলোক-নিত্যধাম ১ ॥”

জৈবজগতেই ঈশ্বরস্বরূপের অন্বেষণ লক্ষিত হয়। পরমেশ্বর
মানবকে যে অনুভব বৃত্তি দিয়াছেন, তদ্বারাই উচ্চ জীবসকল ঈশ্বরের

১ গোলোকনাথ নিজধামনি তলে চ তস্য দেবী মহেশ

হরিধামসু তেষু তেষু।

তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন গোবিন্দমাদিপদরূষং

তমহং ভজামি। রঃ সং ৫৪৩

যথা যথাত্মা পরিমুক্ত্যতেহসৌ মৎপদ্যগাথা শ্রবণাভিধানেঃ।

তথা তথা পশ্যতি বস্তু সদ্ভ্যং চক্ষুষ্যৈবাজনসংপ্রযুক্তম্ ॥

ভাঃ ১১।১৪।১৫

স্বরূপ অনুভব করে। মানবের অনুভব বৃত্তি তিন প্রকার — স্থূলদেহগত
স্থূলদেহ, সূক্ষ্মদেহ বা জ্ঞানেন্দ্রিয়, সূক্ষ্মদেহ বা মনোগত বোধশক্তি
মন এবং আত্মগত এবং জীবাত্মস্বরূপগত চিন্দর্শন বৃত্তি।

অনুভূতি চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা ও শ্রবণ এই
পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়। তদ্বারা যে বাহ্যবোধ হয়, সে কেবল জড়জ্ঞান
মাত্র। মনোগত জড়জ্ঞান প্রতিফলিত চিন্তা, স্মরণ, ধ্যান, ধারণা প্রভৃতি
দ্বারা জড়জ্ঞান ও চিদাভাস দর্শন মাত্র ঘটে। সুতরাং এই দুইপ্রকার
জ্ঞানবৃত্তিই প্রাকৃত। ঈশ্বরস্বরূপ চিদানন্দ তৎস্থানভূতি ঐ দুই বৃত্তির
পরমাত্ম ও ব্রহ্মদর্শন দ্বারা সম্ভব হয় না সুতরাং আত্মবৃত্তিকে
১ আশ্রয় না করিলে আর ঈশ্বরস্বরূপ দর্শন হয় না। যে
মানবগণ জড় জ্ঞানেন্দ্রিয়ের আশ্রয়ে ঈশ্বরস্বরূপ দর্শন করিতে চেষ্টা
করেন, তাহারা আসন, প্রাণায়াম, ধ্যান ধারণাদি যোগাঙ্গের আশ্রয়
'ব্যতিরেক' চিন্তা দ্বারা ঈশ্বরকে সৃষ্ট জগতের আত্মা বোধ করিয়া পরমাত্ম-
দর্শনরূপ একটি সমাধি কল্পনা করেন; একাধোঁও সম্পূর্ণরূপে অপ্রাকৃত
দৃষ্টি প্রাপ্ত হন না। কেবল প্রাকৃতজ্ঞান নিষেধপদার্থক একটি খণ্ডবোধ
লাভ করেন। যে মানবগণ তদ্ব্যপেক্ষা অধিকতর ব্যতিরেক চিন্তা দ্বারা
প্রাকৃতরূপাদির ধিক্কার করিয়া একটি নিরাকার নির্বিকার পরমেশ্বর
স্বরূপ কল্পনা করেন, তাহারাই ব্রহ্মদর্শন মনে করেন। বস্তুতঃ
তাহাদের ব্রহ্মদর্শন ভাণমাত্র ১। অতএব সনাতনকে প্রভু বলিলেন :—

১ বাচং যচ্ছ মমোষচ্ছ প্রাণান্ যচ্ছেহিন্দ্রিয়ানি চ ।

অত্মানমাত্মনা যচ্ছ ন ভুয়ঃ কল্পসেহংধ্বনে ॥

যো বৈ বাগ্মনসী সম্যগসংযচ্ছন ধিয়াযতিঃ ।

তস্য ব্রতং তপোদানং শ্রবত্যাঘটাস্ববৎ ॥

তস্মামনো বচপ্রাণান্ নিষচ্ছেহ্মৎপরায়ণঃ ।

মভক্তিযদুত্থা বদুধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥ ভাঃ ১১।১৬।৪০-৪৪

‘জ্ঞান, যোগ, ভক্তি তিন সাধনের বশে ।

ব্রহ্ম, আত্মা, ভগবান ত্রিবিধপ্রকাশে ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ২০।১৫৭)

আবার বলিয়াছেন—

‘মুখ্য গৌণ-বৃত্তি কিম্বা অম্বয়-ব্যতিরেকে ।

বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে ॥’

(চৈঃ চঃ মঃ ২০।১৪৬)

ফলকথা এই যে জীব দ্রষ্টৃস্বরূপে যখন ঈশ্বর দর্শন করিতে চান, তখন নিজের যে অধিকার হইতে বীক্ষণ করেন, সেই অধিকারের দ্রষ্টব্য ঈশ্বরস্বরূপ দেখেন। কৰ্মযোগে পরমাত্মা, জ্ঞানযোগে ব্রহ্ম এবং ভক্তিযোগে ভগবান আমাদের সম্বন্ধে লক্ষিত হন। তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ ত্রিবিধ দর্শন অদ্বয়জ্ঞানস্বরূপ-তত্ত্বকেই ‘তত্ত্ব’ ১ বলেন। সেই অদ্বয় চিহ্নগ্রহকে আপনাপন অধিকৃত যন্ত্রদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ দর্শন করেন। ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান বস্তুতঃ একই তত্ত্ব। যিনি যেরূপ ও যতদূর দেখিতে পান, তিনি তাহাই দেখিয়া তাহাকেই সর্বোত্তম বলিয়া স্থির করেন।

সেই ভগবানই কৃষ্ণ। বাঁহারা কৃষ্ণকে সামান্য নরস্বরূপ ও নরবৎ বিলাসবান্ মনে করিয়া অবহেলা করেন। তাঁহাদের তত্ত্ববোধে বিশেষ ক্ষুদ্রতা লক্ষিত হয়। কৃষ্ণ যে স্বয়ং ভগবান্ তৎসম্বন্ধে প্রীতিভাগবতাদি গ্রন্থের মঙ্গলবলম্বনপুস্তক ২ মহাপ্রভু সনাতনকে শিক্ষা দিয়াছেন যথা;—

১ বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ম্ ।

ব্রহ্মোতি পরমাত্মোতি ভগবান্নিতি শব্দ্যতে ॥ ভাঃ ১।২।১১

২ এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণতু ভগবান্ স্বয়ম্ ।

ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যদুগে যদুগে ॥ ভাঃ ১।৩।২৮

কৃষ্ণই ভগবান ‘ভক্ত্যে ভগবানের অনূভব—পূর্ণরূপ ।
 একই বিগ্রহে তাঁর অনন্তস্বরূপ ॥
 স্বরংরূপ, তদেকাত্মরূপ, আবেশনাম ।
 প্রথমেই তিন-রূপে রহেন ভগবান ।
 ‘স্বয়ংরূপ’ ‘স্বয়ংপ্রকাশ’—দুইরূপে স্ফুটিত ।
 স্বয়ংরূপে এক কৃষ্ণ রজে গোপমুদিত ॥
 ‘প্রাভব’ ‘বৈভব’রূপে দ্বিবিধ প্রকাশে ।

(চৈঃ চঃ মঃ ২০।১৬৪-১৬৭)

অবতার হয় কৃষ্ণের ষড়্‌বিধপ্রকার ।
 পুরুষাবতার এক লীলাবতার আর ॥
 গুণাবতার আর মন্বন্তরাবতার ।
 ষড়্‌গাবতার আর শক্ত্যাবেশাবতার ॥

(ঐ মধ্য ২০।২৪৫-৪৬)

রক্ষা শিব আজ্ঞাকারী ভক্ত অবতার ।
 পালনার্থে বিষ্ণু কৃষ্ণের স্বরূপ আকার ॥ ১

(ঐ মঃ ২০।৩২৭)

সমগ্র ঐশ্বর্য্য, সমগ্র বীৰ্য্য, সমগ্র যশঃ, সমগ্র শ্রী, সমগ্র জ্ঞান ও
 সমগ্র বৈরাগ্য এই ছয়টি—ভগ । যে পুরুষ তদ্ব্যক্ত তিনিই ভগবান ।
 কৃষ্ণই স্বয়ং ভগবান, যেহেতু স্বভাবতঃ তাঁহাতেই সমস্ত ভগবন্তার চরম-
 প্রকাশ । কৃষ্ণ অপেক্ষা উচ্চ বা কৃষ্ণের সমান আর কেহ নাই । কৃষ্ণ
 স্বয়ংরূপে গোলোকে নিত্য অবস্থান করেন । তদেকাত্মপুরুষগণ

১ স্‌জামি তন্নিস্কোহং হরো হরতি তদ্বশঃ ।

বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপ্যতি ত্রিশক্তিধক্ ॥ ভাঃ ২।৬।৩০

কৃষ্ণের ইচ্ছায় কাৰ্য্য করিয়া থাকেন। মহাবিশ্বই—কৃষ্ণের প্রথম পদ্রুপাবতার তিনি কারণ সমুদ্রে শয়ন করেন। তাঁহার অংশ গর্তোদশায়ী ও ক্ষীরোদশায়ী পদ্রুপদ্বয়। রাম নৃসিংহাদি অবতার পদ্রুপের অংশকলা মাত্র। কিন্তু কৃষ্ণ—স্বয়ং ভগবান, পদ্রুপাবতারের মূল।

অচিন্ত্যশক্তিবলে কৃষ্ণ সর্বোপরি থাকিয়াও যুগপৎ ব্রহ্মেন্দ্রেন্দ্ররূপে অবতীর্ণ হন। উপনিষদে যে ব্রহ্মের কথা আছে, সেই ব্রহ্ম—কৃষ্ণের অঙ্গকাস্তি ১। যোগশাস্ত্রে ও বেদে যে পরমাত্মার উল্লেখ আছে, সেই পরমাত্মা—কৃষ্ণের এক অংশ ২। এই কথা দুইটীর শাস্ত্রপ্রমাণ বহুতর আছে - এবং তর্কশাস্ত্রাদির যুক্তি সহজে ইহা বোধিতে পারে না। সূর্য্য-স্বরূপ হইতে যে রূপ আলোক সৌরজগতের সর্বত্র ব্যাপ্ত, সেইরূপ চিদানন্দস্বরূপ কৃষ্ণ ও তৎপ্রকাশ অপ্রাকৃত সর্ববিক্রমযুক্ত কৃষ্ণ-সূর্য্য হইতে তাঁহার পরিচয় অসীম কিরণ সর্বগরূপে সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া ব্রহ্মস্বরূপে ব্যতিরেক চিন্তাশীল পণ্ডিতদিগের চিন্তে নিরাকারাদি ব্যতিরেক ধর্ম্মদ্বারা প্রতিভাত হইরাছেন। জড়-জগৎ সৃষ্টি করিয়া তৎপ্রবিষ্ট কৃষ্ণাংশকে যোগীগণ পরমাত্মা বলিয়া অনুসন্ধান করেন প্রাকৃত সত্ত্বগুণের বিকাররূপ নিরাকার নিঃস্বকার ধর্ম্মগুণি খণ্ডবিৎ পণ্ডিতদিগের

১ বস্য প্রভাপ্রভবতো জগদুডকোটি কোটিবিশেষব-

সুধাদিবভূতিভিন্নম্।

তদ্‌ব্রহ্মান্নিকলমনস্তমশেষভূতং গোবিন্দমাদিপদ্রুপং

তমহং ভজামি ॥ বঃ সং ৫।৪৬

২ কৃষ্ণমেনমবোহিত্বমাত্মানমখিলাত্মানাম্।

জগদ্বিত্যয় যোহপ্যত্র দেহীবাভাতি মায়য়া ॥ ভাঃ ১০।১৪'৫৫

উপাসনার বিষয় হইয়াছে । নরপূজা বা গুণপূজা পাছে আমাদিগকে অধিকার করে, এই আশঙ্কায় খণ্ডবিৎ পণ্ডিতাভিমानी পদ্রুষণ নিরাকার নিষিদ্ধকার অপ্রিয়পদ্বক অবশেষে প্রেমধনে বশিত হন ।

অসং সংস্কার হইতেই এইরূপ পবিত্র জৈবধর্মের বিপ্লব ঘটিয়া থাকে । কৃষ্ণ-মাহাত্ম্য ও কৃষ্ণ-সৌন্দর্য্য বাঁহাদের হ্রদে উদ্ভিত হয়, তাঁহারা নিরাকারদি ব্যতিরেক বৃদ্ধি হইতে উদ্ধৃত হইয়া অপ্রাকৃত রাজ্য দর্শন করেন । জীবের ভাগ্যফলে এইরূপ অনন্তসুখ লাভ হয় । দূর্ভাগ্য-ফলে সামান্য প্রাকৃত বিজ্ঞান-বশিত-বৃদ্ধি অপ্রাকৃতরাজ্যে প্রসারিত হইতে কৃষ্ণদর্শনে যোগ্যতা পাবে না । কৃষ্ণ অনাদি অনন্ত অপ্রাকৃত কালে সর্ব্বোচ্চ গোলোকপতি হইয়াও নিজ অচিন্ত্যশক্তিক্রমে ভৌম জগতে স্বতন্ত্র স্বেচ্ছাক্রমে গোলোকস্থ রজের সহিত আপনাকে আপনি অবতীর্ণ করিয়াও সর্ব্বদা শূদ্র সর্ব্বিশেষ ধর্ম বিচরণ করেন । এই সকল কৃষ্ণলীলা আত্মার বিশুদ্ধ সমাধি হইতে জীব অবগত হইয়া থাকেন ১ । চন্দ্রচন্দ্র ইত্যাদিতে উপলব্ধ হন না । কখন কখন কৃষ্ণ স্বীয় শক্তি দ্বারা চন্দ্রচন্দ্রে উদ্ভিত হইয়াও অনুদ্ভিতপ্রায় থাকেন । কৃষ্ণলীলা নিত্য । প্রাকৃত দেশকালে অপরিচছিন্ন । কেবল বিশুদ্ধ আত্মগত ভক্তিচন্দ্রে তাহা দেখা যায় এবং ভক্তিভাবিত মনে তাহা ধ্যাত হয় ২ । যতদিন

১ অথো মহাভাগ ভবানমোঘদক্ শ্চিপ্রবাঃ

সত্যরতো ধৃতরতঃ ।

উরুক্রমস্যাখিলবৎস্কৃত্যে সমাধিনানন্দম্বর তদ্বিচেষ্টিতম্ ॥

ভাঃ ১।৫।১৩

২ ভক্তিযোগেন মনসি সম্যক্-প্রগিহিতেহমলে ।

অপশ্যৎ পদ্রুষণং পদং মায়াগু তদপাশ্রয়াম্ ॥

প্রাকৃত জ্ঞান-বিজ্ঞানের অহঙ্কারে সেই পরমতত্ত্বের প্রতি চিত্ত ধাবিত হয়, ততদিন সেই তত্ত্ব সহজে দূরে অবস্থিত করে। তথাপি সূদনীচিহ্নে যখন ব্যাকুল হইয়া কৃষ্ণকে ডাকেন, তখন ভাগ্যবান লোক উহা প্রত্যক্ষ করিয়া তাহার অসীম আনন্দ ভোগ করেন। ভাগ্যক্রমে শ্রদ্ধাদেয়ে আর প্রাকৃত অহঙ্কারে মগ্ন থাকিয়া নামাপরাধী হন না। কৃষ্ণানুশীলনে জাতি বর্ণ, প্রাকৃতবিদ্যা, রূপ, বল, প্রাকৃত বিজ্ঞানাদি বল, উচ্চপদ, ধন, রাজ্য প্রভৃতি কিছুই কাৰ্য্য করে না। এতদ্ব্যবধান বর্ণাভিমানী প্রভৃতির পক্ষে কৃষ্ণতত্ত্ব স্বভাবতঃ সুদূরবর্তী। এইসকল হেতুবাদ বিচার করিলে বর্তমান কৃষ্ণতত্ত্বের অবজ্ঞার কারণ সহজে প্রতীত হইবে ১।

প্রাকৃত বিজ্ঞানের দৃষ্টদর্শা এই যে, সে স্বীয় অধিকারাতীত সকল তত্ত্বই জানিতে চায়। অপ্রাকৃত তত্ত্ব তাহার অধিকার নাই, তথাপি নিল্লজ্জভাবে তাহার প্রতি ধাবিত হইয়া নিতান্ত অকিঞ্চৎকর সিদ্ধান্তে আবদ্ধ হয়, শেষে নিজেও বিকৃত হইয়া নিরস্ত হয়। জীবের সংসঙ্গ-অপ্রাকৃত নির্দার জনিত দৈন্যে কৃষ্ণকৃপা উদ্ভিত হয়। তাহাতেই

যয়া সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকম্ ।

পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতগ্ভাভিপদাতে ॥

অনর্থোপশমং সাক্ষাৎভক্তিব্যোগমধোক্ষজে ।

লোকস্যাজানতো, বিদ্বাংশ্চক্রে সাত্ত্বতসংহিতাম্ ॥

যস্যাং বৈ শ্রুয়মানায়াং কৃষ্ণে পরমপদরূপে ।

ভক্তিরূপদ্যাতে পদংসঃ শোক-মোহ-ভয়াপহা ॥ ভাঃ ১।৭।৪-৭ ॥

১ শ্রীয়াবিভূত্যাভিজনেন বিদ্যায়া ত্যাগেন রূপেন বলেন কৰ্ম্মণা ।

জাতস্ময়েনান্ধাধিয়াঃ সহেশ্বরান্ সতোহবমন্যাস্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥

ভাঃ ১১।৫।৯

তাহার অপ্রাকৃত তত্ত্ব অধিকার জন্মে । কেবল জড়ীয় বিচার বলে কখনই কিছু অপ্রাকৃত লাভ হয় না ১ ।

কৃষ্ণশক্তি । কৃষ্ণশক্তি অনন্ত । অমন্ত জগতে কোনস্থানে কোন কোন শক্তির প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা ক্ষুদ্র জৈবজ্ঞানে আমরা জানিতে পারি না । চিহ্নজগতে অর্থাৎ বিরজার পারে বৈকুণ্ঠ ও তদুপরি গোলোক ব্রজ বিরাজমান । বৈকুণ্ঠে চতুর্ভূজ নারায়ণরূপে সমস্ত ঐশ্বর্য্য প্রকাশিত হইয়াছে । গোলোকে মাধুর্য্যপ্রধান প্রকাশে সমস্ত ঐশ্বর্য্য নিহিত হইয়া থাকে ২ । কৃষ্ণ—স্বরূপ শক্তিমান । তাহার স্বরূপের এক মায়াশক্তি অবিচিন্ত্য মহাশক্তি আছে । শাস্ত্রে অনেক স্থলে সেই শক্তিকে মায়া বলিয়া আখ্যা দেওয়া হইয়াছে । “মীয়তে অনয়া ইতি মায়া” এই অর্থে মায়াকেই কৃষ্ণের বাহ্য পরিচয় মায়া ব্যতীত কৃষ্ণের পরিচয় নাই । মায়াকেই তদ্ব্যবগণ কৃষ্ণের স্বরূপশক্তি বলিয়া পরা ও অপরা বিভাগে চিৎশক্তি ও মায়াশক্তিকে ভিন্ন বলিয়া ব্যাখ্যা করেন । বস্তুতঃ পরাশক্তিই কৃষ্ণের একমাত্র অবিচিন্ত্য শক্তি । তাহার ছায়াকেই অপরাশক্তি বলা হইয়াছে । জড় ব্রহ্মাণ্ডের অধিকজ্ঞাই

১ তথাপি তে দেব পদাম্বুজদ্বয়প্রসাদলেশানুগৃহীত এব হি ।

জানাত তত্ত্বং ভগবৎসাহিন্যো ন চান্য একোহপি চিরং বিচিন্তবন্ ॥

ভাঃ ১০।১৪।২৮

২ কো বোস্তি ভূমন্ ভগবন্ পরাশ্রয় যোগেশ্বরতী-

ভবতীশ্রলোক্যাম্ ।

ক বা কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াম্ ।

ভাঃ ১০।১৪।২১

সেই ছায়ারূপা মায়া ৪ । চিহ্নিয়ের যে মায়াশক্তিকে দৃষিত বলিয়া নিশ্চয় করা হয়, সে এই ছায়ারূপা মায়াশক্তি, স্বরূপশক্তিরূপা মায়া নয় । এই-জন্য প্রভু সনাতনকে বলিয়াছেন :—

“কৃষ্ণের স্বাভাবিক তিনশক্তি পরিণতি ।

চিচ্ছক্তি, জীবশক্তি, আর মায়াশক্তি ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।১১১)

পুনরায় বলিয়াছেন :—

“অনন্তশক্তির মধ্যে কৃষ্ণের তিন শক্তি প্রধান ।

ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি, জ্ঞানশক্তি নাম ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।২৫২)

সাম্বভৌমকে প্রভু বলিয়াছেন :—

“সচ্চিদানন্দময় হয় ঈশ্বর স্বরূপ ।

তিন অংশে চিচ্ছক্তি হয় তিন রূপ ॥

আনন্দাংশে হল্লাদিনী সদংশে সন্ধিনী ।

চিদংশে সন্নিবৎ যারে কৃষ্ণজ্ঞান মানি ॥

অন্তরঙ্গা চিচ্ছক্তি, তটস্থা জীবশক্তি ॥

বহিরঙ্গা মায়া, তিনে করে প্রেমভক্তি ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ৬।১৫৮-১৬০)

ফলিতার্থ এই যে, কৃষ্ণের আত্মশক্তি বা স্বরূপশক্তি বা পরাশক্তি এক । সেই পরাশক্তির তিনটি বিভাব, তিনটি প্রভাব ও তিনটি অনুভাব

৪ স্বতেহর্থং যৎপ্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি ।

তদ্বিদ্যাগ্নিনো মায়াং যথা ভাসো যথা তমঃ ॥ ভাঃ ২।৯।৩

কৃষ্ণেচ্ছায় বিকশিত হইয়াছে ১। চিচ্ছক্তি জীবশক্তি ও মায়াশক্তি এই তিনটি বিভাব। ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি ও জ্ঞানশক্তি এই তিনটি প্রভাব। সন্নিধনী হুলাদিনী ও সন্নিবং এই তিনটি অনুভাব। (ক) ইচ্ছাশক্তিরূপ প্রভাবে চিচ্ছক্তি হইতে গোলোক বৈকুণ্ঠ ইত্যাদি লীলাপীঠ, কৃষ্ণ, চতুর্ভুজ, ষড়ভুজ, গোবিন্দ ইত্যাদি নাম, দ্বিভুজ, প্রভৃতি বিগ্রহ-বিভিন্ন শক্তি পরিণাম রূপ, গোলোক, বৃন্দাবন, বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি ধামে পার্শ্বদশ লীলা, দয়া, দাক্ষিণ্য, ক্ষমা ইত্যাদি গুণ বিকশিত হইয়াছে। (খ) জ্ঞান-শক্তিরূপ প্রভাবে বৈকুণ্ঠগত ঐশ্বর্য্য, মাধুর্য্য, সৌন্দর্য্যাদি চিচ্ছক্তি দ্বারা উদ্ভূত হইয়াছে। কৃষ্ণ ব্যতীত ইচ্ছাশক্তি আর কাহাতেই নাই জ্ঞানশক্তির অধিষ্ঠাতা বাসুদেবপ্রকাশ। ক্রিয়াশক্তির অধিষ্ঠাতা বলদেব সংকর্ষণাদি প্রকাশ। জীবশক্তিরূপ তটস্থশক্তিতে ইচ্ছা, জ্ঞান ও ক্রিয়া প্রভাবে নিত্য পার্শ্বদ, অধিকৃত দেবতাবর্গ এবং নর-দৈত্য রাক্ষসাদি উদ্ভূত হইয়াছে। (গ) কৃষ্ণের ক্রিয়ানুভব সমুদায়ই স্বীয় ক্রিয়াশক্তিপ্রভাবে। চিচ্ছক্তিতে-সন্নিধনী, সন্নিবং ও হুলাদিনী বিচিহ্নতা। এই সমস্ত মিলিত হইয়া পরম-প্রয়োজনরূপ প্রেমলীলার অম্বয় ব্যতিরেক ভাবসিদ্ধি হয়। কৃষ্ণের শক্তি অসীম, অনন্ত ও অপার। চিচ্ছক্তিক্রিয়া সমুদয়ই নিত্য। যথা সনাতন শিক্ষায়,—

“ষড়্যপি অসংজ্ঞা নিত্য চিচ্ছক্তি বিলাস।

তথ্যপি সংকর্ষণেচ্ছায় তঁহার প্রকাশ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।২৫৭)

১ যস্মিন্ বিরুদ্ধগতয়োহানিশং পতন্তি বিদ্যাদয়ো

বিবিধশক্তয় আনুপূর্ব্ব্য।

তদুত্রৈক বিশ্বভবমেকম্ননস্তমাদ্যমানন্দমাত্রমবিকারমহং প্রপদ্যে

ভাঃ ৪।৯।১৬

ছায়াশক্তির অন্যতম নাম জড়াপ্রকৃতি, তৎসম্বন্ধে কথিত হইয়াছে :—

“মায়াধারে সৃজে তিহে”৷ ব্রহ্মাণ্ডের গণ ।

জড়ারূপা প্রকৃতি নহে ব্রহ্মাণ্ডের কারণ ॥

জড়া প্রকৃতি জড় হইতে সৃষ্টি নহে ঈশ্বর শক্তি বিনে ।

তাহাতেই সঙ্কর্ষণ করে শক্তির আধানে ॥

ঈশ্বরের শক্ত্যে সৃষ্টি করয়ে প্রকৃতি ।

লৌহ যেন অগ্নি-শক্ত্যে পায় দাহ-শক্তি ॥”

(টৈঃ চঃ মধ্য ২০।২৫৯ ২৬১)

কৃষ্ণের ক্রিয়াশক্তির নামই সঙ্কর্ষণ শক্তি । মায়াশক্তির নশ্বর পরিণাম জড়জগৎ । চতুর্থধারায় তটস্থ বা জীবশক্তির বিষয়ে কিছু পরিষ্কৃত হইবে ।

শ্রীকৃষ্ণই স্বয়ং রসতত্ত্ব । তাহা বেদে বলিয়াছেন । সপ্তমবৃষ্টি প্রথমধারায় যে রসতত্ত্ব বিচারিত হইবে, তাহাতে রস যে কি তত্ত্ব, তাহা অনুভূত হইবে । বাক্য—প্রাকৃত, সুতরাং বাক্য যাহা বলিবে তাহা যত যত্নের সহিত বলুক না কেন, প্রাকৃত বা অপ্রাকৃতবৎ হইয়া উঠিবে । পাঠক যদি প্রকৃত প্রস্তাবে শ্রদ্ধাশ্রিত হন, তবে অপ্রাকৃত রস তাহার শ্রদ্ধাচিতে উদ্ভূত হইবে । সংসঙ্গ ও ভাগ্যের ফলেই তাহা হয় । তর্ককে পেষণ করিলে তাহার উদয় হয় না । দৃষ্টসঙ্গে প্রাকৃত রস সহজিয়া আকারে জিজ্ঞাসুকে অধঃপাতিত করায় । বিশেষ সাবধানে রসতত্ত্ব অনুভব করিতে হয় । শ্রীকৃষ্ণ চতুঃবৃষ্টি অপ্রাকৃতগুণে স্বয়ং অখণ্ড রস ২ ।

২ অয়ং নেতা সুরম্যাস্তঃ সম্বৎসরলক্ষণাশ্রিতঃ ।

রুচিরন্তেজসা যুক্তো বলীয়ান্ বয়সাম্শ্রিতঃ ॥

বিবিধাশ্রুতভাষাবিৎ সত্যবাক্যঃ প্রিয়ম্বদঃ ।

বাবদকঃ সুপাণ্ডিত্যো বদাম্শ্রমান্ প্রতিভাম্শ্রিতঃ ॥

সেই চৌষষ্টি গুণের মধ্যে পঞ্চাশটি গুণ বিস্মদ্বি-বিস্মদ্বি রূপে জীব আছে । সেই পঞ্চাশ গুণ কিছু অধিক পরিমাণেও আর পাঁচটি অধিকগুণ শিব, ব্রহ্মা, গণেশ, সূর্য্যাদি দেবে লক্ষিত হয় । তন্নিবন্ধন তাঁহারা বিভিন্নাংশ হইয়াও 'ঈশ্বর' নামে অভিহিত হন । সেই পঞ্চাশ গুণ পূর্ণরূপে এবং আরও পাঁচটি গুণ পূর্ণরূপে নারায়ণ বিষ্ণুও তদবতারগণে দেখা যায় । বিষ্ণুতত্ত্বের ষষ্টিগুণ এবং আর চারিটি পরম অপ্রাকৃত অসাধারণ গুণ কৃষ্ণে বিরাজমান । এইজন্য কৃষ্ণই একমাত্র সৰ্ব্বেশ্বর, সৰ্ব্বশক্তিমান্ ও সৰ্ব্বরসময়তত্ত্ব । স্বরূপশক্তির যত বৈচিত্র্য আছে, সেই সকল মর্ত্তিমান্ হইয়া কৃষ্ণের শাস্ত, দাসা, বাৎসল্য ও মধুর রসের উপকরণ ।

বিদগ্ধশচতুরোদক্ষঃ কৃতজ্ঞঃ সদ্দেহরতঃ ।

দেশকালসুপাত্তজ্ঞঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ শূচিবর্শী ॥

স্থিরো দান্তঃ ক্ষমাশীলো গম্ভীরো ধৃতিমান্ সমঃ ।

বদান্যো ধার্ম্মিকঃ শূরঃ করুণো মান্যমানকৃৎ ।

দক্ষিণো বিনয়ী হুম্যান্ শরণাগতপালকঃ ।

সুখী ভক্তসুহৃৎ প্রেমবশ্যঃ সৰ্ব্বশুভঙ্করঃ ॥

প্রতাপী কীর্ত্তিমান্ রক্তঃ লোকসাধুসমাশ্রয়ঃ ।

নারীগণমনোহারী সৰ্ব্ববিধাঃ সমৃদ্ধিমান্ ॥

বরীয়ানীশ্বরচেতি গুণাস্তস্যান্দকীর্ত্তিতাঃ ।

সমৃদ্ধ ইব পঞ্চাশৎ দ্বৈবগাহ্য হরেরমী ॥

জীবন্তেব বসন্তোহপি বিস্মদ্বি-বিস্মদ্বি তয়া ক্রিচৎ ।

পরিপূর্ণতয়াভাস্তি তত্রৈব পূর্ণরূপোত্তমে ॥

অথ পঞ্চগুণা যেষাং সূর্য্যংশেন গিরিশাদিষু ।

সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তঃ সৰ্ব্বজ্ঞো নিত্যনূতনঃ ॥

হ্লাদিনীসাররূপ রাধাঠাকুরাণীই সর্বপ্রধানা । গোলোক ব্রজে এইরসের
নিতা বসতি হইলেও বস্কেছাধারা ষোগমায়া চিহ্নকৃতি সেই রসকে অখন্ড-
রূপে ভোমব্রজে প্রকাশ করেন । যাঁহাদের বদ্বন্দ্ব প্রাকৃতগুণ অতিক্রম
করিতে শক্তিলাভ করে নাই, তাঁহারা এই অপার রসতত্ত্বের মীমাংসা বা
অনুভব করিতে পারিবেন না, কাজে কাজেই ব্রজরসকে প্রাকৃতজ্ঞানে
অবহেলা করিবেন । অতএব শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন যে, যাঁহারা
প্রাধ্বান্বিত হইয়া ব্রজরস বর্ণন করেন, তাঁহারাই অচিরে পরাভক্তিৰূপ
প্রেমলাভ ও জড়োদিত হৃদয়-রাগ হইতে মুক্তিলাভ করেন ১ । ইহাই
মহাপ্রভুর চরম শিক্ষা ।

সচিদানন্দাসান্দ্রাজিচন্দানন্দঘনাকৃতঃ ।

স্ববশাখলিসিদ্ধঃ স্যাৎ সর্বসিদ্ধিনিষেবিতঃ ॥

অথোচ্যন্তে গুণাঃ পঞ্চ যে লক্ষ্মীশাদিবর্তিনঃ ।

অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ কোটী ব্রহ্মান্ডবিগ্রহঃ ॥

অবতারাবলীবীজং হতীরগতিদায়কঃ ।

আত্মারামগণাকবীতামী কৃষ্ণে কিলমুভূতাঃ ॥

সর্বমুভূতচমৎকারলীলাকল্লোলবারিধিঃ ।

অতুল্যমধুরপ্রেমমণ্ডিতপ্রিয়মণ্ডলঃ ॥

ব্রজগঙ্গমনসাকবী মুরলীকলকুজিতঃ ।

অসম্মানোদ্ধবরূপশ্রীবিম্বাপিতচরাচরঃ ॥

লীলাপ্রেম্না প্রিয়াধিকাং মাধুর্য্যং বেনদূরূপয়োঃ ।

ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ম্ ।

এবং গুণাচতুর্ভেদাচতুর্ষাষ্টরুদ্রাহতাঃ ॥

(ভক্তিরসামর্তাসম্পদঃ দীক্ষণ ১ম লঙ্ঘনী)

১ বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদম্ব বিষ্ণোঃ

প্রাধ্বান্বিতোহনুশৃঙ্গদ্বাদশ বর্ণয়েদ যঃ ।

ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং

হৃদোগমাধ্বপহিনোতাচিরেণ ধীরঃ ॥ ভাঃ ১০৩০১৮১

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

—::(*)::—

প্রথম স্রষ্টি—চতুর্থ ধারা

জীব—বদ্ধজীব ও মুক্তজীব

প্রভুর শ্রীমুখ হইতে কয়েকটি কথা আমরা পাইয়াছি । সনাতন
শিক্ষায় :—

“অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান

স্বরূপশক্তিতে তাঁর হয় অবস্থান ॥

স্বাংশ বিভিন্নাংশরূপে হইয়া বিস্তার ।

অনন্ত বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ড করেন বিহার ॥

স্বাংশ ও বিভিন্নাংশ

স্বাংশবিস্তার চতুর্দাহ অবতার গণ ।

বিভিন্নাংশে জীব তার শক্তিতে গগন ॥

সেই বিভিন্নাংশ জীব দুইত প্রকার ।

এক নিত্যমুক্ত, এক নিত্যসংসার ॥

নিত্যমুক্ত নিত্যকৃষ্ণচরণে উন্মুখ ।

কৃষ্ণপারিষদ নাম ভুঞ্জে সেবাসুখ ॥

জীব দুই প্রকার

নিত্যবদ্ধ কৃষ্ণ হইতে নিত্য বহিমুখ ।

নিত্যবদ্ধ ও নিত্যমুক্ত

নিত্য সংসার ভুঞ্জে নরকাদি দুঃখ ॥

সেই দোষে মায়া পিশাচী দণ্ড করে তায়ে ।

আধ্যাত্মিকা দী তাপত্রয় তারে জারি মারে ।

নিত্যবদ্ধের দশা

কাম ক্রোধের দাস হইয়া তার লাখি খায় ।

ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধু বৈদ্য পায় ॥

তাঁর উপদেশ মস্ত্রে পিশাচী পালায় ।

কৃষ্ণভক্তি পায় তবে কৃষ্ণ নিকট যায় ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ২২।৭-২৫)

স্থানান্তরে পাওয়া যায় ‘সনাতন শিক্ষায়’ :—

জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস ।
জীবের স্বরূপ কৃষ্ণের তটস্থশক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥
সূৰ্য্যাংশু কিরণ যেন অগ্নিজ্বালাচয় ।

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।১০৮-৯)

পুনরায় রূপশিক্ষায় :—

“এইরূপে ব্রহ্মাণ্ড ভরি অনন্ত জীবগণ ।
চৌরাশি লক্ষ যোনিতে করয়ে ভ্রমণ ॥
কেশাগ্র শতেক ভাগ পুনঃ শতাংশ করি ।
তার সম সঙ্কুজীবের স্বরূপ বিচারি ১ ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ১৯।১৩৮-৩৯)

সাম্বভৌম শিক্ষায় বলিয়াছেন :—

মায়াধীশ মায়াবশ ঈশ্বরে জীব ভেদ ।
হেন জীব ঈশ্বর সহ কহত অভেদ ॥
ঈশ্বর ও জীব গীতাশাস্ত্রে জীবরূপ শক্তি করি মানেন ।
হেন জীব ভেদ কর ঈশ্বরের সনে ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ৬।১৬২-৬৩)

এই মহাবাক্যগুলির নিষ্কৰ্থার্থ এই যে, অবিচিন্ত্যশক্তিবিশিষ্ট ইচ্ছাময় কৃষ্ণচক্ষু স্বীয় চিচ্ছক্তিদ্বারা স্বাংশ ও বিভিন্নাংশভেদে দ্বিবিধ বিলাস করেন । স্বাংশ দ্বারা চতুর্দহ ও অসংখ্য অবতারগণের বিস্তার

১ কেশাগ্রশতভাগস্য শতাংশসদৃশাত্মকঃ ।

জীবঃ সঙ্কুস্বরূপোহয়ং সংখ্যাতীতো হী চিংকণঃ ॥

চরিতামৃতধৃত শ্লোকঃ (মধ্য ১৯।১৪৪)

বিভিন্নাংশ জীবতত্ত্ব জীবসকল কৰ্মফল ভোগের যোগ্য। যতদিন স্বতন্ত্র ইচ্ছাক্রমে তাঁহারা কৃষ্ণসেবায় মন করেন, ততদিন তাঁহারা মায়া বা কৰ্মের অধীন হন না ; কিন্তু যেক্ষণে স্বতন্ত্র ইচ্ছায় অপগতিক্রমে নিম্ন ভোগেচ্ছা হয় ও কৃষ্ণসেবাকৰ্ম বিস্মৃতি হয়, তখনই তাঁহারা মায়া-মোহিত হইয়া কৰ্মপরতন্ত্র হন। কৃষ্ণসেবা যে তাঁহাদের স্বধৰ্ম— একথা যেই মনে পড়ে, তখনই মুক্তি আসিয়া তাঁহাদিগকে কৰ্মবন্ধন ও মায়াপীড়া হইতে উদ্ধার করে। ১ জড়জগতে আসিবার পূর্বেই তাঁহাদের বন্ধন হওয়ায় তাঁহাদের বন্ধনকে ‘অনাদি’ বলে। তাঁহারা ‘নিত্যবন্ধ’ নামে অভিহিত হন। যাহারা এরূপ বন্ধ হন নাই, তাঁহারা ‘নিত্যমুক্ত’ ॥ যাহারা বন্ধ হইয়াছেন, তাঁহারা ‘নিত্যবন্ধ’।

এই সকল কারণে ঈশ্বরস্বরূপ ও জীবস্বরূপে বিশেষ ভেদ দেখা কৃষ্ণ ও জীব যায়। ঈশ্বর মায়াধীশ ও জীব মায়াপ্রবণ এবং ফলত মায়াবন্ধ ২। কৃষ্ণরূপ বিভূচিৎস্বরূপের অংশ বলিয়া জীবকে বিচারস্থলে

১ আত্মানমন্যন্তু স বেদবিদ্বানপি পিপলাদেঃ নতু পিপলাদঃ ।

যোহবিদ্যায়াক্ষত্বত্বনিত্যবন্ধো বিদ্যায়নো বঃ সতু নিতামুক্তঃ ॥

ভাঃ ১১।১১।৭

২ ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদীশাদপেতস্য বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

তস্মায়নাতো বন্ধ আভেজন্তং ভক্তৈকয়েশং গুরুদেবতায় ॥

ভাঃ ১১।২।৩৫

৩ । ত্বং মিত্যমুক্তপরিশুদ্ধবিশুদ্ধ আত্মা কটস্থ আদিপুরুষো

ভগবাৎস্যাধীশঃ ।

যদ্বন্দ্ব্যবস্থিতিমখণ্ডিতয়া স্বদৃষ্টা দ্রষ্টা স্থিতাবধিমথো ব্যাতিরিক্ত আসসে ॥

ভাঃ ৪।৯।১৫

চিংকণ ও কৃষ্ণ হইতে ভিন্নত্ব বলা যায় । কিন্তু কৃষ্ণশক্তি বলিয়া জীবের অভিন্নত্বও বিচারিত হয় । সুতরাং প্রভু জীবকে ভেদাভেদপ্রকাশ বলিয়া অচিন্ত্য ভেদাভেদত্বের শিক্ষা দিয়াছেন । সূর্য্যাংশু কিরণকণ ও অগ্নির বিস্ফলিঙ্গ এই দুইটি তুলনা দিয়া জীবকে কৃষ্ণ হইতে নিত্যাভিন্ন বিভিন্নাংশ বলিয়া স্থির করিয়াছেন । “অহং ব্রহ্মাস্মি” ইত্যাদি প্রাদেশিক বেদবাক্য দ্বারা জীবের পরব্রহ্ম কখনই সিদ্ধ হয় না । কৃষ্ণ অর্থাৎ বিষ্ণুত্বই একমাত্র পরব্রহ্ম । চিত্তত্ববিশেষ বলিয়া জীবকে বস্তুতঃ ব্রহ্ম বলা যায় । পরব্রহ্মস্বরূপ কৃষ্ণের স্বরূপকান্তিরূপে ব্রহ্মত্ব জগন্মধ্যে পরমাত্মরূপে এক অংশ বিস্তার করেন এবং জগতের বাহিরে ব্যতিরেক অবস্থায় নিঃশেষ আবির্ভাবরূপ অচিন্ত্য অদৃশ্য, অপ্রাপ্য, ব্রহ্মরূপে প্রতিভা বিস্তার করিতেছেন । কৃষ্ণের অচিন্ত্য, বিভিন্নাংশ দেব, নর, যক্ষ, রাক্ষস, পশু, কীট, পতঙ্গ, ভূত, প্রেত ইত্যাদি বিবিধরূপে বিস্তৃত । সকল জীবের মধ্যে মানবই ভাল, কেননা কৃষ্ণভক্তি করিবার যোগ্য । মানব হইয়াও জীব কর্মদোষে স্বর্গ-নরকাদি ভোগ করে । মায়াবশীভূত জীব কৃষ্ণ ভুলিয়া নানা আশাফলের অনুসন্ধান করে ।

অণুচৈতন্য জীব স্বভাবতঃ পূর্ণচৈতন্যরূপ কৃষ্ণের দাস, কৃষ্ণদাস্যই জীবের স্বরূপ । সেই নিজ নিত্যস্বরূপ ভুলিয়া জীব বন্ধভাবে থাকেন । নিত্যস্বরূপ স্মৃতিপথে আসিলেই জীব মুক্তভাব প্রাপ্ত হন । চৈতন্যবস্তুর যে স্বাভাবিক শক্তিধর্ম তাহা অণুচৈতন্য জীবে অণুপরিমাণে অবস্থিত । তত্ত্বনিবন্ধন জীব প্রায় স্বভাবতঃ নিঃশক্তি—মুক্তাবস্থায় কৃষ্ণশক্তি প্রাপ্ত জীবের স্বরূপ । হইয়া তৎপরিমাণে শক্তিযুক্ত হন । ‘আমি চৈতন্য বস্তু’, ইহা অধ্যাস করিয়া জীবের শক্তিলাভ হয় না ; অথচ তাহাতে যে মদ্ব্তি হয়, তাহা মিস্রবর্ণরূপা মদ্ব্তি । ‘আমি কৃষ্ণদাস’ এই অধ্যাসে জীবের কৃষ্ণশক্তি দ্বারা নিত্যানন্দ পর্য্যন্ত লাভ হয় । মায়াধ্যাসরূপ ভয় দূরীভূত হইয়া যায় ।

বন্ধজীব নানা আকারে লক্ষিত হয়—সে কেবল নিজকর্মফলে ১।
 মায়িক কোন গুণ বা ধর্ম লইয়া জীবের গঠন হয় নাই। মায়িক ধর্ম
 জীবের গঠন হইয়াছে, ইহা স্বীকার করিলে মায়াবাদ আসিয়া স্থান করে।
 জীব বস্তুতঃ শূন্য চিস্ময় ও চিহ্নময় গঠিত। তটস্থ ধর্মবশতঃ জীব
 বন্ধজীবের বিরূপাবস্থা। মায়িকধর্ম আবদ্ধ হইবার যোগ্য।
 সেও কেবল কৃষ্ণদাসারূপ স্বধর্ম ভুলিয়া ঘটিয়া থাকে। শূন্য জীবের
 সত্ত্বা, আকার ও বিকার সকলই চিস্ময়। তবে জীব অণুচৈতন্য বলিয়া
 সে সকলই এরূপ অণু যে, যখন জীব মায়াবদ্ধ হন, তখন প্রথমে তাহার
 শূন্য আকারকে মনোময় লিঙ্গদেহ আচ্ছাদন করে এবং
 কর্মক্ষেত্রে আসিয়া আবার স্থূলদেহ ঐ লিঙ্গদেহকেও আচ্ছাদন
 করিয়া জড় কর্মোপযোগী করিয়া ফেলে, ২ কিন্তু শূন্য-
 স্বরূপের মায়িকবিকারই এই স্থূল ও লিঙ্গস্বরূপ। সুতরাং, তাহাদের
 সৌমাদৃশ্য আছে। ভূমি, জল, অনল, বায়ু ও আকাশ এই কয়টি মায়িক
 স্থূলভূত বন্ধজীবের স্থূলদেহকে গঠন করে। মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার
 এই তিনটি লিঙ্গতত্ত্ব লিঙ্গদেহকে গঠন করে ৩। এই দুইটি আচ্ছাদন দ্বারা

১। মনঃ কর্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিষদৃতম্।

লাকাল্লোকং প্রযাতান্য আত্মা তদনুবর্ততে ॥ ১১।২২।৩৬

২। মল্লক্ষণমিমং কায়াং লব্ধা মধ্বর্ম আস্তিতঃ।

আনন্দং পরমাত্মনমাত্মস্থং সমুপৈতিমাম্ ॥ ভাঃ ১১।২৬।১

৩। ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ।

অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥

হইলে জীবের মায়ামুক্তি হয় । তখন জীবের আত্মময় চিহ্নরূপ প্রকাশ পায় । মূক্ত-পদ্রুপ স্বীয় আত্মশরীরের ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা কার্য করেন । জীবের স্বরূপসিদ্ধি । স্থূল জগতের আহার, বিহার, শ্রীসঙ্গ, মলমূত্র-ত্যাগ, শারীরিক আঘাত, পীড়া, দূরতানিবন্ধন ক্লেশ ইত্যাদি চিহ্নরূপে কিছুই নাই । জীবের দেহাভ্যভিমানরূপ বিবর্তধর্মেই তাহারা স্থূল শরীরে যে কার্য করে, তাহা জীব ভ্রম-ক্রমে স্বীকার করিয়া সূত্র দ্বারা বোধ করেন ১ ।

মুক্তপদ্রুপের এই সম্বন্ধে আর একটী গুঢ়তত্ত্ব আছে । মুক্ত হইয়াও যতদিন জড়জ্ঞানাভিমান থাকে বা জড় ব্যতিরেক নির্বাণবুদ্ধি থাকে,

অপরেয়মিতস্ত্বনাং প্রকৃতিং বিদ্বি মে পরাম্ ।

জীবভূতা মহাবাহো যয়েদং ধার্যতে জগৎ ॥ গীঃ ৭।৪-৫

১ । প্রকৃতেরেবমাশ্রমবিবিচ্যাবুদ্ধঃ পূমান্ ।

তন্মেন স্পর্শসংমুঢ়ঃ সংসারং প্রতিপদাতে ॥

নৃতাতো গায়তঃ পশ্যন্ যথৈবানুকরোতি তান্ ।

এবং বুদ্ধিগদগান্ পশ্যন্ননীহোহপ্যনুকার্যতে ॥

যথামুসা প্রচলতা তরোরূপি চলা ইব ।

চক্ষুষা ভ্রাম্যামানেন দৃশ্যতে ভ্রাম্যতীব ভূ ॥

যথামনোরথধিয়ো বিষয়ানুভবো মৃষা ।

স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশাহ তথা সংসার আশ্রমঃ ॥

অর্থোহাবিদ্যামানর্থপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে ।

ধ্যায়তো বিষয়ানস্য স্বপ্নেনার্থাগমো যথা ॥ ভাঃ ১১।২২।৫০-৫৫

হস্তাশ্মিন্ জন্মনি ভবান্ মা মাং দ্রষ্টুমিহাহতি ।

অবিপ্লবকষায়ানাং দৃদৃশোহহং কুবোগিনাম্ ॥ ভাঃ ১।৬।২০

ততকাল ভক্ত্যাপযোগী ভাগবতী তন্দ্রাভ হয় ন৷ ১ । ভক্ত সাধুসঙ্গফলে ভাগবতী তনু যে অবাস্তব মূর্তিদশা উপস্থিত হয়, তাহাই ভাগবতী শূন্যতনু উদয় করাইতে পারে ২ । জ্ঞানিগণ সঙ্গে যে মূর্তি হয়, তাহা মূর্ত্যভিমান মাত্র, তাহাও জীবের পক্ষে একটি দৃশ্যমাত্র । এস্থলে সংক্ষেপে জীবের শূন্যস্বরূপ, বশ্বরূপ ও মূর্ত্যস্বরূপের বিষয় আলোচিত হইল । জীবের কর্তব্যাকর্তব্য অন্যত্র আলোচিত হইবে ।

১ এবং কৃষ্ণমতে ব্রহ্মসাক্ষ্যসামান্যতঃ ।

কালঃ প্রাদুর্ভূতকালে তিড়িৎসৌদামিনী যথা ॥

প্রযজ্যমানে ময়ি তাং শূন্যং ভাগবতীং তনুং ।

আরম্ভকর্মনির্বাহণো ন্যাপতৎ পাণ্ডুভৌতিকঃ ॥ ভাঃ ১০।২৬-২৭

২ যেহনোরবিদ্যাক্ষ বিমুক্তমানিন্দ্রিয়ান্তরাবাদিবশূন্যবৃন্দঃ ।

আরহ্যাক্ষেত্রং পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোহিনাদ্ভয়দগ্নয়ঃ ॥

ভাঃ ১০।২।২৬

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

—::(*):—

প্রথম বৃষ্টি — পঞ্চম ধারা

অচিন্ত্যভেদাভেদ তত্ত্ব

কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি, কৃষ্ণরস জীবস্বরূপ, বন্ধজীব মুক্তজীব এই ছয়টী
প্রমেয় পূর্ব্ব পূর্ব্ব ধারাতে বিচারিত হইয়াছে। এই ধারায় অচিন্ত্য-
ভেদাভেদসম্বন্ধ-তত্ত্ব সংক্ষেপে বিচারিত হইয়াছে। এতৎ সম্বন্ধে প্রভুর
উপদেশগুলি অগ্রেই অবতারণা করিব। সন্ন্যাসি শিক্ষায় প্রভু
বলিয়াছেন। যথা :—

“ব্যাসের সূত্রেতে কহে পরিণাম বাদ।

১ ব্যাস ভ্রান্ত বলি তাঁর উঠল বিবাদ ॥

পরিণামবাদে ঈশ্বর হয়েন বিকারী।

এত কহি বিবর্তবাদ স্থাপন যে করি ॥

বস্তুতঃ পরিণামবাদ সেই সে প্রমাণ।

দেহে আত্মবৃদ্ধি হয় বিবর্তের স্থান ॥

অবিচিন্ত্যশক্তিযুক্ত শ্রীভগবান্।

ইচ্ছায় জগৎরূপে পায় পরিণাম ॥ ২

১ যথোক্তম্ কাবিষ্ফুল্লিঙ্গাধুমাধ্বপিস্বসম্ভবাৎ।

অপ্যাশ্বেনাভিমতায়থাগিঃ পৃথগ্গুণম্ভূকাৎ ॥ 'ভাঃ ৩।২৮।৪০

২ কালাদ্ গুণব্যতিকরঃ পরিণামঃ স্বভাবতঃ।

কৰ্ম্মণো জন্মমহতঃ পদরূপাধিষ্ঠিতাভঃ ॥

তথাপি অচিন্ত্য শক্ত্যে হয় অধিকারী ।
 প্রাকৃত চিন্তামণি তাহে দৃষ্টান্ত ধরি ॥
 নানারত্ন রাশি হয় চিন্তামণি হৈতে ।
 তথাপিও মণি রহে স্বরূপ অবিকৃতে ॥
 স্বরূপ ঐশ্বর্য্য তাঁর নাহি মায়াগন্ধ ।
 সকল বেদের হয় ভগবান্ সে সম্বন্ধ ॥
 তাহে নিঃস্বশেষ কহি চিচ্ছক্তি না মানি ।
 অর্থ স্বরূপ না মানিলে পূর্ণতাতে হানি ॥”

পুনরায় সাম্বর্ভৌমশিক্ষায় প্রভু বলিয়াছেন :

“উপনিষৎ শব্দে যেই মূখ্য অর্থ হয় ।
 সেই অর্থ মূখ্য ব্যাস সূত্রে সব কয় ॥
 মূখ্যার্থ ছাড়িয়া কর গোণার্থ কল্পনা ।
 অভিধা বৃত্তি ছাড়ি কর শব্দের লক্ষণ ॥”

সন্ন্যাসীশিক্ষায় আরও বলিয়াছেন :—

“প্রণব যে মহাবাক্য বেদের নিদান ।
 ঈশ্বর-স্বরূপ প্রণব সম্বর্বিষয়-ধাম ॥
 সম্বর্গপ্রয় ঈশ্বরের প্রণব উদ্দেশ ।
 ‘তত্ত্বমসি’ বাক্য হয় বেদের একদেশ ॥
 প্রণব মহাবাক্য তাই করি আচ্ছাদন ।
 ১ মহাবাক্যে করি তত্ত্বমসির স্থাপন ॥

মহতত্ত্ব বিকুর্বাণাদ্রজঃ সঙ্কোপবংহিতাৎ ।

তমঃ প্রধানস্বভবদ্ দ্ব্যাজ্ঞানক্রিয়ান্নকঃ ॥ ভাঃ ২।৫।২২

১ ওঁ তৎসর্দির্তিনির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ । পীতা ১৭।২০

প্রভু কহে বেদান্তসূত্র ঈশ্বরবচন ।
 ব্যাসরূপে কৈল তাহা শ্রীনারায়ণ ॥
 ভ্রমপ্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপাটব ।
 ঈশ্বরের বাক্যে নাহি দোষ এই সব ॥
 উপনিষৎ সহিত সূত্র কহে যেই তত্ত্ব ।
 মূখ্যবৃত্তো সেই অর্থ পরম মহত্ত্ব ॥
 গোণ বৃত্তো যেবা ভাষা করিল আচার্য্য ।
 তাহার শ্রবণে নাশ হয় সম্বৎকার্য্য ॥
 তাহার নাহিক দোষ ঈশ্বর আজ্ঞা পাঞা ১ ।
 গোণার্থ করিল মূখ্য অর্থ আচ্ছাদিয়া ॥
 ব্রহ্মশব্দে মূখ্য অর্থ কহে ভগবান্ ।
 ষড়্ভৈরব্য পরিপূর্ণ অন্বর্থ সমান ॥
 তাহার বিভূতি দেহ সব চিদাকার ।
 চিৎস্বভূতি আচ্ছাদিয়া কহে নিরাকার ॥
 চিদানন্দ তিহেঁ তার স্থান পরিবার ।
 তাঁরে কহে প্রাকৃত সত্ত্বের বিকার ॥
 তাঁর দোষ নাহি তিহেঁ আজ্ঞাকারী দাস ।
 আর যেই শূনে তার হয় সম্বৎনাশ ॥”

১ “স্বাগমৈঃ কল্পিতৈস্তত্ত্বং জনান্ মণ্ডিমুখান্ কুরু ।

মাণ্ড গোপয় যেন স্যাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা ॥”

“মায়াবাদমসচ্ছাস্ত্রং প্রচ্ছন্নং বোধমেব চ ।

ময়ৈব বিহিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণমুত্তমা” ॥

পদ্মপুৰাণ, উত্তরখণ্ড, সহস্রনামকথনে শ্রীশিবং প্রতি কৃষ্ণবাক্যম্ ॥

ভগবান্ গ্রীক্‌স্‌চৈতন্যদেবের এই মহাবাক্যগুলির ফলিতার্থ এই যে, প্রণব অর্থাৎ ওঁকারই কৃষ্ণের গুঢ় নাম, বেদের আদি বীজ এবং সর্ববেদময় শম্বরস্ব। প্র+নৃ (স্তুতিকর)+অন্ এই প্রকারে প্রণব সাধিত হইয়াছে। স্তবনীয় পরব্রহ্মের শাস্ত্রিক অবতারই ওঁকার। ওঁকার হইতে প্রণবই মহাবাক্য সমস্ত বেদ উদ্ভূত হইয়াছে। বস্তুতঃ প্রণবই বেদবীজ মহাবাক্য এবং বেদের অন্যাংশ সমস্তই প্রাদেশিক বাক্যবিশেষ। মায়াবাদ রচয়িতা শ্রীশঙ্করাচার্য্যস্বামী প্রণবের মহাবাক্যতাকে আচ্ছাদিত করিয়া (ক) অহং ব্রহ্মাস্মি (আমিই ব্রহ্ম) (খ) প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম (প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম) (গ) তত্ত্বমসি (তুমিই তিনি) (ঘ) একমেবাদ্বিতীয়ং (এক বই দুই নাই) এই চারিটি প্রাদেশিক বেদবাক্যকে মহাবাক্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বেদবীজ প্রণব শব্দভক্তিপ্রচারক বলিয়া ঐ মতের আচ্ছাদন করার প্রয়োজন হওয়ায় অন্য কয়েকটি বাক্যকে মহাবাক্য বলিয়া কেবল-অদ্বৈতবাদ প্রচার করিয়াছেন। মায়াবাদ জীবের মান্নানিস্মিত স্বা স্বব্রহ্মের ঈশ্বরতা মায়ার আশ্রয়ে মাত্র, ব্রহ্ম-নির্স্বাণ বা মায়াবিচ্ছেদই জীবের মুক্তি এই সকল কথা স্বীকৃত হইয়াছে। ইহাতে পরব্রহ্মের সহিত জীবের যে শব্দ সম্বন্ধ তাহা লুপ্তায়িত করা হইয়াছে। বেদের নির্বিশেষ ও সর্ব্বাঙ্গ বিচার ইহাতে নাই। এই জন্যই শ্রীমদ্ব্যাসবিশেষবাদ চার্য্যস্বামী কোন কোন প্রতীতিবাক্য অবলম্বনপূর্ব্বক দ্বৈতবাদ স্থাপন করিয়াছেন। তাহাতেও বেদের সর্ব্বাঙ্গ বিচার না থাকায় সম্বন্ধতত্ত্ব প্রক্ষুণ্ণিত হইল না। শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্যও বিশিষ্টাদ্বৈতবাদে সম্বন্ধজ্ঞানের প্রফুল্লতা প্রদর্শন করেন নাই। দ্বৈতাদ্বৈতবাদী শ্রীমন্নিম্বাদিত্য স্বামী ও সেইরূপ কতকটা অসম্পূর্ণতা প্রচার করিয়াছেন। শ্রীবিষ্ণুস্বামীও তদীয় প্রকাশিত শব্দাদ্বৈত মতে একটু

অস্পষ্টতা রাখিয়া গেলেন। মহাপ্রভু প্রেমধর্মের নিত্যতা স্থাপন উদ্দেশে অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ দ্বারা সম্বন্ধজ্ঞানের সম্পূর্ণ শূন্যতা অচিন্ত্যভেদাভেদ বা শিক্ষা দিয়া জগৎকে বিতর্করূপ অস্বকার শক্তিপরিণামবাদই হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। মহাপ্রভু বলেন, ব্রহ্মসূত্রের মত একমাত্র প্রণবই মহাবাক্য ; তাহাতে যে অর্থ তাহা উপনিষৎ গুলিতে জাজ্জ্বল্যমান আছে। উপনিষৎ যাহা শিক্ষা দেন, তাহা ব্যাসসূত্রে সম্পূর্ণ অনন্মোদিত। ব্যাসসূত্রের ভাষা শ্রীমদ্ভাগবত। ব্যাসসূত্রের প্রথমেই “জন্মানাদাস্য যতঃ” এই সূত্রে পরিণামবাদই সত্য বলিয়া শিক্ষা দেওয়া গিয়াছে। “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” এই বেদমন্ত্রে তাহাই শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে।

ভাগবতেও সেই অর্থ প্রতিপন্ন হইয়াছে। “পরিণামবাদে ব্রহ্ম বিকারী” হইয়া পড়েন, এই আশঙ্কা করিয়া শঙ্করস্বামী বিবর্তবাদ স্থাপন করেন। বস্তুতঃ ব্রহ্মবিবর্তই সকল দোষের মূল। পরিণামবাদই সর্বশাস্ত্রসম্মত বিশুদ্ধ সত্যতত্ত্ব। পরমেশ্বরের শক্তির নিত্যতা না মানিলে পরিণামবাদে পরমেশ্বরের বিবর্ত-বিকারাদি মহাদোষ হয়। কিন্তু পরব্রহ্মের নিত্যস্বাভাবিকী পরাশক্তি মানিলে আর সে সব দোষ থাকে না। শক্তির যে বিচিত্র বিকার, তাহা হইতেই বিশ্ব হইয়াছে, ইহাই সত্য। ব্রহ্মবিকারী নহেন। ব্রহ্মশক্তির বিকারের ফল এই জড়জগৎ ও জৈবজগৎ। মণি হইতে স্বর্ণ প্রসব হইয়াও মণি অবিকৃত থাকে,—প্রভু যে এই উদাহরণ দিয়াছেন, ইহাতেই স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, কৃষ্ণশক্তিই সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছে, অথচ কৃষ্ণ তাহাতে বিকারী হন না। সমস্তই শক্তিপরিণাম। চিহ্নশক্তির পূর্ণ পরিণামে বৈকুণ্ঠাদি ধাম, নাম, রূপ, গুণ, লীলা ও অন্তঃপরিমাণে চিৎকণ জীবসমূহ। ব্রাহ্মশক্তির পরিণামে সমস্ত জড়জগৎ

ও জীবের লিঙ্গ ও স্থূলদেহ । জড়জগৎ বলিলে চতুর্দশ ভুবনকেই বুঝিতে হইবে । বেদান্ত সূত্রে ও উপনিষদে এই পরিণামবাদ সম্বন্ধে পাওয়া যায় । মহত্ত্ব, অহঙ্কার, আকাশ, তেজ, বায়ু, সলিল ও পৃথ্বী এই সকলের ক্রমপরিণাম-বিকাশই পরিণামবাদ । কেবল-আদ্বৈতবাদের পোষণ করিতে করিতে চরমে কিছই হয় না, কেবল অবিদ্যাকল্পিত জীব ও জগৎ এরূপ প্রতীত হইতে থাকে ১ । শূন্য পরিণামবাদে কৃষ্ণেচ্ছায় জৈবজগৎ ও জড়জগৎ হইয়াছে সত্য । সৃষ্টি কল্পিত নয় । তবে কৃষ্ণেচ্ছায় ইহা আবার লয় হইতে পারে বলিয়া জগৎকে নশ্বর বলা যায় । চিস্তাস্বরূপ পরমেশ্বর সৃষ্টি করিতে জগতে অনুপ্রবিষ্ট থাকিয়াও স্বয়ং স্বতন্ত্র পূর্ণশক্তি পরিসেবিত স্বেচ্ছাময় কৃষ্ণরূপে নিত্য পৃথক বিরাজ করেন ২ । যাহারা এই অপূর্ণত্বকে জানিতে পারেন, তাহাঁরাই কৃষ্ণর অপার ঐশ্বর্য ও মাধুর্য আশ্বাদন করিতে সমর্থ । ইহাই কৃষ্ণ ও জীবের প্রকৃত সম্বন্ধ । নশ্বর জগতের সহিত জীবের অনিত্য পান্ডুসম্বন্ধমাত্র । যদুত্তরোদয় জীবের ও জড়ের পরস্পর সম্বন্ধজনিত সত্তাবহারকার্য । এইপ্রকার নিত্যানিত্য সম্বন্ধবৃদ্ধি যে পর্যন্ত না জন্মে, সে পর্যন্ত বৃদ্ধজীবের উচিত ক্রিয়ার উদয় হয় না ।

এই সিদ্ধান্তমতে কৃষ্ণের সহিত জীবের ভেদ ও অভেদ এবং কৃষ্ণের সহিত জগতের ভেদ ও অভেদ যুগপৎ সত্য বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

১ শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো ক্লিশাস্তি যে কেবলবোধলব্ধয়ে ।

তেষামসৌ ক্লেশল এব শিষ্যতে নানাদ্যথা স্থূলতুষাবঘাতিনাম্ ॥

ভাঃ ১।১৪।৪

২ যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেষুচ্চাবচেবন্দ্ ।

প্রবিষ্টান্যপ্রবিষ্টানি তথা তেষু ন তেষ্বহম্ ॥ ভাঃ ২।১।৩৪

সসীম মানব-যুক্তিতে ইহার সামঞ্জস্য হয় না বলিয়া, এই নিত্য ভেদাভেদ-তত্ত্বকে “অচিন্ত্য” বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে। অচিন্ত্য হইলেও যুক্তি অচিন্ত্যভাব তর্কাতীত বা তর্ক ইহাতে অসম্ভব নয়। অবিচিন্ত্য-শক্তি ভগবানের পক্ষে, ইহা যুক্তিযুক্তই বটে। সেই শক্তিতে যাহা যাহা স্থাপিত হইয়াছে, তাহা আমাদের পক্ষে কৃপালব্ধ তত্ত্ব ১। অচিন্ত্যভাবে তর্ক যোজনা করিবে না, ইহা প্রাচীন পণ্ডিতগণ উপদেশ দিয়াছেন; যেহেতু অচিন্ত্য বিষয়ে তর্ক কখনই প্রমাণরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করে না ২। একথা যাঁহাদের মনে থাকে না, তাঁহাদের দৃষ্টান্তের আর ইয়ত্তা নাই।

— — — —

১ যাবানহং যথা ভাবো যদ্রূপগুণকর্মকঃ ।

তথৈব তদ্ব্যবজ্ঞানমশ্তু তে মদনগ্রহাৎ ॥ ভাঃ ২।৯।৩১

২ অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাং তর্কেণ যোজয়েৎ ।

প্রকৃতিভ্যাঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যাস্য লক্ষণম্ ॥

“নৈবা তর্কেণ মতিরূপনৈয়া” ইত্যাদি বেদবাক্যানি ॥”

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

—::(*)::—

প্রথম বৃষ্টি— ষষ্ঠ ধারা

সাধন নির্ণয়

সাতটী প্রমের বিচারে সম্বন্ধতত্ত্ব নির্ণীত হইল। সেই সম্বন্ধতত্ত্ব-জ্ঞানে জানা গেল যে, জীব নিজ-নিত্য-কৃষ্ণসম্বন্ধ বিস্মৃত হইয়া ত্রিতাপ জ্বলিত সংসার সাগরে পতিত হইয়া কষ্ট পাইতেছেন। সেই কষ্ট কিসে নিবৃত্ত হয়, এই কথার বিচার হওয়ায় জানা গেল, পূর্বেবর্ত্ত সম্বন্ধ পুনঃ-বিবর্ত্তবাদ স্থাপন করিলে সকল দুঃখ দূরীভূত হইবে ও পরমানন্দ লাভ হইবে। জীব নিত্যসিদ্ধ চিবন্তু। জীবের প্রকৃত বন্ধন বা ক্লেণ নাই। কেবল দেহাত্মাভিমানরূপ বিবর্ত্তভ্রমে এত যন্ত্রণা হইতেছে। রজ্জ্বতে সপঞ্জান এবং শূন্যতে রজত জ্ঞান—এই দুইটী বিবর্ত্তের বৈদিক উদাহরণ। এই দুই উদাহরণকে ভালরূপে বুঝিতে না পারিয়া মায়াবাদী জীবের সত্তাকেই দৃষ্টিবিবর্ত্ত বলিয়া ভ্রম করিয়া থাকেন। সদংদুরুর কুপায় যখন জীব জানিতে পারেন যে, ঐ দুইটী উদাহরণ জীবের সত্তা সম্বন্ধে বিহিত হয় নাই, কেবল জীবের স্থূল ও লিঙ্গদেহে যে আত্মবৃদ্ধি, তৎসম্বন্ধেই কথিত হইয়াছে, তখন তিনি সুপথ দেখিতে পান। পরিণাম ও বিবর্ত্তে ভেদ এই ঃ—বস্তু যখন অনাপ্রকার আকার প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাকে বিকার ১ বা পরিণাম বলে। অল্প যোগে দুঃখ বিকৃত হইয়া

১ অতত্ত্বতোহনাত্মাবৃদ্ধিবিবর্ত্ত ইত্যাদাহৃতঃ ।

সতত্ত্বতোহনাত্মাবৃদ্ধিবিবর্ত্ত ইতি শব্দ্যতে ॥

কর্শচৎমায়াবাদাচার্যঃ ।

দধি হয়, ইহা পরিণাম । যখন বস্তু নাই, অথচ সে স্থলে অন্য বস্তুতে
 অনাথা বৃদ্ধি হয়, তখনই তাহার নাম বিবর্ত । যথা সপ'রূপ বস্তু
 নাই রজ্জুতে মিথ্যা সপ'ভ্রম হইতেছে । রজত তথায় নাই অথচ শূন্যে
 রজতভ্রম হইতেছে । এই দুই স্থলে “অতত্ত্বতো অনাথা বৃদ্ধিরূপ”
 বিবর্তভ্রম । জীব' শূন্য চিদ্রস্তু । তিনি বস্তুতঃ মায়াবদ্ধ হন না,
 কেবল বিবর্তবৃদ্ধি যখন প্রবল হইয়া আত্মাকে দেহের সহিত ঐক্য করিয়া
 প্রতিপন্ন করে, তখনই বিবর্তভ্রম হয় ১ । বৃদ্ধজীবের এই দৃশ্য ঘটায়,
 বিবর্তের স্থল লক্ষিত হয় । এই বিবর্তবৃদ্ধি কখন দূর হইবে ? যখন
 সদ'গুরুর নিকট সদ'পদেশ লাভ করিয়া, আমি কৃষ্ণদাস এই অভিমান
 দূত হইবে, তখনই ঐ বিবর্ত-বৃদ্ধি আর থাকিবে না ২ সুতরাং
 মোক্ষাভিসম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্বক কৃষ্ণভক্তি করিলে বিবর্তবৃদ্ধি অনায়াসে
 বিদূরিত হইবে । মোক্ষাভিসম্বন্ধে স্বধর্মের সাধন হয় না, কেবল
 ব্যতিরেক অনুশীলন হইয়া থাকে ৩ । অতএব ভক্তিই সাধন । অশ্বাচীন

১ স এব যাহিপ্রকৃতেগুণস্বাভিবিসজ্জতে ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতিমনাতে ।

তেন সংসারপদবীমবশোহভোভ্য নিবৃত্তঃ ।

প্রাসঙ্গিকৈঃ কস্ম'দৌষৈঃ সদসমিশ্রেষানিষু ॥

ভাঃ ৩১২৭।১-২

২ এবং গুরূপাসনৈকভক্ত্যা বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ ।

বিবৃশ্য জীবায়মমপ্রমত্তঃ সম্পাদ্য চাত্মানমথ ত্যজ্যশ্রম ॥

ভাঃ ১১।২২।২৩

৩ যস্তু আশিষা আশাস্তে ন স ভূত্য স বৈ বণিক্ ॥ ৭।১০।৪

ভক্তিতে অভিধেয় লোকেবা ভক্তিকে দূরে রাখিয়া হয় কর্ম নয়
জ্ঞানকে সাধন বলিয়া প্রতিপন্ন করেন ১। জ্ঞান ও কর্ম কথঞ্চিৎ
গৌণরূপে সাধন হইতে পারে বটে, কিন্তু কখনই তাহারা মূখ্য সাধন
হইতে পারে না ২। সনাতন শিক্ষায় প্রভু বলিয়াছেন :—

“কৃষ্ণভক্তি হয় অভিধেয় প্রধান।

ভক্তিমুখ নিরীক্ষক কর্মযোগ-জ্ঞান ॥”

সেইসব সাধনের অতি তুচ্ছ ফল।

কৃষ্ণভক্তি বিনা তাহা দিতে নারে বল ॥

কেবলজ্ঞান মূক্তি দিতে নারে ভক্তি বিনে।

কৃষ্ণোন্মুখে সেই মূক্তি হয় বিনা জ্ঞানে ॥

জীব কৃষ্ণ নিতাদাস তাহা ভুলি গেল।

এই দোষে মায়া তার গলায় বাঁধিল ॥

তাতে কৃষ্ণ ভজে করে গুরুর সেবন।

মায়াজাল ছুটে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

চারি বর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে।

স্বকর্ম করিতে সে রোরবে পড়ি মজে ॥

১ নালং দ্বিজত্বং দেবত্বং ঋষিত্বং বা সূর্য্যাত্মজাঃ ।

প্রীগনায় মদুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা ॥

ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানি চ ।

প্রীগতেহমলয়া ভক্ত্যা হরিরন্যাবিড়ম্বনম্ ॥ ভাঃ ৭।৭।৪৩ ৪৪

২ দানব্রততপো হোমজপস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ।

শ্রোয়োভাবিবৈশ্চান্যৈঃ কৃষ্ণভক্তির্হ সাধাতে ॥ ১০।৪।২১

জ্ঞানী জীবমুদ্রদশা পাইন করি মানৈ ।

বস্তুতঃ বৃদ্ধি শূন্য নহে কৃষ্ণভক্তি বিনে ॥' ১

প্রভু বলেন যে, কর্ম ও অষ্টাঙ্গ যোগ ও জ্ঞান এই সকলকে সাধন ভক্তি ব্যতীত কর্ম যোগ বলিয়া কোন কোন শাস্ত্রে নির্দেশ ও জ্ঞান নিষ্ফল করিয়াছেন, সুতরাং খণ্ডবৃদ্ধি ব্যক্তিগণ ঐ সকল শাস্ত্রের তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিয়া তাহাদিগকে মূখ্য অভিধেয় বলিয়া প্রতিষ্ঠা করেন । মনুষ্যাগণ অধিকার ভেদে বহুবিশ এবং প্রবর্ত্তিনিবর্ত্তিভেদে দ্বিপ্রকার । সেই অধিকারস্থিত ব্যক্তি তৎপরস্থিত স্থান পাইবার জন্য যে সাধন গৌণমাত্র, মূখ্যসাধন বা অভিধেয় নয় । সেই সব সাধনের ফল কেবল একটী সোপান আরোহণ মাত্র । সুতরাং বৃহত্ত্ব তাহার ফল অবাস্তর ও তুচ্ছ । কর্ম, যোগ, জ্ঞান এবং তত্তৎ-পন্থার অবাস্তর প্রকার সমূহের ভক্তি-উদ্দেশ্য না থাকিলে কোনপ্রকার ফল দিবার শক্তিমাত্র নাই । ২ কৃষ্ণভক্তির চরম উদ্দেশ্য থাকিলে তাহার কথঞ্চিৎ গৌণফল প্রদান করে । কেবল-জ্ঞানে মুক্তি হয় না । ভক্তির উদ্দেশ্যে যে সম্বন্ধজ্ঞান হয়, তাহার প্রাথমিক ফলই মুক্তি । ভক্তিই সে মুক্তিতে শ্বীয় অনায়াস অবাস্তর ক্ষুদ্র ফল বলিয়া দিয়া থাকেন । কর্মসম্বন্ধে কথা এই যে, চারিবিধ ও চারিটী আশ্রম উপযোগী যে সকল

১ মূখ্যবাহুদ্রপাদেভ্যঃ পদরূপস্যাশ্রমৈ সহ ।

চত্বারো জিজ্ঞাস্তে বর্ণা গুণৈবপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥

য এষাং পরং সাংসারাদ্যপ্রভবমীশ্বরম্ ।

ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ভাঃ ১১।৫।২ ৩

২ ষড়্‌বর্ণসংযমৈকান্তাঃ সর্বাঃ নিয়মচোদনাঃ ।

তদস্তা যদি নো যোগ্য ন বহেয়ঃ শ্রমাবহাঃ । ভাঃ ১৫ ২২

কস্ম'নির্দ্দষ্ট আছে, তাহারই নাম ধস্ম' । ইহাকে ত্রৈবীণক ধস্ম' বলা যায় । এই গ্রন্থের দ্বিতীয় বৃষ্টিতে এই ত্রৈবীণক ধস্মের বিবৃতি পাওয়া যায় । তৎসম্বন্ধে প্রভুর উপদেশ এই, দেহযাত্রা, সংসারযাত্রা ইত্যাদি স্বচ্ছন্দে নিস্বাহ করিতে করিতে প্রবৃত্ত পদ্রুগণ মদ্য্য বৈধসাধনে বলপ্রাপ্ত হন । অতএব কৃষ্ণভক্তির উপযোগী করিয়া বর্ণাশ্রম ধস্ম' প্রতিপালন করিতে অতিপ্রবৃত্ত পদ্রুগণ অধিকারী । কিন্তু ভক্তি উদ্দেশ্য না করিয়া যাহারা বর্ণাশ্রমধস্ম' অবস্থিত, তাহারা স্বধস্ম' সাধন করিয়াও নরকগামী হন ।

এই গ্রন্থের তৃতীয়বৃষ্টিতে সাধনভক্তির বিবৃতি আছে । বৈধসাধন-ভক্তি শূদ্রভক্তি হইলে প্রেম সাধনের যোগ্য ।

ঈশ্বরের প্রতি জীবের যে প্রেম, তাহা জীবের স্বাভাবিক নিত্যধস্ম' প্রেম নিত্যসিদ্ধ তাহাই বাস্তবিক সাধ্যবস্তু । এস্থলে একটী এই বিতর্ক হয় যে, সাধ্যবস্তু নিত্যসিদ্ধ, তবে কিরূপে সাধ্য হইতে পারে ? প্রভু এ সম্বন্ধে এই কথাটী বলিয়াছেন—

“এবে সাধন ভক্তিলক্ষণ শুন সনাতন ।

যাহা হইতে পাই কৃষ্ণপ্রেম মহাধন ॥

শ্রবণাদি ক্রিয়া তার স্বরূপ লক্ষণ ।

তটস্থ লক্ষণে উপজায় প্রেমধন ॥

নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণপ্রেম সাধ্য কভু নয় ।

শ্রবণাদি শূদ্রাচিত্তে করয়ে উদয় ॥”

প্রভুবাক্যের তাৎপর্য এই যে, প্রেমই সিদ্ধবস্তু । জীবের মায়ামোহিত দশায় সেই প্রেম তটস্থ লক্ষণে পাওয়া যায় । স্বরূপলক্ষণে উদয় হয় না । কৃষ্ণ নাম, গুণ, রূপ, লীলাকথা শ্রবণ কীর্তন শ্রবণ ইত্যাদি

কৃষ্ণপ্রেম অপ্ৰকাশ কার্যেই সাধনভক্তির স্বরূপ লক্ষণ ২। সেই সাধন করিতে করিতে লুক্কায়িত অগ্নির ন্যায় প্রেম প্রথমে তটস্থরূপে উদ্ভূত হয় এবং লিঙ্গশরীরভঙ্গে অর্থাৎ বস্তুসিদ্ধির সময় স্বরূপলক্ষণে প্রকাশ পায়। অতএব কৃষ্ণপ্রেম সিদ্ধবস্তু, তাহা সাধন দ্বারা জন্মে না, কেবল শ্রবণাদি দ্বারা শুদ্ধচিত্তে উদয় হইয়া পড়ে। ইহাতেই সাধনের আবশ্যিকতা স্পষ্ট প্রতীত হইবে।

সেই সাধনভক্তি দুইপ্রকার অর্থাৎ বৈধী ও রাগানুগা সাধনভক্তি। প্রভু বলিয়াছেন,—

“এই ত সাধন ভক্তি, দুই ত প্রকার।

এক বৈধী ভক্তি, রাগানুগা ভক্তি আর ॥

রাগহীনজন ভঞ্জে শাস্ত্রের আজ্ঞায়।

বৈধীভক্তি বলি তারে সম্বশাস্ত্রে গায় ॥

কৃষ্ণের বিষয়ে বন্ধজীবের যখন বড় অনুরাগ, তখন তাহার কৃষ্ণের প্রতি রাগ না থাকা প্রায় বলিয়া বোধ হয়। তখন মঙ্গলপ্রার্থী জীব কেবল শাস্ত্রের আজ্ঞায় কৃষ্ণভজন করেন। এই ভজনই বৈধ ভজন। শাস্ত্রের শাসনবাক্যকে বিধি মনে করিয়া যে সকল নিষেধবিধি দৃষ্ট বৈধী ভক্তি করিয়া কার্য করেন, তাহাতেই তাহার প্রাথমিক শুদ্ধ উদয় হয়। এস্থলে শাস্ত্রবাক্যে শ্রদ্ধাই ইহার প্রবর্তক। সেই শ্রদ্ধা প্রথমে কোমল, পরে মধ্যম এবং চরমে উত্তম হইয়া ফলসিদ্ধি করায়।

২ শ্রবণং কীৰ্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনম্।

অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যাম্বুনিবেদনম্ ॥

ইতি পদুংসাপিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা ॥

ক্রিয়েত ভগবত্যা তন্মন্যোহধীতম্ স্বমম্ ॥ ভাঃ ৭।৫।১৮-১৯

যখন উত্তম হইয়া ঐ শ্রম্ভা সাধুসঙ্গে ভজন দ্বারা নিষ্ঠা, রুচি আনন্দি ও ভাব পর্য্যন্ত অবস্থা লাভ করে, তখন বিধিও একটী চমৎকার আকার ধারণ করে। তখন সাধক বদ্বিতে পারেন যে, কৃষ্ণই একমাত্র সর্বদা স্মর্তব্য এবং কখনই তাঁহাকে বিস্মরণ হওয়া উচিত নয়, সকল বিধিনিষেধই এই দুইটী মূলবিধিনিষেধের কিঙ্কর ১। সে সময় ভক্তিসাধনে সাধক, বিধিনিষেধের নিয়মাগ্রহ পরিত্যাগপূর্ব্বক অধিকারানুসারে কোন কোন বিধি পরিত্যাগ ও কোন কোন নিষেধকে গ্রহণ করিতে থাকেন ২।

সাধনভক্তির বিবৃতি প্রভুবাক্যে পাওয়া যায় যথা :—

“বিধিধাজ সাধনভক্তি বহুত বিস্তার।

সংক্ষেপে কহিয়ে কিছ্ সাধনাঙ্গ সার ॥

গুরুপাদাশ্রয় ১ দীক্ষা ২ সেবন ৩।

সম্ব্রম শিফা পৃচ্ছা ৪ সাধুমাগনিদুগমন ৫ ॥

কৃষ্ণপ্রীত্যে ভোগত্যাগ ৬ কৃষ্ণতীর্থে বাস ৭।

যাবৎ নিব্বাহি প্রতিগ্রহ ৮ একাদশ্যুপবাস ৯ ॥

ধাত্রাশ্রথগোবিপ্রবৈষ্ণবপূজন ১০।

সেবানামাপরাধাদি দ্বারে বিসজ্জন ১১ ॥

অবৈষ্ণবসঙ্গত্যাগ ১২ বহু শিষ্য না করিব ১৩।

বহুগ্রন্থকলাভ্যাসব্যাখ্যান বীজ্যব ১৪ ॥

১ স্মর্তব্যঃ সততং বিষ্ণুবিষ্মর্তব্যো ন জাতুচিৎ ॥

সর্বে বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতয়োরিব কিঙ্করাঃ ॥

২ স্বে স্বেহধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্তিতঃ।

কর্মণাং জাত্যাশুদধানামনেন নিয়মঃ কৃতঃ ॥

গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং তাজনেচ্ছয়া ॥ ভাঃ ১১২০৮

চৌষট্টি	হানিলাভসম ১৫ শোকাদির বশ না হইব ১৬ ।
সাধন ভক্ত্যঙ্গ	অনাদেবে অন্য শাস্ত্রে নিন্দা না করিব ১৭ ॥
	বিষ্ণু-বৈষ্ণবনিন্দা ১৮ গ্রামাবার্তা না শুনিব ১৯ ।
	প্রাণিমায়ে মনোবাক্যে উদ্বেগ না দিব ২০ ॥
	শ্রবণ ২১ কীর্তন ২২ স্মরণ ২৩ পূজন ২৪ বন্দন ২৫ ।
	পরিচর্যা ২৬ দাস্য ২৭ সখ্য ২৮ আত্মনিবেদন ২৯ ॥
	অগ্নে নৃত্য ৩০ গীত ৩১ বিজ্ঞপ্তি ৩২ দণ্ডবল্লীত ৩৩ ।
	অভ্যুত্থান ৩৪ অনুরজ্যা ৩৫ তীর্থ-গৃহে গতি ৩৬ ॥
	পরিব্রজ্য ৩৭ স্তব ৩৮ পাঠ ৩৯ জপ ৪০ সঙ্কীর্তন ৪১ ।
	ধূপ ৪২ মালা ৪৩ গন্ধ ৪৪ মহাপ্রসাদভোজন ৪৫ ॥
	আরাগিক ৪৬ মহোৎসব ৪৭ শ্রীমদ্বীতদর্শন ৪৮ ।
	নিজপ্রিয়দান ৪৯ ধ্যান ৫০ তদীয় সেবন ৫১ ॥
	তদীয় ৫২ (১) তুলসী ৫৩ বৈষ্ণব ৫৪ মথুরা ৫৫
	ভাগবত ৫৬ ।
	এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত ॥
	কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টা ৫৭ তৎকৃপাবলোকন ৫৮ ।
	জন্মদিনাদি মহোৎসব লগ্না ভক্তগণ ৫৯, ৬০ ॥
	সর্বথা শরণাপত্তি ৬১ কার্ত্তিকাদি ব্রত ৬২, ৬৩, ৬৪ ।
	(২) চতুঃষষ্টি অঙ্গ এই পরম মহত্ব ॥

১ লীলার উপকরণমাত্রই তদীয় যথা—বৃন্দাবনে যাবতীয় উদ্দীপক ও সঙ্গী এবং নবদ্বীপের খোল করতালাদি উপকরণ তৎসম্মান ও আদর ।

২ কার্ত্তিক ১, মাঘস্নান ২, বৈশাখকৃত্য ৩ ।

সাধুসঙ্গ নামকীৰ্ত্তন ভাগবত শ্রবণ ।

মথুরা বাস শ্রীমদ্বীতর শ্রদ্ধায় সেবন ॥

সকল সাধন শ্রেষ্ঠ এই পণ্ড অঙ্গ ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অতপসঙ্গ ।”

এই চৌষটি অঙ্গের মধ্যে প্রধান সাধনাসঙ্গ শ্রবণাদি নয়টী, আর সমস্ত তাহার অনঙ্গ । প্রথম দশটি অঙ্গ প্রবেশদ্বারস্বরূপ । তাহার পর দশটী অঙ্গ ভক্তিপ্রতিকূল নিষেধ ও অনুকূল গ্রহণ । তন্মধ্যে ধাত্রী, অশ্বখ, গো, বিপ্র ইত্যাদির কাৰ্ষ্যগুণি সমাজনিষ্ঠ কৰ্ত্তব্যাবিশেষ । শ্রেণী বিভাগ তাহারাও ভক্তির প্রথমে অনুকূল হয় । যত সাধন পরিপক্ব হয়, ততই চৌষটি অঙ্গের মধ্যে শেষ পাঁচটী অঙ্গ মাত্র বিশেষ পালনীয় হইতে থাকে ।

সাধনপশ্বেৰ একটী রহস্য আছে । অপ্রাকৃত জ্ঞান, ভক্তি ও ইতরবৈরাগ্য ইহারা তিনজনেই সমমানে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । যে স্থলে সাধনের রহস্য তাহার ব্যতিক্রম দেখা যায়, সেস্থলে সাধনের মূলে দোষ আছে বলিয়া জানিতে হইবে ১ । সম্বৰ্ত্ত সাধুসঙ্গ ও গুরুকৃপা ব্যতীত বিপথগতন হইতে রক্ষা পাওয়া যায় না ।

প্রভু বলিয়াছেন যে :—

এক অঙ্গ সাধে কেহ সাধে বহু অঙ্গ ।

নিষ্ঠা হইতে উপজায় প্রেমের তরঙ্গ ॥”

একঙ্গ সাধকাদিগের মধ্যে প্রভু, পরীক্ষণ (শ্রবণ) শূক (কীৰ্ত্তন)

১ ভক্তি: পরেশানুভবো: বিরক্তিরনাত্ চৈষ ঠিক এককালঃ ।

প্রপদ্যমানস্য যথাস্থতঃ স্বেচ্ছাস্তুষ্টি প্ৰস্তুতঃ ক্ষুদ্রপায়োহনুঘাসম্ ॥

একাজ্ঞ ও বহু প্রহ্লাদ (স্মরণ) লক্ষ্মী (পাদসেবন) পৃথু
অঙ্গ সাধক (অচর্চন) অক্লর (বন্দন) হনুমান্ (দাস্য)
অজ্জর্দন (সখ্য) বলি (আত্মনিবেদন) প্রভৃতির উদাহরণ দিয়াছেন ।
বহু অঙ্গ সাধনে অশ্বরীষ রাজার উদাহরণ উল্লিখিত হইয়াছে ।

সাধনকালে যে পর্য্যন্ত হৃদয়ে কাম আছে, সে পর্য্যন্ত বর্ণাশ্রমাদি
পারমহংস অবৈধ নহে ধর্মের অপেক্ষা থাকে । কাম ত্যাগ
করিয়া শাস্ত্রবিধিমাতে যাহারা সাধন করেন, তাহারা স্বর্ণপ্রয় হইতে মুক্ত
হন ১ ।

“কাম ত্যজি কৃষ্ণভজে শাস্ত্র আত্মা মানি ।

দেব ঋষি পিতৃাদিকের কভু নহে ঋণী ॥”

নিষ্কাম সাধন উপস্থিত হইলে বিধিধর্ম ছাড়িয়া যায় । তথাপি
নিষিদ্ধাচারে মতি হয় না । শূদ্রসাধন ভক্তের পাপাচরণ সম্ভব নয় ।
যদি অকস্মাৎ অন্তরানে পাপকৃত হয়, তথাপি কস্মপ্রায়শ্চিত্ত আবশ্যক
হয় না ২ ।

কেহ কেহ মনে করেন, প্রথমে জ্ঞান ও বৈরাগ্য করিয়া ভক্তির উন্নতি
জ্ঞান বৈরাগ্য ভক্তির সাধন করা উচিত । একথা ভ্রম । প্রভু

সোপান নহে আত্মা করিয়াছেন যথাঃ—

“জ্ঞান বৈরাগ্যাদি ভক্তির কভু নহে অঙ্গ ॥”

১ দেবীষভূতাপ্তনৃগাং পিতৃগাং ন কিঙ্করো নায়মৃণী চ রাজন্ ।

সম্বাঅনা যঃ শরণং শরণ্যং গতো মৃকুন্দং পরিত্য্যক্ত্ব কত্বম্ ॥

২ শ্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য তাত্ত্বান্যভাবস্য হরিঃ পরেশঃ ।

বিকস্ম যচ্চোৎপতিতং কথংগং ধুনোতি সম্বৎ হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥

ভক্তি একটি স্বতন্ত্র বৃত্তি । জ্ঞান বৈরাগ্যাতির প্রায়ই ভক্তিদেবীর দাসরূপে দূরে দূরে ক্রিয়া ১ । অহিংসা, যম, নিয়মাদি ধর্ম, ভক্তির স্বাভাবিক সঙ্গী । তাহাদের জন্য পৃথক শিক্ষাপ্রয়াসের প্রয়োজন নাই । তবে প্রভু কহিলেন :—

“বৈধী ভক্তি সাধনের কহিল বিবরণ ।

রাগানুগা ভক্তির লক্ষণ শুন সনাতন ॥

রাগান্বিতা ভক্তি মূখ্যা রজবাসিগণে ।

তার অনুগত ভক্তির রাগানুগা নামে ॥

রাগানুগা ভক্তি ইণ্টে-গাঢ় তৃষ্ণা রাগ স্বরূপ লক্ষণ ।

ইণ্ট-আবিষ্টতা তটস্থ লক্ষণ কথন ॥

রাগময়ী ভক্তির হয় রাগান্বিতা নাম ।

তাহা শূনি লব্ধ হয় কোন ভাগ্যবান ॥

লোভে রজবাসীর ভাবে করে অনুগতি ।

শাস্ত্রযুক্তি নাই মানে রাগানুগার প্রকৃতি ॥

বাহ্য অভ্যন্তর ইহার দুইত সাধন ।

বাহ্য সাধকদেহ করি শ্রবণ কীর্তন ॥

মনে নিজ সৈন্দবেহ করিয়া ভাবন ।

রাত্রিদিন করে রজে কৃষ্ণের সেবন ॥

নিজাভীষ্ট কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ পাছেতে লাগিয়া ।

নিরন্তর সেবা করে অন্তর্ম্মনা হঞা ॥

দাস সখা পিত্রাদি প্রেমসীর গণ ।

রাগমার্গে নিজ নিজ ভাবের গণন ॥

১ তস্মাস্মভক্তিযুক্তস্য যোগিনো বৈ মদান্বনঃ ।

ন জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥ ভাঃ ১১।২০।৩১

এইমত করে যেবা রাগানুগা ভক্তি ।
 কৃষ্ণের চরণে তার উপজায় প্রীতি ॥
 প্রীতাস্করে রতিভাব হয় দুই নাম ।
 বাহা হইতে বশ হন শ্রীভগবান্ ॥
 এইত কহিল অভিধেয়ের বিবরণ ।”

বৈধী সাধনভক্তি ও রাগানুগা সাধনভক্তির পার্থক্য দেখাইয়া প্রভু অভিধেয় সাধননষ্ট শেষ করিয়াছেন । চতুর্থ বৃষ্টিতে রাগানুগা তত্ত্বের বিচার-পরিষ্কৃত হইয়াছে ।

অপর্যক্সিসংস্থ কতিপয় ব্যক্তির বিবেচনায় ভক্তিসাধনের আবশ্যকতা ক্রমপথই মঙ্গলপ্রদ নাই । হয় বর্ণাশ্রমধর্মজীবন বা একেবারে প্রেমভক্তির কৃত্রিম লক্ষণই তাঁহাদের ভাল লাগে । আমরা ভক্তির উপদেশে দেখিতেছি, ক্রমসোপানই ভাল স্ত নিশ্চয় অর্থজনক । আদৌ ধর্মজীবনে বর্ণাশ্রমের নিষ্ঠা, পরে উন্নতিক্রমে বৈধ ভক্তজীবন অবশ্য হইবে এবং অবশেষে প্রেমভক্তিতে জীবনের সম্পূর্ণতা হইবে । ১ অধিকার উন্নতির স্থলে কিছ্‌ কিছ্‌ আকারের অবশ্য পরিবর্তন হয় ।

কেহ কেহ মনে করেন, এই ক্রম অবলম্বন করিলে মনুষ্যজীবনে অবনতিই হয় । কৃষক, সদাগর, রাজকর্মচারী, কায়স্থ, এবং ধর্মবাবসায়ী ব্রাহ্মণ ইহারা ক্রমশঃ উন্নতিলাভ করিয়া শেষে ব্রাহ্মণত্ব ও চরমে সন্ন্যাসের সহিত ব্রহ্মত্ব পাইয়া থাকেন, এটা কেবল আত্মবর্ণনামাত্র ২ । ঐ সকল

১ সত্যং প্রসঙ্গাশ্রম বীৰ্য্যসংবিদো ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ ।
 তজ্জ্ঞাষণাদাশ্বপবগবজ্জনি শ্রদ্ধারতিভক্তির্নকৃত্রিমমিতি ॥

ভাঃ ৩।২০।২২

২ মতিনকৃষ্ণে পরতঃ স্বতো বা মিথোহভিপদ্যত গৃহরতনাম্ ।
 অদাস্তগোভিষতাতং তমিস্রং পুনঃ পুনর্গামিতচর্বাণাম্ ॥

ভাঃ ৭।৫।২৩

ধর্মজীবন কেবল পার্থিব উন্নতির কল্পনা করে, প্রতিজ্ঞা করিয়াও কর্ম আত্মার ধর্ম নহে আত্মার উন্নতি সাধন করিতে পারে না। ঐ সমস্ত পার্থিব জীবনকে অতিক্রম করিয়া পারমার্থিক জীবন সহজে লাভ করার ব্যবস্থা—গ্রীমহাপ্রভুর উপদেশ।

বর্ণাশ্রম ধর্মপালনে দেহযাত্রানির্বাহ। যোগাদিতে মনের উন্নতি সাধনপন্থা। কিন্তু সাধনভক্তিতে জীবের আত্মোন্নতি হইয়া থাকে।

সাধক ভক্তিতেই সাধক যদিও পাকা কৃষক, সুদক্ষ, সদাগর, চতুর আত্মধর্মের প্রকাশ যোগ্য হইতে না পারেন, তথাপি তাঁহার অধিকারক্রমে তিনি অচ্যুত মানবজীবনের কৌশলে পরিপক্ব। যদিও একজন চতুর রাজমন্ত্রী কামান ছাড়িতে বিশেষ সমর্থ না হইতে পারেন, তথাপি সকল যোগ্যতার মস্তকরূপে তিনিই সকল যুদ্ধাদির ব্যবস্থা করেন। সেইরূপ সাধক ভক্তের সম্বন্ধ উচ্চতা যিনি দেখিতে পান, তিনি প্রকৃতপ্রস্তাবে বর্দ্ধমান—ভগবৎকৃপা অবশ্য লাভ করিয়াছেন ১।

১ যদা যস্যানুগৃহীতি ভগবানাত্মভাবিতঃ ।

স জহাতি মতিং লোকে বেদে চ পরিনিষ্ঠিতাম্ ॥ ভাঃ ৪।২৯।৪৩

যো বা ময়ীশে কৃতসৌহৃদার্থা জনেষু দেহান্তরবার্ত্তকেষু ।

গণেষু জায়াত্মজরাতিমৎসু ন প্রীতিষুস্তা যাবদর্থান্চ লোকে ॥

ভাঃ ৫।৫।৩

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

—::(*)::—

প্রথম বৃষ্টি—সপ্তম ধারা

প্রয়োজনতত্ত্ব

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র সনাতনকে কহিতেছেন :—

“এবে শুন ভক্তিফল প্রেম প্রয়োজন ।

ষাহার শ্রবণে হয় ভক্তিরস জ্ঞান ॥

কৃষ্ণে রতি গাঢ় হইলে প্রেম অভিধান ।

কৃষ্ণভক্তি রসের সেই স্থায়ী ভাব নাম ॥”

প্রভুবাক্যের তাৎপর্য এই যে, ভক্তি প্রথমে সাধনাবস্থায় ভক্তি নামে অভিহিত হন, পরে সাধনের ফল উদয়কালে সেই ভক্তিই ভাবাবস্থা প্রাপ্ত সাধন-ভক্তির প্রকার হন এবং ভক্তিই চরমে প্রেমরূপে উদ্ভিত হন । সাধনভক্তির অবধি ভাব রতি বা প্রীত্যঙ্কুর । ১ বৈধী ও রাগানুগা সাধনের ধর্মভেদ এই যে, বৈধী কিছু বিলম্বে ভাবাবস্থা প্রাপ্ত হয় । রাগানুগা ভক্তি অতি স্বল্পেই ভাবাবস্থা পাইয়া থাকেন । ২ শ্রদ্ধা

১ পরম্পরানুকথনং পাবনং ভগবৎশঃ ।

মিথো রতির্মিথস্তুষ্টির্নিবর্তিমিথ আশ্রয়ঃ ॥

স্মরতঃ স্মারয়ন্তুচ মিথোহঘোঘহরং হরিম্ ।

ভক্ত্যা সজ্জাতয়া ভক্ত্যা বিদ্রুত্যাৎপদলকাং তনুদম্ ॥

ভাঃ ১১।৩।৩১-৩২

২ শৃংখলাং গুণতাং বীৰ্য্যানুদ্যমামানি হরেমর্দুহঃ ।

যথা সৃজাতয়া ভক্ত্যা শৃংখল্যবস্রাস্তা ব্রতাদিভিঃ ॥

ভাঃ ৬।৩।৩২

রাগানুগা ভক্তিদিগের হৃদয়নিষ্ঠাকে ক্রোড়ীভূত করিয়া রুচিরূপে উদয় হয় । সূতরাং ভাব হইতে তাহাতে বিলম্ব হয় না । ১

সাধকের হৃদয়ে যে সময়ে ভাবের উদয় হয়, তখনই নিম্নলিখিত লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় । প্রভু বলিলেন :—

“এই নব প্রীতাক্ষুর যার চিতে হয় । ২

প্রাকৃত ক্ষোভেও তার ক্ষোভ নাই হয় ॥

ভাবলক্ষণ কৃষ্ণসম্বন্ধ বিনা ব্যর্থ কাল নাই যায় ।

ভুক্তি সিদ্ধি ইন্দ্রিয়ার্থ তারে নাই ভায় ॥

সর্বোত্তম আপনাকে হীন করি মানে ।

কৃষ্ণ কৃপা করিবেন দৃঢ় করি জানে ॥

সমুৎকণ্ঠা হয় সদা লালসা প্রধান ।

নাম গানে সদা রুচি লয় কৃষ্ণনাম ॥

কৃষ্ণগুণাখ্যানে করে সর্বদা আসক্তি ।

কৃষ্ণলীলাস্থানে করে সর্বদা বসতি ॥”

পঞ্চম বৃষ্টি আলোচনা করিলে প্রভুর এই সকল উপদেশের বিশেষ

১ কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যা গাবো নগা মৃগাঃ ।

যেহন্যো মৃঢ়াধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়দুর্জসা ॥

যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহধ্ববৈঃ ।

ব্যাখ্যা স্বাধ্যায় সম্যাসৌ প্রাপ্নন্যাম্বত্ববানপি ॥

ভাঃ ১১।১২।১৭-১৮

২ ক্রীচন্দ্রদন্ত্যচুর্তাচিন্তয়া ক্রীচং হসন্তি নিন্দন্তি বদন্ত্যলৌকিকাঃ ।

নৃত্যন্তি গায়ন্ত্যনুশীলয়ন্ত্যজং ভবন্তি তুষ্কীং পরমেতা নিবর্তা ॥

ভাঃ ১১।৩।৩০

প্রেমলক্ষণ ব্যাখ্যা পাওয়া যাইবে। প্রেমলক্ষণ অত্যন্ত দূরূহ।
অতএব তৎসম্বন্ধে প্রভুবাক্য এই যে :—

“কৃষ্ণে রতির চিহ্ন এই কৈল বিবরণ।

“কৃষ্ণপ্রেমের চিহ্ন এবে শুন সনাতন ॥

যার চিতে কৃষ্ণপ্রেমা করয়ে উদয়।

তার বাক্য ক্রিয়া মূদ্রা বিস্তে না বদায় ॥”

প্রেম, শাস্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর ভেদে পঞ্চবিধ। মধুর
প্রেম ও মধুর রস সর্বাপেক্ষা উত্তম। মধুর রসে কৃষ্ণমাধুর্য্য পরম
সীমা লাভ করিয়াছে। ১ মধুর রসস্থিত ভক্ত প্রেমের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত
হন। ২ চতুর্ষাষ্টগুণ কৃষ্ণে সম্পূর্ণ ব্রজমধুররসে লক্ষিত হয়। ব্রজভক্তেও
প্রেমের বিষয় ও তদ্রূপ অনন্ত মাধুর্য্য উদ্ভিত হইয়া পড়ে।
আশ্রয় গুণ বর্ণন ভক্তগণচুড়ামণি শ্রীমতী রাধিকা সম্বন্ধে প্রভু
বলিয়াছেন :—

“অনন্ত গুণ শ্রীরাধিকা পঞ্চাশ প্রধান।

যেই গুণের বশ হয় কৃষ্ণ ভগবান্ ॥”

১ নৃণাং হি শ্রেয়সার্থায় ব্যক্তিভগবতো নৃপ।

অব্যয়স্যাপ্রেময়স্য নিগূঢ়স্য গুণাত্মনঃ ॥

কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং সৌহৃদমেব চ

নিত্যং হরৌ বিদধতো যাস্তি তন্ময়তাং হি তে ॥

ভাঃ ১০।২৯।১১-১২

২ ময়ি নিম্বন্ধসুদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ।

বশে কুস্বপ্নি মাং ভক্ত্যা সংস্পৃশ্যঃ সংপতিং যথা ॥

ভাঃ ৯।৪।৪৮

যাহারা পরম ভাগ্যবলে মধুর রসের অধিকারী হইয়াছেন, কেবল মধুররস অস্বাভ, তাঁহারাই এই রসের আশ্বাদন পান। ১ বিচার বিচার্য্য নহে দ্বারা ইহা কাহাকেও বঝাইতে পারা যায় না।
অতএব প্রভু বলিলেন যে :—

“এই রস আশ্বাদ নাই অস্তের গনে।

কৃষ্ণভক্তগণ করে রস আশ্বাদনে ॥”

এই সমস্ত প্রভু সনাতনকে উপদেশ দিয়া অবশেষে প্রেমপ্রাপ্তির প্রতিদূল শৃঙ্খলবৈরাগ্যত্যাগ, তৎপ্রাপ্তির অনুদূল যুক্ত বৈরাগ্যের স্থিতি শিক্ষা দিয়াছেন যথা :—

“যুক্তবৈরাগ্যস্থিতি সব শিখাইল।

শৃঙ্খলবৈরাগ্যজ্ঞান সব নিষেধিল ॥”

যুক্ত ও যুক্তির অনুদূল বেদবাক্যের লক্ষণ দ্বারা কতকগুলি ব্যক্তি মনে স্থির করেন যে, আমি ব্রহ্ম বটে, কিন্তু প্রপঞ্চজড়িত হইয়া ব্রহ্মানুভব হইতে দূরে পড়িয়াছি। প্রপঞ্চ হইতে মুক্ত হইবার উপায় কি? ফলত বৈরাগ্য মানবদেহটা ত প্রপঞ্চ, গৃহ প্রপঞ্চ, স্ত্রীপুত্র প্রপঞ্চ, আহাৰাদি প্রপঞ্চ, সকলেই প্রপঞ্চ। কি করিয়া এই প্রাপঞ্চিক উৎপাত হইতে উদ্ধার হই। এই ভাবনায় ব্যস্ত হইয়া দেহকে বিভ্রাতি ইত্যাদি মাখাইয়া কৌপীনাদি দ্বারা আচ্ছাদন করেন। শৃঙ্খল দ্রব্যাদি খাইয়া স্ত্রীপুত্র পরিত্যাগ করিয়া আপনাকে মৃদুস্বাদ বলিয়া পরিচয় দিবার জন্য গৃহাদি ত্যাগপূৰ্ব্বক বনে বিচরণ করেন বা মঠে বাস করেন। তাহা

১ স বৈ প্রিয়তমশ্চাত্মা যতো ন ভয়মম্বপি।

ইতি বেদ স বৈ বিদ্বান্ যো বিদ্বান্ স গুরুর্হরিঃ ॥

করিয়া কি লাভ হইবে, তাহা ভাল করিয়া না বুঝিয়া যে হরিসম্বন্ধ দ্বারা উদ্ধার হওয়া যায়, তদ্বিষয়ে উদাসীন হইয়া শূন্যজ্ঞানমাত্র ভাবনা করিতে থাকেন। পাপও গেল পুণ্যও গেল, আমি ও আমার সকলই গেল বটে, কিন্তু কি লাভ হইল। তাহা বুঝিলেন না। বেদান্তের অধিকরণের সহিত দিনযাপন করিতে লাগিলেন। মৃত্যু হইল, তাঁহার মতের আর দুই চারিজন আসিয়া তাঁহার মস্তকে নারিকেল ভাঙ্গিয়া তাঁহাকে ভূমিতে রাখিলেন। কি হইল? হরি ত মিলিলেন না। তাঁহার রক্ত হওয়া সেই পর্য্যন্ত। তাহা না করিয়া যদি তিনি দেহে, গেহে, ভোজনে, শয়নে, কালে, দিক্‌সমূহে হরিসম্বন্ধ স্থাপন করিয়া তাঁহার অনুশীলন করিয়া ক্রমশঃ ভক্তিবৃদ্ধি করিতেন, তবে চরমফল যে প্রেম, তাহা অবশ্য লাভ করিতেন। ১ এইরূপ বৈরাগ্যের নাম ফল্গুবৈরাগ্য। প্রভু তাহা নিষেধ করিয়া সনাতনকে যুক্তবৈরাগ্য শিক্ষা দিয়াছেন এবং দাস গোপ্বামীকেও সেই শিক্ষা দিয়াছেন যথা :—

‘স্থির হইয়া ঘরে যাহ না হও বাতুল।

ক্রমে ক্রমে পায় লোক ভবসিদ্ধকুল ॥

১ জাতশ্রেষ্ঠা মৎকথাসু নির্বদগ্নঃ সর্বকৰ্ম্মসু ।

বেদ দৃঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেহপ্যনীশ্বরঃ ॥

ততো ভজেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

জুষ্মানশ্চ তান্ কামান্ দৃঃখাদকাংশ্চ গহঁয়ন ॥

প্রোক্তেন ভক্তিযোগেন ভজেত মাং সঙ্কল্পনৈ ।

কামা হৃদয্যা নশ্যন্তি সৰ্বে ময়ি হৃদি স্থিতে ॥

ভিত্যতে হৃদয়গ্রাহিচ্ছদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়েন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলায়ানি ॥

মক'ট বৈরাগ্য না কর লোক দেখাইয়া ।
 যথাযোগ্য বিষয় ভুঞ্জ অনাসক্ত হঞা ॥
 অন্তর নিষ্ঠা কর বাহ্যে লোক ব্যবহার ।
 অচিরাতে কৃষ্ণ তোমায় করিবেন উদ্ধার ॥”

চৈঃ চঃ মধ্য ১৬।২৩৭-২৩৯

স্বচ্ছন্দে দিনযাপনমানসে গৃহে শ্রীপুত্রের সহিত অনাসক্তভাবে বিষয় স্বীকার করিয়া অন্তরনিষ্ঠার সহিত ভজন করিতে পারিলে পরে প্রপঞ্চ খসিয়া পড়ে। আত্মা ভক্তিবলে বলীয়ান হইয়া ভগবৎসম্বন্ধে স্থিত হন। ১ নতুবা মৃদুস্বাদু হইয়া ক্রমত্যাগ করিলে মক'ট বৈরাগ্য আসিয়া জীবকে কদম্ব্য করিয়া ফেলে। যথাযোগ্য বিষয় স্বীকার কর, যুক্ত বৈরাগ্য এই আন্তর্য্য তাৎপর্য্য এই যে, ইন্দ্রিয়-প্রীতির জন্য বিষয় গ্রহণ করা উচিত নয়, কেবল আত্মার কৃষ্ণসম্বন্ধ স্থাপনের জন্য যতটা বিষয় স্বীকার করিতে হয়, তাহা কর। আত্মপ্রসাদ ফল দিয়া বিষয় স্বয়ং প্রপঞ্চাতীত আত্মাকে ছাড়িয়া দিবে। দেহ, পেহ, কৃষ্ণার্জনার উপকরণ সমাজ সকলই যদুক্তবৈরাগ্যের উপকরণ হইতে পারে। কেবল সাধকের অন্তরনিষ্ঠা হইলে সব লাভ হয়। বাহ্যানিষ্ঠা কেবল লোক ব্যবহার মাত্র। অন্তরনিষ্ঠা নিষ্কপটভাবে হইলে ভববন্ধ ও প্রপঞ্চসম্বন্ধ সম্বন্ধেই তিরোহিত হয়। ভক্তি যে পরিমাণে শৃঙ্খলাদয় প্রাপ্ত হয়, সেই পরিমাণে শৃঙ্খলজ্ঞান ও শৃঙ্খলবৈরাগ্য অবশ্যই বাড়িতে থাকিবে।

১ ধর্ম্মস্য হ্যাপবর্গস্য নার্থোহর্থ্যয়োপকল্প্যতে ।

নর্থস্য ধর্ম্মৈকান্তস্য কামো লাভায় হি শ্মৃতঃ ॥

কামস্য নৈন্দ্রিয়প্রীতিল্লাভো জীবতে যাবতা ।

জীবস্য তদ্বিজ্ঞাসা নার্থো যশ্চৈহকর্ম্মভিঃ ॥ ভাঃ ১।২।৯-১০

সরল ভক্তজীবনে কেবল কৃষ্ণনামাশ্রয় সর্বোত্তম সাধন । ১ প্রভু
সনাতনকে বলিয়াছেন :—

“ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধা ভক্তি ।

কৃষ্ণপ্রেম কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নামসঙ্কীৰ্ত্তন ।

নিরপরাধে নাম লৈলে পার প্রেমধন ॥”

চৈঃ চঃ অন্ত্য ৪।৭০ ৭১

আবার বলিয়াছেন :—

“কুবুদ্ধি ছাড়িয়া কর শ্রবণ কীর্ত্তন ।

অচিরাতে পাবে তবে কৃষ্ণ প্রেমধন ॥

নীচজাতি নহে কৃষ্ণভজনে অযোগ্য । ২

সংকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য ॥

যেই ভজে সেই শ্রেষ্ঠ অদ্বক্ত হীন ছার ।

কৃষ্ণভজনে নাহি জাতি কুলাদি বিচার ॥

দীনেরে অধিক দয়া করেন ভগবান্ ।

কুলীন পণ্ডিত ধনীর বড় অভিমান ॥”

চৈঃ চঃ অন্ত্য ৪।৬৫-৬৮

প্রভুর বাক্যগুলির নিগলিতার্থ এই যে, যদি ভগবদ্বিষয়ে শ্রদ্ধা হয়,
তবে সংসঙ্গে হরিনাম গ্রহণ কর । কৰ্ম ও জ্ঞানের চেষ্টায় চিত্তকে চঞ্চল

১ এতন্নির্বিদ্যমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ম্ ।

যোগিনাং নৃপ নিৰ্ণীতং হরেন্‌মান্দুকীৰ্ত্তনম্ ॥ ভাঃ ২।১।১১

২ ধিক জন্ম ন শ্ৰিত্বদ্‌যত্নাধগ্নরতম্‌ ধিবহুজ্ঞতাম্‌ ।

ধিক্‌কুলং ধিক্‌ ক্রিয়াদাক্ষ্যং বিমদুখা যে অধোক্ষজে ॥

ভাঃ ১০।২০।২২

করিবে না। সংখ্যাবিধিক্রমে “হরেকৃষ্ণ” ইত্যাদি ষোড়শ নাম নিরন্তর কীর্ত্তন করিবার যত্ন কর। দেহ, গেহ ও সমাজকে নামানুশীলনের অনুকূল করিয়া সেই সেই পদার্থের রক্ষণাবেক্ষণে যতটা প্রয়াস প্রয়োজন হয়, তাহা নিষ্কপটে কৃষ্ণার্পণ করিয়া করিবে। আর কোন বিষয়ে প্রয়াস বর্ণাশ্রমে হরিভজন প্রণালী এবং এই এই বিষয়েও অতি প্রয়াস করিবে না। ইন্দ্রিয়প্রিয় বস্তু আহার করিবে না বা অন্য বিষয়ে ব্যবহার করিবে না। জীবের শৃঙ্খলান এবং অনুকূল রাগাদি ইন্দ্রিয় এবং মন প্রভৃতি অন্তরেন্দ্রিয় বাহ্যতে নাশ বা বিকৃত না হয়, এরূপ প্রাণবৃত্তিরূপ পরিমিত সাত্তিক আহার দ্বারা দেহরক্ষা কর। ১ অধিক ও প্রয়াস কষ্টসাধ্য না হয়, এরূপ নির্জর্জন আবাস স্বীকার কর। কৃষ্ণভক্তির প্রতিকূল না হয়, এরূপ একটী সমাজে থাকিয়া তদনুশীলনের যত্ন কর। এই সমস্ত করিবার তাৎপর্য এই যে, নিশ্চিন্ত হইয়া নির্জর্জনে দৃঢ় যত্নের সহিত ভজন করিবে ২। যোষিৎসঙ্গ ও যোষিৎসঙ্গিসঙ্গ একেবারে বর্জন কর।

১ প্রাণবৃত্ত্যা তু সন্তুষ্টোন্মদীনৈবৈন্দ্রিয়প্রিয়ৈঃ ।

জ্ঞানং যথা ন নশ্যত নাম্রকীর্যে'ত বাগ্মনঃ ॥ ভাঃ ১১।৭।৩২

পথ্যং পদমনায়ান্তমাহার্যং সাত্ত্বিকং স্মৃতম্ ।

রাজসণ্ডে'ন্দ্রিয়প্রেষ্ঠং তামসগা'ভিদাহশৃ'চিঃ ॥

বনঞ্চ সাত্ত্বিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে ।

তামসং দাদৃতসদনং মল্লিকেতন্তু নিগর্দগম্ ॥ ভাঃ ১১।২।৫।২৪

২ ন যত্র বৈকুণ্ঠকথাসুধাপগা ন সাধবো ভাগবতাস্তদাশ্রয়াঃ ।

ন যত্র যজ্ঞেশমথা মহোৎসবাঃ সুদ্রেশ লোকোহপি ন বৈ স

সেব্যতাম ॥ ভাঃ ৫।২।৯।২৫

অভক্তসঙ্গ না হয়, এরূপ বিশেষ সতর্ক হও ১ । পরচর্চা পরিত্যাগ কর । নিজে আপনাকে নিষ্কপটে অতিশয় দীন বলিয়া জান । তীর্থাঙ্কপূর্ণ হৃদয়ে সকল বিষয় সহ্য করিয়া জগতের যথার্থ উপকার কর । নিজের বর্ণ, ধন, জন, রূপ বল, পার্থিব বিষয়, পদ ইত্যাদির কোন অভিমান রাখিবে না । সকল ব্যক্তিকেই যথাযোগ্য সম্মান কর ৩ । এইপ্রকার জীবনে নিরন্তর ভাবপূর্ণ হরিনাম কর । ইহাতেই কৃষ্ণকৃপা হইতে বিশুদ্ধ প্রেম লাভ করিবে । ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমুদয় তোমার কিস্করস্বরূপ কাষ্য করিবে ৩ । কিয়ৎ পরিমাণে কাম যদি হৃদয়ে থাকে, তজ্জন্য দৈন্যের সহিত তাহাকে গর্হণ করিতে করিতে তাহা স্বীকার-পূর্ব্বক নিষ্কপটে ভজন করিতে থাকিবে । অতশতদিনের মধ্যে ভগবান্ তোমার হৃদয়ে বসিয়া হৃদয়কে নিষ্কাম করতঃ তোমার প্রীতি গ্রহণ করিবেন ৪ । শ্রীমম্বহাপ্রভুর শিক্ষিত ধর্ম্ দুইটীমাত্র কথা অর্থাৎ “নামে

১ নহান্যো জুঘতা জোষ্যান্ বৃদ্ধিভ্রংশো রজোগুণঃ ।

শ্রীমদাদাভিজাত্যাদিঘট্ট স্ত্রীদাতামাসবঃ ॥

হন্যন্তে পশবো যত্র নিশ্চয়ৈরজিতাশ্চিভিঃ ।

মনামানৈরিমং দেহমজরা মৃত্যুশ্চরম্ ॥ ভাঃ ১০।১০।৬-৭

২ তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্কুনা ॥

অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥ শ্রীশিক্ষাষ্টকম্ ॥

৩ ভক্তিস্বয়ি স্থিরতরা ভগবন্ যদি স্যাশ্চৈবেন নঃ ফলতি

দিব্যাকিশোরমূর্ত্তিঃ ।

মুক্তিঃ স্বয়ং মুকুলিতাজলিঃ সেবতেহস্মান্ ধর্মার্থকামগতয়ঃ

সময়প্রতীক্ষাঃ ॥ কৃষ্ণকর্ণামৃতম্ ॥

৪ শব্দতাং শব্দথাঃ কৃষ্ণঃ পুণ্যপ্রবণকীর্তনঃ ।

হৃদ্যন্তঃস্থো হাভদ্রাণি বিধুনোতি স্বেদংসতাম্ ॥ ভাঃ ১ ২।১৭

রুচি ও জীব দয়া ।’ এই ধর্ম্মে বাহার যে পরিমাণে থাকে, তিনি ততই বৈষ্ণব ১ । অন্য সদগুণ লাভের চেষ্টায় প্রয়োজন নাই । ভক্ত-জনের সকল গুণই আপনি উদয় হয় ২ । ভক্তগণ স্বভাবত শ্রেয়ঃ আচরণে সম্বর্দা আনন্দলাভ করেন ৩ । কৃষ্ণদাস হইলে আর জীবের কোন দঃখ বা ক্লেশ থাকে না ৪ । গুরু ও আত্মীয়বর্গ কোন সময়ে সঙ্গযোগ্য ভিক্ষয়ে বিশেষ সাবধান হওয়া আবশ্যক ৫ ।

১ সোহাভবরৈচলাং ভক্তিং তস্মিন্বেবাখিলাজ্ঞান ।

তত্ত্বেন্দু চ সোহাশ্রং ভূতেষু চ দয়াং পরাম্ ॥ ভাঃ

২ যস্যাস্তিভক্তিভগবত্যকিঞ্চনা সর্বগুণৈস্তত্র সমাসতে সুরাঃ ।

হরাবভক্তস্য কুতো মহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥

ভাঃ ৫।১৮।১২

৩ এতাবজ্জন্মসাফল্যং দেহিনামিহদেহিষু ।

প্রপঞ্চারৈধিয়া বাচা শ্রেয় আচারং সদা ॥ ভাঃ ১০।২২।২৪

৪ তাবদ্রাগাদয়ঃ স্তেনাস্তাবৎ কারাগৃহং গৃহম্ ।

তাবস্মোহান্ধিনিগড়ো যাবৎ কৃষ্ণ ন তে জনাঃ ॥

ভাঃ ১০।১৪।৩৪

৫ গুরু ন স স্যাৎ স্বজনো ন স স্যাৎ পিতা ন স

স্যাচ্জননী ন সা স্যাৎ ॥

দৈবং ন তৎ স্যাৎ ন পতিশ্চ স স্যাৎ ন মোচয়েদ্ যঃ

সমুপেতমুতম্ ॥ ভাঃ ৫।৫।১৮

শারীরী মানসা দিব্যা বৈয়াসে যে চ মানুষাঃ ।

ভৌতিকাস্ত কথং ক্লেশা বাধেরন হরিসংশ্রয়ম্ ॥

ভাঃ ৩।২২।২৪

ভাবুক ভক্তের জীবন অতিশয় পবিত্র । তাহাদের রুচি সম্বন্ধে বিশুদ্ধ ১ ।
সাধ্য সাধন তত্ত্ব এই সমস্ত শিক্ষার সংক্ষিপ্তসার শ্রীরঘুনাথদাস
গোস্বামীকে শ্রীমহাপ্রভু বলিয়াছেন (যথা শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত অন্ত্য ষষ্ঠ
পরিচ্ছেদে) :—

“হাসি মহাপ্রভু রঘুনাথেরে বলিল ।
তোমার উপদেশটা করি স্বরূপেরে দিল ॥
সাধ্য সাধন তত্ত্ব শিখ ইহার স্থানে ।
আমি যত নাহি জানি ইহ তত জানে ॥
তথাপি আমার আশ্রয় যদি শ্রদ্ধা হয় ।
আমার এই বাক্যে তুমি করিহ নিশ্চয় ॥
গ্রাম্যকথা না শুনবে গ্রাম্যবার্তা না কহিবে ।
ভাল না খাইবে আর ভাল না পরিবে ॥
অমানী মানদ কৃষ্ণনাম সদা লবে ।
রঞ্জে রাধাকৃষ্ণসেবা মানসে করিবে ॥
এইত সংক্ষেপে আমি কৈল উপদেশ ।
স্বরূপের ঠাঞি ইহার পাবে সবিশেষ ॥”

এই উপদেশে গদ্যরূপে প্রভু দাসগোস্বামীকে অষ্টকাল-ভজন
প্রণালী বলিয়াছিলেন । এই গ্রন্থের অন্যত্র শ্রীস্বরূপের নিকট হইতে
প্রাপ্ত সবিশেষ উপদেশ প্রদত্ত হইবে । ভক্তগণ তদগ্রহণের অধিকারী
হইতে যত্ন করুন ।

১ অর্থেন্দ্রয়ারাম স গোস্বাত্মক্য তৎ সম্মতানামপরিগ্রহেণ চ ।

বিবিক্তরূচ্যা পরিতোষ আত্মনি বিনা হরিগদ্য-পীষদ্বপানাং

ভাবভক্তিকে লক্ষ্য করিয়া বৈধ ভক্তির যে উত্তম ও একান্ত ভাবে
অনুশীলন বৃদ্ধি, আবার প্রেমভক্তির আবির্ভাব লক্ষ্য করিয়া ভাবভক্তির
নির্ব্বন্ধিনী মতি নিব্বন্ধিত-অনুশীলন বৃদ্ধিকে নিব্বন্ধিনী মতি
বলা যায়। সেই নিব্বন্ধিনী মতি থাকিলে ভক্তিসিদ্ধি অতি শীঘ্র
ঘটে। ইহারই অপর নাম উপযুক্ত যত্নগ্রহ। ২ সাধকগণ প্রথমেই
নিব্বন্ধিনী মতির আশ্রয় করিবেন। মক্কাগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া এ বিষয়ে
উদাসীন হইবেন না।

— — —

২ সম্বন্ধস্যাববোধায় যেষাং নিব্বন্ধিনী মতিঃ ।

অচিরাদেব সৰ্ব্বার্থসিদ্ধ্যন্তোষামভীপ্সতঃ ॥

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

—::(*)::—

উপসংহার

আমাদের এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানিকে বিচারগ্রন্থ বলিয়া জানিবেন । ইহাকে আশ্বাদনগ্রন্থ বলিয়া মনে করিবেন না । আশ্বাদনগ্রন্থ হইলে ইহাতে সর্বসোৎকৃষ্ট মধুররসের প্রীরাধাকৃষ্ণের লীলাবর্ণন লিখিত গ্রন্থকারের নিবেদন হইত । লীলারসআশ্বাদন বহুল গ্রন্থে লিখিত আছে ১ । অধিকন্তু সে সমুদায় ভাষ্য কেবল আশ্বাদনের বিষয় বলিয়া এই গ্রন্থখানি কেবল বিশুদ্ধ বিচারপরায়ণ ২ ।

১ শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধ ; শ্রীজয়দেবকৃত গীতগোবিন্দ ; শ্রীবিবেকমঙ্গল-কৃত কৃষ্ণকর্ণামৃত ; শ্রীরূপগোস্বামীকৃত শ্রীলীলতামাধব ও শ্রীবিদ্যমাধব ।

২ বিচারগ্রন্থ আলোচনার আশ্চর্য ফল শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বর্ণিত হইয়াছে যথা :—

সব প্রোভাগণের করি চরণ বন্দন ।

এ সব সিদ্ধান্ত শুন করি এক মন ॥

সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস ।

ইহা হৈতে কৃষ্ণে লাগে সুদৃঢ় মানস ॥

(চৈঃ চঃ আদি ২য়)

অতএব ভাগবত করহ বিচার ।

ইহা হইতে পাবে সূত্র শ্রুতির অর্থসার ॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ২৫শ)

পাণ্ডিতগণ বলেন যে, বিচারের পাঁচটী অবয়ব ৩ থাকে যথা—১। বিষয় ২। সংশয় ৩। সঙ্গতি ৪। পদ্ব্যপক্ষ ৫। সিদ্ধান্ত। আমাদের বিচারের বিষয় কি? এরূপ জিজ্ঞাসা হইতে পারে। আমরা উত্তর করি যে, জীবের জীবনই এই বিচারের বিষয়। সংশয় কি? এই প্রশ্নের বিচারের পঞ্চবিধ উত্তর এই যে, জীবন কি ও উহার উদ্দেশ্য কি?

অবয়ব আমাদের সঙ্গতি এই যে জীবের জীবন দ্বিবিধ।

১। শৃঙ্খল জীবন ২। বৃক্ষ জীবন। শৃঙ্খলজীবন শৃঙ্খলচিহ্নে আছে, তাহা নিত্য পবিত্র ও আনন্দময়। তাহাতে অভাব, শোক, ভয় ও মৃত্যু নাই। বৃক্ষজীবন এই জড়জগতে বর্তমান; তাহাও দুইপ্রকার ১। বহির্মুখ ২। অন্তর্মুখ। বহির্মুখ জীবন চিহ্নকে লক্ষ্য করে না, তাহার প্রতি সাম্মুখ্য নাই। অন্তর্মুখ জীবন বহির্মুখ জীবনের ন্যায় লক্ষিত হইয়াও চিহ্নের প্রতি সাম্মুখ্যের আদর করে, ও তাহাকেই মূখ্যরূপে সম্বধান করে। বহির্মুখ বৃক্ষজীবন চারিপ্রকার যথা :—

১। নীতিশূন্য নিরীশ্বর বৃক্ষজীবন।

চতুর্বিধ বৃক্ষজীবন ২। নৈতিক নিরীশ্বর বৃক্ষজীবন

৩। নৈতিক সেশ্বর বৃক্ষজীবন।

৪। নির্বিশেষ-চিন্তা বিকৃত জীবন।

নীতিশূন্য নিরীশ্বর বৃক্ষজীবন দুইপ্রকার। ১। নরেন্দ্র জীবন ২। নরজীবন। পশুপক্ষী ইত্যাদির জীবন নরেন্দ্র জীবন। সে জীবনে বৃদ্ধিবৃদ্ধি লক্ষ্যপ্রায় থাকে। নীতিবৃদ্ধিরহিত নরজীবন পুনরায়

৩ খলু বিষয়সংশয়পদ্ব্যপক্ষসিদ্ধান্তসঙ্গতিভেদাৎ পঞ্চ

ন্যায়াঙ্গানি। (বেদান্ত ভাষ্যকার)

নীতিশূন্য নিরীশ্বর দুইপ্রকারে বিভক্ত। আদৌ অত্যন্ত অসভ্য বদ্ধজীবন অবস্থায় মানবের আদিম বন্যলক্ষণ জীবন। বন্যলক্ষণ জীবনে পশুদের ন্যায় মানবের ইচ্ছামত ক্রিয়া। ভয় ও আশা দ্বারা চালিত হইয়া চন্দ্রসূর্য্য প্রভৃতি চাকচিক্য বিশিষ্ট জড়বস্তুকে ভিন্ন ভিন্ন ঈশ্বর মনে করে। এই অবস্থায় নীতি নাই, বাস্তব ঈশ্বর নাই। জীবের সিদ্ধসত্তাগত ভক্তিবৃত্তি অত্যন্ত লুপ্তপ্রায় হইয়াও তাহার সত্তার পরিচয় দেয় এইমাত্র। যিনি দ্রব্য ও দ্রব্য-শক্তিজ্ঞান লাভ করতঃ স্বাক্তির চালনা দ্বারা অনেক পদার্থবিজ্ঞান ও শিল্পের উন্নতি করিয়া ইন্দ্রিয়সুখের পরিচর্যা করেন, অথচ নীতি ও ঈশ্বরকে মানেন না, তিনি নীতিবদ্বিশি-রহিত নরজীবনের দ্বিতীয়ভাগে অবস্থিতি করেন। ঈশ্বর ও নীতির প্রতি তাহাদের লক্ষ্য নাই।

শেষোক্ত জীবন, নীতির আদরযুক্ত হইলেই নৈতিক নিরীশ্বর নৈতিক নিরীশ্বর বদ্ধজীবন হয়। তাহাই দ্বিতীয়প্রকার বদ্ধ-বদ্ধজীবন জীবন। শেষোক্ত জীবনে ঈশ্বরবিশ্বাস সংযুক্ত হইলেই নৈতিক সেশ্বর বদ্ধজীবন হয়। এই জীবনে ঈশ্বরের প্রতি কস্তব্য কৰ্ম্ম নীতির অধীন থাকায় তদ্বারা বহিঃস্মৃৎতা দূর হয় না। ইহাই তৃতীয় প্রকার বদ্ধজীবন।

যে স্থলে এই জীবনে অত্যন্ত নির্বিশেষাচিন্তা আসিয়া স্থল লাভ নির্বিশেষাচিন্তা- করে এবং তাহার অধীনে জীবনকে গ্রহণ করিয়া বিকৃত জীবন নীতির হাত হইতে ছাড়াইয়া লয় এবং ক্রমশঃ ঈশ্বরবিশ্বাসকে কেবলানৈতিকবিশ্বাসে পরিণত করে, সেঈ স্থলে নির্বিশেষ-চিন্তা-বিকৃত বহিঃস্মৃৎজীবন লক্ষিত হয়। ইহাই চতুর্থ প্রকার বহিঃস্মৃৎ বদ্ধজীবন।

পরমেশ্বরকে জীবনসম্বন্ধ জানিয়া যাহারা সমস্ত বিজ্ঞান, শিল্প, সাধনভক্ত জীবন নীতি, ঈশ্বরবাদ ও চিন্তাকে ঈশ্বরভক্তির অধীন করিয়া জীবন-যাত্রা নিষ্বাহ করেন, তাহাদের জীবন, বশ্ব হইলেও অন্তঃস্বর্গ। এই অন্তঃস্বর্গ জীবনকে সাধন-ভক্তজীবন বলে।

অশেষ জড়সম্বন্ধ বিনাশ পদ্বর্ক প্রোদীপিত নিম্নলিখিত স্বধর্মের সহিত জীবের চিত্তে অবস্থিতিই জীবনের মূখ্য উদ্দেশ্য। তাহাই অন্তঃস্বর্গ জীবনের ফল।

আমাদের এই সঙ্গতি শ্রবণ করতঃ পদ্বর্গ চতুর্দশ বহিঃস্বর্গ-বশ্ব-জীবন-স্থিত কুসংস্কারাপন্ন জীবগণ আপন আপন নিষ্ঠা হইতে একটি একটি পদ্বর্গপক্ষ করিয়া থাকেন। আপন আপন কোণে বসিয়া তত্ত্ববন্ধার যুক্তির সাহায্যে বিষয়, সংশয়, সঙ্গতি, পদ্বর্গপক্ষ বিচার করতঃ একটি একটি সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছেন, ঐ সিদ্ধান্তগুলিই আমাদের নিকট পদ্বর্গপক্ষরূপে প্রসারিত হয়। ইহার মধ্যে কথা এই যে, যে জীবনস্থ হইয়া জীব পদ্বর্গপক্ষ করেন, সেই জীবনের অব্যবহিত উচ্চ-জীবনস্থ জীবই সেই পদ্বর্গপক্ষ নিরাশ পদ্বর্গ আপন সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছেন। সেইসব সিদ্ধান্ত উল্লেখ করিলেই নিম্নস্থ জীবনের সিদ্ধান্ত নিরস্ত হয়। আমাদের অব্যবহিত নিম্নে যে জীবন লক্ষিত হয়, সেই জীবনস্থ সিদ্ধান্ত নিরসনই আমাদের নিজ কার্য। আমরা সেইরূপ কার্য করিব। আমাদের গ্রন্থমধ্যে স্থলে স্থলে ঐ সকল সিদ্ধান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে। সহজ করিবার জন্য সংক্ষেপে তাহাদের পুনরালোচনা করিব।

নীতিশূন্য বহিঃস্বর্গ জীব এইরূপ যুক্তি করিয়া থাকেন। পরমাণু সকলের সংযোগ-বিয়োগক্রমে এই বিচিত্র জগৎ, প্রকৃতির অনাদি বিধি

অনুসারে, উৎপন্ন হইয়াছে। কেহ ইহার সৃষ্টিকর্তা নাই। আমরা নীতিশূন্য নিরীশ্বরবাদী- পরমেশ্বর সম্বন্ধে যে বিশ্বাস করি, সে দ্বিগের যুক্তি বিশ্বাস কুসংস্কার হইতে উদ্ভূত। যদি পরমেশ্বর বলিয়া কোন প্রকাণ্ড চৈতন্যের প্রয়োজন হয়, তবে সেই চৈতন্যের আর একজন সৃষ্টিকর্তার প্রয়োজন হইয়া পড়ে। তাহাতেও পরমেশ্বর-বিশ্বাস স্থিরতর থাকে না। জড় শরীরে যে জড়ময় মস্তিষ্ক আছে, তাহারই গঠনপ্রণালী হইতে বৃদ্ধি উদ্ভূত হয়। সেই গঠন ভগ্ন হইলে আর বৃদ্ধিরও অস্তিত্ব থাকে না। আত্মা বলিয়া যাহাকে মনে করি, তাহা অস্বাভাবিক মাত্র। শরীর পতন হইলে অস্তিত্বের অভাব হইবে, অথবা মূলতঃ প্রবেশ করিতে হইবে। এই জীবনে অবস্থিত হইয়া মরণ পর্যন্ত যতদূর সুখ ভোগ করিতে পার তাহা কর। কেবল এই পর্যন্ত মনে রাখিবে যে, সুখভোগকার্য যেন কোন ঐহিক ভাবী অসুখের উদয় না হয়। রাজদণ্ড, প্রাণদণ্ড, প্রাণবধ, পরের সহিত শত্রুতা, পীড়া, অমঙ্গল এই সকল ভাবী ঐহিক অসুখ। দৈহিক সুখই প্রয়োজন যেহেতু তদতিরিক্ত সুখ নাই। জীবনের সুখ বৃদ্ধি করিবার জন্য বিজ্ঞান, শিল্প ও কারুকার্য যতদূর বৃদ্ধি করিতে পার, যুক্তি ও পরিশ্রম দ্বারা তাহা কর। জীবনের বন্য অবস্থা দূর করতঃ পরিচ্ছদের, গার্হস্থ্য দ্রব্যসমূহের ও শরীরের চার্কাচিক্য ও বাহ্য সভ্যতা বৃদ্ধি কর; সুখাদ্য, সুগন্ধদ্রব্য, সুশ্রাব্য বাদ্যযন্ত্র, সুদৃশ্য প্রতিকৃতি ও সুখস্পর্শ বিস্তরণ ইত্যাদি সৃজন করতঃ সুখভোগ কর। উৎকৃষ্ট অট্টালিকা, নানাবিধ শানাদি নিশ্চয় করতঃ সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি কর ও ব্যবহার করিতে থাক। সভ্যতাই নরজীবনের পারিপাট্য। জীবনের উপকারের জন্য ইতিহাস সংগ্রহ কর। অনুসন্ধান দ্বারা যে সকল তত্ত্ব আবিষ্কার কর,

সে সমুদায়কে প্রকৃতরূপে সংরক্ষণ কর। অলৌকিক ও অযুক্ত কিছই বিশ্বাস করিও না। যেখানে সাধারণ সূত্র ও নিজ সূত্র পরস্পর বিরোধ করে, সেখানে সাধারণ সূত্রকে বিসর্জন দিয়া নিজ সূত্রের উন্নতি কর। এই প্রকার প্রবল যুক্তিযুক্ত বাক্যসকল শূন্যবামাত্র অসভ্য ও অপ্ৰাপ্ত-জ্ঞান বনাজাতীয় মনুষ্যাগণ আপনাদের পদার্থ কার্যসকল পরিত্যাগ পদার্থ জীবনের উন্নতির জন্য প্রবৃত্ত হয়। তাহাদের সূর্য্য-চন্দ্র বিশ্বাস, পশুপদ পদার্থ জীবন-নির্বাহ ও বনমধ্যে পশুদিগের ন্যায় কালযাপন প্রভৃতি কার্যসকল দূরীভূত হইয়া যায়। নীতিশূন্য যুক্তিবাদী বহিঃসূত্র মনুষ্যাগণ তাহাতে নিজ গোররের দ্বারা স্ফীত হইতে থাকেন। চার্বাক, সরডেনেপ্লাস প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সুখবাদীদিগের জীবনই এই জীবনের উদাহরণ।

নৈতিক বহিঃসূত্র জীব অধিকতর বৃদ্ধি প্রকাশ করিয়া নীতিশূন্য বহিঃসূত্রকে শীঘ্রই পরাজয় করেন। তিনি বলেন,—ভাই ! তোমার সকল কথাই মানি, কেবল তোমার স্বেচ্ছাচারকে ভাল বলিয়া স্থির করি নৈতিক বহিঃসূত্রের যুক্তি না। তুমি জীবনের সূত্র অন্বেষণ করিতেছ, কিন্তু নীতি ব্যতীত জীবনের সূত্র কিরূপে হইবে ? তোমার জীবনকেই কেবল জীবন বলিয়া মনে করিও না। সামাজিক জীবনকে জীবন বল। যে বিধ সামাজিক জীবনের সূত্রসমৃদ্ধি করিতে সমর্থ, তাহাই শ্রেয়ঃ ও তাহারই নাম নীতি। সেই নীতিক্রমে সূত্রভোগ করাই মানবের পশু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা। যেখানে আপনার দৃষ্টি দ্বারা সমাজের সূত্র হয়, সেখানে আপনার দৃষ্টি স্বীকার করাই যুক্তিযুক্ত পদার্থের কর্তব্য। ইহার নাম নিকাম নীতি। ইহাই একমাত্র মানবধর্ম। সামাজিক সূত্রসমষ্টি বৃদ্ধি করিবার জন্য প্রেম, মৈত্রী কৃপা ইত্যাদি প্রধান প্রধান

ভাব সকলের অনশীলন কর। তাহা হইলে হিংসা ঘেঁষাদিদৃষ্ট ভাবসকল আর মানবচিত্তকে দূষিত করিতে পারিবে না। বিশ্বপ্রেমই বিশ্বসদৃশ। তাহার সমৃদ্ধি করিবার কোনপ্রকার উপায় অবলম্বন কর। এইটি পজিটিবিস্ট (positivist) অর্থাৎ নিশ্চয়বাদী কম্টি ও মিল এবং সোশিয়ালিস্ট (socialist) অর্থাৎ সমাজবাদী হারবার্ট স্পেন্সার প্রভৃতি এধং সাধারণতঃ বোধ ও নাস্তিকদিগের নিগূঢ় মত।

কল্পিত সেশ্বরনৈতিকগণ উক্ত মতের সমস্ত কথাই স্বীকার করতঃ এইমাত্র বলেন যে, ঈশ্বরবিশ্বাসও একটী প্রধান নীতি। যে পর্য্যন্ত ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস না কর, সে পর্য্যন্ত নীতি অসম্পূর্ণ থাকে। পরমেশ্বরের বিশ্বাস করার একটী নৈতিক উপকার স্পষ্ট প্রতীত হয়।

১। নীতিবৃদ্ধি প্রবল হইলেও হিন্দুয়ের বিষয়াকর্ষণ সময়ে সময়ে বৃহৎ নীতিজ্ঞদিগের পক্ষেও অধিক প্রবল হইয়া থাকে। যদি অলঙ্কিত কল্পিত সেশ্বর নৈতিকগণের রূপে হিন্দুয়ের বিষয়সংযোগের বিশেষ যুক্তি সন্নিবিষ্ট হয়, তখন ঈশ্বরবিশ্বাসই একমাত্র তাহার উপযুক্ত প্রতিবন্ধক হইতে পারে। কোন মনুষ্য বাহা দেখিতে সমর্থ নয়, পরমেশ্বর তাহা দেখিতে পান, এরূপ যাহাদের মনে আছে, তাহারাত্ম্য গোপনেও নীতিবৃদ্ধি কার্য্যে সমর্থ হইবে না।

২। ঈশ্বরবিশ্বাস থাকিলে মরণসময় বিশ্বাসজনিত সূত্র দ্বারা অনেক কষ্ট নিবারণ হয়।

৩। সাধারণতঃ নীতিবৃদ্ধি অপেক্ষা ঈশ্বরবিশ্বাস অধিকতর ঐহিকপদ্যপ্রবৃত্তিজনক, ইহা সকলেই স্বীকার করেন।

৪। ঈশ্বরবিশ্বাসে কেবল-নীতিজ্ঞ ব্যক্তির জীবন অপেক্ষা অধিক শাস্তি আছে।

৫। যদি ঈশ্বর থাকেন, তাহার বিশ্বাস দ্বারা প্রচুর লাভ হইবে। যদি না থাকেন তবুও বিশ্বাসের দ্বারা কোন ক্ষতি হইবে না। পক্ষান্তরে যদি থাকেন, তবে অবিশ্বাসীদিগের প্রচুর ক্ষতি। অতএব গম্ভীর নীতিজ্ঞদিগের পক্ষে ঈশ্বর বিশ্বাস নিতান্ত কৰ্তব্য।

৬। ঈশ্বর-উপাসনাতেও সূখ আছে। সে সূখ অন্যান্য সদোষ সূখ অপেক্ষা নিঃস্মল। ঈশ্বরসুখে উৎপাত নাই, অন্য সমস্ত বিষয়সুখে উৎপাত আছে।

৭। ঈশ্বর-বিশ্বাস দ্বারা চিন্তবৃত্তি সকলের সৎপথগমনের প্রবৃত্তি অন্যান্য নীতি অপেক্ষা অতি শীঘ্র পূর্ণ হয়।

৮। ঈশ্বরবিশ্বাস থাকিলে দয়া ও ক্ষমা অধিক বল প্রাপ্ত হয়।

৯। ঈশ্বরবিশ্বাস থাকিলে নিকাম কৰ্ম্ম অধিক উৎসাহ হয়।

১০। ঈশ্বরবিশ্বাস থাকিলে পরলোক-বুদ্ধি উদ্ভূত হয়। পরলোক-বুদ্ধি উদ্ভূত হইলে কোন সময়েই কোন ঘটনা দ্বারা নৈরাশ্য লাভ করিতে হয় না। ভাই হে! যদি ঈশ্বর নাও থাকেন, তথাপি উপরোক্ত হেতুবশতঃ এবং আর আর কারণবশতঃ একটী ঈশ্বর মানাই উচিত। এই সমস্ত প্রত্যক্ষ ফল দেখিয়া নিরীশ্বর ব্যক্তি, কল্পিত সেশ্বরবাদীর নিকটে পরাজিত হন। অবশেষে কৰ্ম্মটির ন্যায় একটী কল্পিত উপাসনাতত্ত্ব স্বীকার করিয়া লন। জৈমিনির কৰ্ম্মকাণ্ড, পাতঞ্জলের ঈশ্বরপ্রণিধান কৰ্ম্মটির কল্পিত উপাসনা যদিও কোন কোন বিষয়ে উহাদের ভেদ আছে, তথাপি ইহারা ফলে এক। কৰ্ম্মটি নিজের ভাব প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন। জৈমিনি প্রভৃতি কৰ্ম্মবোধিগণ তাহা অপেক্ষা অধিক সতর্ক, অতএব হৃদয়ভাবে প্রকাশ করেন নাই।

কল্পিত সেশ্বরবাদ প্রবল হইলে বাস্তব সেশ্বরবাদ তর্কবুদ্ধিতে অগ্নসর

হয়। বাস্তব সেশ্বরবাদী বলেন, ভাই ! ঈশ্বরকে কল্পিততত্ত্ব মনে করিবে না। তিনি যথার্থই আছেন। নিম্নলিখিত কয়েকটী নিগূঢ় যুক্তি ভালরূপে আলোচনা করিয়া দেখ।

১। জগতের নিয়ম যেরূপ পরিপাটী, তাহাতে কোন বিভুচৈতন্য কতৃক যে এই জগৎ সৃষ্ট ও বাবস্থাপিত হইয়াছে, ইহাতে সন্দেহ নাই। মানবের যুক্তিশক্তি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠবৃত্তি, সেই সেই বৃত্তি যথাযথ চালিত বাস্তব সেশ্বর নৈতিক- হইলেই সত্য আবিষ্কৃত হয়। কোন স্থলে

গণের যুক্তি সূক্ষ্মতা পরিভাষা করিলেই ভ্রম উদ্ভূত হয়। যুক্তির কার্যে ব্যাপ্তির বিশেষ প্রয়োজন, নতুবা যুক্তি অনেক দূর যাইতে সমর্থ হয় না। যে দুইটি পক্ষ অবলম্বন করতঃ সাধা বিষয় নির্ণয় করিবে, সেই দুইটি পক্ষ আদৌ শূন্য হওয়া চাই। যথা, পশ্চাতে যে বহিমান তাহা ধূম দর্শনে অন্তর্নিহিত হয়। এস্থলে যেখানে ধূম থাকে, সেখানে অগ্নি থাকে, এই শূন্য পক্ষ হওয়া চাই। দ্বিতীয়তঃ যে ধূম দেখিতেছি, সেটী বাস্তবিক ধূম হওয়া চাই, কুজ্জাটিকা প্রভৃতি না হয়। দুইটি পক্ষ শূন্য হইলে, সাধা (যে পশ্চাতে অগ্নি আছে) তাহা, অবশ্য সত্য হইবে। যুক্তিগত অনুমানের একটি প্রধান প্রক্রিয়া। জগদ্ব্যাপারে যেরূপ সৌন্দর্য্য ও সুষ্ঠু পরিবেশ লক্ষিত হয়, তাহাকে প্রথম করিয়া অন্য পক্ষকে এই বলিয়া জান যে, ঘটনাক্রমে যাহা যাহা হয়, তাহাতে এত সুষ্ঠুতা থাকে না ; এত সুষ্ঠুতা কেবল বিচারপূর্ণ কোন চৈতন্য কতৃক হইয়া থাকে। এই দুই পক্ষ দ্বারা স্থির কর যে, কোন বৃহৎ চৈতন্য কতৃক এই জগৎ নির্মিত হইয়াছে।

২। কতৃক বাতীত কোন কর্ম হয় না। যদি বল কতৃকও কতৃক থাকে, তাহাতে সুযুক্তি এই যে, জড়ীয় কতৃকমাত্রেরই কতৃক

প্রয়োজন। বুদ্ধিশক্তি দ্বারা আকৃতি আদৌ কল্পিত হয়, পরে ঐ আকৃতি কার্যে পরিণত হইলেই একটী জড়ীয় ব্যাপার হয়। চৈতন্যস্কলন বস্তুই জড়ের আদি কর্তা। কিন্তু ঐ বুদ্ধির কর্তা দেখা যায় না, তখন চৈতন্যের কর্তার প্রয়োজন হইবে, এ কথা তোমাকে কে বলে? জড়দৃষ্টি করিয়া তোমার যে সংস্কার হইয়াছে, তাহার অন্যায়রূপ ব্যাপ্তি দ্বারা তুমি যে চৈতন্যের কর্তার অন্বেষণ কর, তাহা তোমার কুসংস্কার ত্যাগ পূর্বক বিশুদ্ধ যুক্তি দ্বারা পরমেশ্বরকে বিশ্বাস কর।

৩। যদি বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা পরমাণু সংযোগক্রমে চৈতন্যের উৎপত্তি হইত, তবে তাহার উৎপত্তির একটা না একটা উদাহরণ কোন দেশ না কোন দেশের ইতিহাসে লেখা থাকিত। মাতৃগর্ভে মানবের উৎপত্তি। অন্য কোন উপায়ে তাহার উৎপত্তি দেখি না। বিজ্ঞান পুঙ্খ হইয়াও কএক হাজার বৎসরে কিছু দেখাইতে পারিল না। যদি বল, ঘটনাক্রমে কোন সময় মানব হইয়াছিল, এখন মাতৃ-গর্ভ-জন্ম রূপ প্রথা অবলম্বন করিয়াছে। উত্তর এই যে, তাহা হইলে প্রথম ঘটনার ন্যায় অন্য ঘটনা দেখা যাইত। এখনও দুই একটা স্বপ্নমুদ্রা উদ্ভূত হইতে দেখা যাইত। অতএব প্রথম মাতাপিতার সৃষ্টি সেই বিভূচৈতন্য ব্যতীত আর কোন উপায়ে যুক্তি দ্বারা সিদ্ধ হয় না।

৪। যেখানে মানব আছে, সেইখানেই ঈশ্বরবিশ্বাসও আছে। ঈশ্বরবিশ্বাস মানবপ্রকৃতির সত্ত্বানিষ্ঠ ধর্ম। যদি বল যে, মূর্খতাবশতঃ প্রথম অবস্থায় জাতিনিচয়ে ঈশ্বরবিশ্বাস থাকে, পরে যুক্তিক্রমে তাহা দ্রবীভূত হয়, তাহার উত্তর এই যে, ভ্রম সর্বত্র একপ্রকার হয় না। সত্যই সর্বত্র এক। যথা, দশে দশ মিলিত করিলে কুড়ি হইবে। সর্ব দেশেই ঐ মিলনের ফল এক, যেহেতু তাহা সত্য। দশে দশ মিলিত করিলে

পশ্চিম হইবে, এরূপ মিথ্যা ফল সাম্বর্ধিক হইতে পারে না। ঈশ্বর-বিশ্বাস দূরদূরপাল্লার মধ্যও লক্ষিত হইয়াছে, তাহাতে কুসংস্কার শিক্ষাক্রমে ব্যাপ্ত হওয়ার যে বাদ আছে তাহা এস্থলে প্রযোজ্য নয়।

৫। মানবজীবন যদি উচ্চ হইতে বাসনা করে, তাহা হইলে ঈশ্বর ও পরলোক স্বীকার করা নিতান্ত আবশ্যিক। যে জীবন কএক দিনেই সমাপ্ত হয়, তাহার সম্বন্ধে কখনই আশা ভরসা দৃঢ় হয় না। মানবপ্রকৃতিতে ঈশ্বরবিশ্বাস স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম হওয়ায়, মানবের এতদূর উচ্চ আশা, ভরসা ও দূরলক্ষ্য থাকে। ঈশ্বরবিশ্বাসহীন মানবপ্রকৃতি সম্বর্তোভাবে ক্ষুদ্রাশয়যুক্ত।

৬। ষ্টি দ্বারা স্থাপিত বাস্তব পরমেশ্বরবিশ্বাস ও তাহার প্রতি কৃতজ্ঞতারূপ ধর্মালোচনা না করিলে সকল নীতির রাজ্য স্বরূপ ঈশ্বরপূজার অভাব হইয়া পড়ে। তাহাতে জীবন অসম্পূর্ণ ও মূল কর্তব্যভাবে পাপিষ্ঠ হয়।

এই সমস্ত ষ্টি দ্বারা সিদ্ধান্ত করিয়া তোমার জ্ঞানকে সমৃদ্ধ কর, এবং সেই জ্ঞানের আশ্রয়ে বিজ্ঞান, শিল্প, নীতি ও ঈশ্বরবিশ্বাস দ্বারা তোমার জীবনকে উন্নত কর ও জগতের মঙ্গল সাধন কর। তাহা হইলে তোমাকে পরলোকে সুখ শান্তি দান করিবেন। ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া যাহা যাহা করিবে তদ্বারা তুমি যথেষ্ট পারলৌকিক সুখ লাভ করিতে পারিবে না। দেখ ভাই! তুমি কল্পিত ঈশ্বরের নিকট কত আশা করিয়াছিলে, বাস্তব ঈশ্বর তোমাকে তাহা অপেক্ষা অনন্ত গুণ মঙ্গল অর্পণ করিবেন। বিজ্ঞান, শিল্প, নীতি ও ঈশ্বরজ্ঞান অনদৃশীলন করাই কর্তব্য, কিন্তু এসব অনদৃশীলন দুইপ্রকার অর্থাৎ অবৈধ অনদৃশীলন ও বৈধ অনদৃশীলন। অবৈধ অনদৃশীলন তাহাকেই বলি, যাহাতে অধিকার-

বিচারকে অপেক্ষা না করিয়া অসময়ে ও অযোগ্যরূপে ঐসব অনদৃশীলন হয়। যে ব্যক্তি যে অনদৃশীলনের যতটা যোগ্য, তাহার ততটাই ভাল। অধিক বা অল্প হইলে সুফল হয় না। যোগ্যতা শ্রাবানুসারেই হয়।

স্বভাব ও প্রাথমিক স্থিতি, শিক্ষা ও সঙ্গক্রমে উদ্ভূত হয়। ভ্রাতঃ ! তুমি স্বভাব বিচার পূর্বেক বর্ণাশ্রমরূপে যে বৈজ্ঞানিক ধর্ম ভারতে উদ্ভূত হইয়াছিল, তাহা অবলম্বন করিলে তোমার সমস্ত অধিকার অনুরূপ কার্য ও উৎকৃষ্ট ফল সিদ্ধ হইবে। আরও বলি, তুমি যুক্তি দ্বারা এবং নিজ-সত্তাগত-বিশ্বাস দ্বারা আপনার আত্মাকে অমর বলিয়া জান। তাহা হইলে তোমার বৈধ জীবন সর্বাঙ্গসুন্দর হইবে। আত্মাকে মাতৃগর্ভজাত হইতে লক্ষ্য করিতেছ বটে, কিন্তু তোমার দিব্য যুক্তি দ্বারা তাহাকে আরও উন্নত ভাব দ্বারা ভূষিত কর। এই জন্মের পূর্বে তুমি ছিলে ও এ জন্মের পরেও থাকিবে, এরূপ সিদ্ধান্ত না করিলে তোমার ঈশ্বর-বিশ্বাস পবিত্র হইবে না। তুমি দেখ, কোন ব্যক্তি সাধুলোকের ঘরে জন্মগ্রহণ করায়, তাহার সাধুতা গ্রহণ সহজ হইল। কোন ব্যক্তি অসাধু-গৃহে জন্মগ্রহণ করায়, তাহার অসাধু হইবার অনেক সম্ভাবনা হইল। তাহাদের লভ্য শিক্ষা ও সঙ্গ তাহাদের পক্ষে অনুকূল ও প্রতিকূল হইতে লাগিল। যখন তাহারা প্রাপ্তবৃদ্ধি হইল, তখন তাহাদের স্বভাব স্থির হইয়া গিয়াছে। তদনুযায়ী কার্য করিয়া এক জীবনেই যদি অনন্ত ফল পায়, তাহা হইলে একজন অগত্যা স্বর্গ ও একজন অগত্যা নরক লাভ করিবে। ইহা কি সর্বশক্তিমান্ পরমদয়ালু সর্ববিচারসম্পন্ন ঈশ্বরের উপযুক্ত কার্য হয়? যে সকল ক্ষুদ্র ধর্ম এক জীবন-গত কর্মই স্বীকার হইয়াছে, সে সকল ধর্ম নিতান্ত অসম্পূর্ণ ও অযুক্ত। তুমি তাহাতে আবদ্ধ না থাকিয়া জীবের উন্নত ভাব স্বীকার কর এবং বর্ণাশ্রম-

ধর্ম অবলম্বন কর ; তোমার যথার্থ সুখ হইবে । কর্মই প্রধান কর্তব্য । কর্ম দুই প্রকার সকাম ও নিষ্কাম । সকাম কর্ম কেবল সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয়পোষক, তাহাতেও তোমার রুচি হওয়া উচিত নয় । নিষ্কাম কর্মের নাম কর্তব্যানুষ্ঠান । কর্তব্যানুষ্ঠানে ইন্দ্রিয়সুখ হউক বা না হউক, কাম নাই, যেহেতু স্বার্থপরতাকেই কাম বলা যায় । কর্তব্য উদ্দেশ্যে কৃতকর্ম কাম থাকে না । কর্তব্যানুষ্ঠান দ্বারা হরিতোষণ সংসিদ্ধ হয় । হরি সন্তুষ্টি হইলেও ভুক্তি ও মুক্তি উভয়ই লভ্য হয় ।

এইরূপ যুক্তি দ্বারা বর্ণাশ্রমধর্ম সংস্থাপন পদ্ব্যবসায়িক সেবানৈতিক জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন । জীবনের উদ্দেশ্য উত্তমরূপে নির্ণয় করিতে তাহার যত্ন উদিত হইতে থাকে । তখন জীব ও ঈশ্বরের প্রকৃত সম্বন্ধ কি, তাহার বিচার আরম্ভ হয় । এই অবস্থাই সেবানৈতিকের নবজীবন ।

সমস্ত জ্ঞানের সমস্ত বিষয়ের সিদ্ধান্ত করিয়াও আমার মূল আলোচনা আরম্ভ তত্ত্বের সিদ্ধান্ত হয় নাই, এই কথা মনে করিতে করিতে এই কএকটী প্রশ্নের উদয় হয় । আমি কে ? জগতের সহিত আমার সম্বন্ধ কি ? ঈশ্বরের সহিত আমার সম্বন্ধ কি এবং চরমেই বা আমার স্থিতি কোথায় ?

এই সংশয়গুলির আলোচনা করিতে করিতে তিনপ্রকার সঙ্গতি উপস্থিত হয়, তাহাদের নাম ১ । স্বসুখপ্রয়োজক কর্মসঙ্গতি ২ । স্বার্থ-বিনাশরূপ নির্বিশেষ জ্ঞানসঙ্গতি ৩ । শূন্য স্বধর্মালোচনরূপ ভক্তিসঙ্গতি ।

প্রথম সঙ্গতিক্রমে সেবানৈতিক বলেন যে, আমি ক্ষুদ্র জীব,
১ । স্বসুখপ্রয়োজক ধর্মধর্মের বশীভূত, সর্বদা সুখাভিলাষী ।
কর্মসঙ্গতি জগতের সহিত আমার ভোগ্য-ভোক্তা সম্বন্ধ ।

আমি ভোক্তা, জগৎ ভোগী । জগতের কোন অংশ নিম্নল ভোগের পীঠ-
 স্বরূপ আছে । তথায় গমন করিয়া নিম্নল সুখ ভোগ করিব ।
 ঈশ্বরের সহিত আমার এ সব সম্বন্ধ । ঈশ্বর স্রষ্টা, আমি সৃষ্ট, ঈশ্বর
 দাতা আমি গৃহীতা ; ঈশ্বর পাতা, আমি পালিত ; ঈশ্বর রক্ষক, আমি
 রক্ষিত ; ঈশ্বর শক্তিমান, আমি দুর্বল ; ঈশ্বর লয়কর্তা, আমি নষ্ট
 হইবার যোগী ; ঈশ্বর বিধাতা, আমি বিধির অধীন ; ঈশ্বর বিচারক,
 আমি বিচারিত হইবার পাত্র । ঈশ্বর প্রসন্ন হইলে চরমে আমার
 দুঃখহানি ও সুখপ্রাপ্তির যোগ্যস্থান লাভ হইবে । অধ্যাত্মযোগও
 কিয়দংশে এই সঙ্গতির অন্তর্গত । অষ্টাঙ্গযোগলভ্য অধ্যাত্মসমাধি তাহার
 উদাহরণ । যে হেতু যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, ধ্যান, ধারণা ইহারা
 কৰ্ম্মাঙ্গ । প্রত্যাহার ফল লাভের চেষ্টা । সমাধি সেই দুঃখহানি ও
 সুখব্যাপ্তিরূপ চরম লাভ ।

দ্বিতীয় সঙ্গতি প্রাপ্ত হইয়া সেশ্বরনৈতিক কৰ্ম্ম ত্যাগ পদ্ব্যক
 নির্বিশেষাচিন্তারূঢ় হন । তখন তিনি বলেন, আমি জ্ঞানময় বস্তু,
 স্বার্থবিনাশরূপ নির্বিশেষ রক্ষণ জ্ঞানময় । আমি তাহার অংশ-
 জ্ঞানসঙ্গতি বিশেষ । জড় সমুদায় আমার দুর্গতি ।
 জড়ের সাক্ষাৎ বিপরীত পদার্থই রক্ষ । রক্ষস্বরূপ আমি কেবল
 ভ্রমবশতঃ জীবোপাধি লাভ করিয়াছি । রক্ষ-অতিরিক্ত বস্তু নাই, তবে
 যে জগৎ পরিলক্ষিত হইতেছে তাহা আমার অবিদ্যাকল্পিত । আমি
 রক্ষ, এইরূপ নিশ্চয় জ্ঞান হইলে আমার নিৰ্বাণরূপ লাভ হইবে ।
 নিৰ্বাণই আমার জীবনের চরম উদ্দেশ্য ।

তৃতীয় সঙ্গতিক্রমে সেশ্বরনৈতিক বলেন যে, আমি বস্তুতঃ চিৎ,
 কিন্তু আমি অণু চৈতন্য এবং ভগবান্ বৃহচ্চৈতন্য । জড়জগৎ মিথ্যা নয় ।

শুদ্ধ ধর্মালোচনারূপ জড়জগতে যে আমিষ স্বীকার করিয়াছি,
 ভক্তিসঙ্গতি তাহাই আমার জ্ঞানদৌর্ভাগ্য। আমি নিত্য
 ভগবদ্ভাস। জড়জগতের সহিত আমার সম্বন্ধ অনিত্য। সেই সম্বন্ধ
 ভগবৎ-ইচ্ছা-ক্রমেই ঘটিয়াছে। আমার ভগবদ্বৈমুখ্য যত খর্ব্ব হইবে,
 আমার ততই জড়সম্বন্ধ শিথিল হইবে এবং চিৎসম্বন্ধ প্রবল হইবে।
 আমার সম্ভার যে ভগবদ্ভাস্যরূপ একটী নিত্য বৃত্তি আছে, তাহাই আমার
 স্বধর্ম। সেই স্বধর্মের অনুশীলন করিতে করিতে অবাস্তরফলস্বরূপ
 জড়-মুক্তি হইবে এবং নিত্যফলস্বরূপ প্রেম লাভ হইবে। ভগবানের
 সহিত আমার নিত্য-সেব্য-সেবক সম্বন্ধ।

প্রথম সঙ্গতিতে যাহারা বন্ধ হইয়া পড়েন, তাহারা কর্ম্মকেই প্রধান
 জানিয়া ভগবানকে কর্ম্মাঙ্গ বলিয়া প্রতিষ্ঠা করেন। তাহাদের ফলও
 কর্ম্মী নিত্য লক্ষণে লক্ষিত হয় না। তাহাদের সঙ্গতি নিম্বেদ্য
 তাহাদের জীবনে ভগবানের স্বাধীন স্ফুর্তি নাই। বিধির অধীনতাই
 সম্বন্ধ লক্ষিত হয়। তাহাদিগকে কর্ম্মী বলে।

দ্বিতীয় সঙ্গতিতে যাহারা বন্ধ হইয়া পড়েন, তাহারা আত্মনাশকে
 জ্ঞানকাণ্ডী উদ্দেশ্য করিয়া ফল্গু বৈরাগ্য আচরণ করেন।
 তাহাদের না এ জগতে প্রতিষ্ঠা হইল, না পরে কোন সিদ্ধতত্ত্ব লাভ
 হইল। কতকগুলি ব্যতিরেক চিন্তা লইয়া তাহাদের জীবনটা বখা
 অপব্যয়িত হইল। ইহাদিগকে জ্ঞানকাণ্ডী বলে।

প্রথম সঙ্গতিতে যাহারা আবদ্ধ, তাহারা তৃতীয় সঙ্গতির অনুগত
 জীবনকে এইরূপ পদ্বর্ষ পক্ষ করিয়া থাকেন। ভক্তিকে আশ্রয়
 কর্ম্মীর পূর্ব্বপক্ষ করিয়া তুমি এই জগতের সকল বস্তু ও বস্তুগত
 সুখকে তুচ্ছ জ্ঞান করিতেছ, আবার আমাদের আশার স্থল যে স্বসুখ-

প্রাপ্তির জন্য ভোগপীঠরূপ স্বর্গাদি, তাহাও তুমি হয়ে বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছ। তোমার যখন সুস্ক্রিয় হইতে স্থাবর পৰ্য্যন্ত এতদূর বৈরাগ্য, তখন তুমি জগতের উন্নতি চেষ্টা করিবে না এবং জগৎকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিবে। এই জগৎই আমাদের কৰ্মক্ষেত্র। এখানে পরমেশ্বরের প্রিয় কার্য সাধন করিয়া আমরা ইহকালে ও পরকালে সুখ লাভ করি। তুমি সে সমুদায় নষ্ট করিয়া সকলের সুখ লাভের ব্যাঘাত করিবে।

ভক্তজগৎ হইতে ইহার এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রত্যুত্তরস্বরূপে প্রদত্ত হয়। ভাই? এ জগতের উন্নতিতে যদিও জীবের বিশেষ লাভ নাই, তথাপি ভক্তের প্রত্যুত্তর ভক্তজীবন পরীক্ষা করিয়া দেখ, যে এ জগতের যে কিছু মঙ্গলসাধন হইবে, তাহা কেবল ভক্ত কর্তৃক হইবে। তুমি বিজ্ঞান, শিল্প, কারু ও নীতি যতদূর উন্নত করিতে পার, কর। তাহাতে আমাদের কিছু মাত্র বিরোধ নাই, বরং তদ্বারা ভক্তি অনুশীলনের অনেক সুবিধাই হইবে। আমরা বৈরাগী নই। আমরা অনুরাগী। আমরা এই মাত্র বলি যে, সমস্ত কৰ্মই ভগবৎসামুখ্য স্বীকার করুক। কৰ্মসকলের অবাস্তব ফল যে, স্বার্থসুখ তাহা দ্বারা কৰ্মসকল চালিত না হউক। ভগবত্ত্বির উন্নতির উদ্দেশ্যে কৰ্মসকল কৃত হউক। কার্যসম্বন্ধে তোমার ও আমার জীবনে কিছুমাত্র ভেদ নাই। ভেদ এই যে, কৰ্ম ও ভক্তের পার্থক্য তুমি কৰ্তব্যবুদ্ধি দ্বারা কার্য করিবে, কোথায় আমি ভগবৎসামুখ্য মিশ্রিত করিয়া কার্য করিব। কোন সময়ে আমার বিরক্তিক্রমে কৰ্মচেষ্টা খণ্ডিত হয়। তাহাও তোমার কোন অবস্থায় কৰ্ম হইতে বিশ্রাম লাভের সদৃশ। তুমি নিরর্থক বিশ্রাম লাভ করিবে, আমি ভগবৎভক্তিক্রমে কৰ্ম হইতে অবসর লইব। জগৎ তোমার পক্ষে কৰ্মক্ষেত্র, আমার পক্ষে ভক্তিসাধনক্ষেত্র।

তোমার অনর্দীষ্টত সমস্ত কর্মকে আমি বহিস্কৃত বলিয়া জানি, যেহেতু ভূমি কর্মের জন্য কর্ম করিয়া থাক, ভগবানের জন্য কর্ম কর না। তোমার নাম সেশ্বরনৈতিক বা কর্মী, আমার নাম ভক্ত।

সেশ্বরনৈতিক ও ভগবদ্ভক্তের জীবনে কার্য্য সকল অনেক স্থলেই একই প্রকার কেবল নিষ্ঠাভেদে তাহাদের প্রকৃতিভেদে হইয়াছে। যে সেশ্বরনৈতিক কেবল কর্মজড় অর্থাৎ জড়াতীত বস্তু লক্ষ্য করে না, সে নিতান্ত ছেয়। ঈশ্বর মানিলেও তাহার ঈশ্বরের স্বরূপবোধ ও জীবের গতিবোধ নাই। তাহাদের কর্মচক্র হইতে উদ্ধার নাই। যে সকল সেশ্বরনৈতিক জড়জগৎকে অর্কিগুণকর জানিয়া চিজ্জগতের আশা করেন, তাহারা জড়কর্মবন্ধ হইতে মুক্ত হইবার জন্য তিনটী উপায় স্থির করিয়া থাকেন যথা :—

- ১। জড়কর্মভ্যাসকে ক্রমশঃ লঘু করিয়া চিত্তে অবস্থিত হওয়া।
- ২। চিৎস্বরূপ বিষ্ণুতে কর্মর্পিণ করা। সমস্ত কর্ম করিবার সময় বিষ্ণুপ্রীতি সংকল্প করা এবং কর্ম সমাপ্ত হইলে তাহা শ্রীকৃষ্ণে অর্পণ করা।

৩। যে কর্ম না করিলে নয়, তাহাতে সম্বতোভাবে শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তিকে মিশ্রিত করা। বাহা না করিলেও দেহাশ্রানিস্বাহি হয়, তাহা পরিত্যাগ করা।

যাহারা প্রথম উপায় অবলম্বন করেন, তাহারা তাপস বা যোগী। তাপসেরা অনেক কষ্ট সহকারে কর্মগ্রন্থি শিথিল করিতে চাহে। বৈদিক পণ্ডাগ্নি বিদ্যা ও নিদিধ্যাসন বৈদিক যোগতাপসদিগের প্রক্রিয়া। অষ্টাঙ্গ-তাপস বা যোগীর চেষ্টা। যোগ, ষড়ঙ্গযোগ, দস্তায়েয়ীযোগ ও গোরক্ষনাথীযোগ প্রভৃতি অনেক প্রকার যোগ প্রস্তাবিত হইয়াছে, তন্মধ্যে

তন্মোক্ত হঠযোগ ও পাতঞ্জলোক্ত রাজযোগ জগতে অনেকটা আদৃত হইয়াছে। পাতঞ্জল দর্শনের অষ্টাঙ্গযোগ সম্বন্ধে প্রধান। ঐ যোগের তাৎপর্য এই যে কৰ্মবন্ধ জীব আদৌ অহিংসা সত্য, অস্তেয় ব্রহ্মচর্য ও অপরিগ্রহ এইরূপ পাঁচটী যম অভ্যাস করিবে এবং শৌচ, সন্তোষ, তপঃ, স্বাধ্যায় ও দীপ্য প্রণিধান এইরূপ পাঁচটী নিয়ম অভ্যাস করিবে; তদ্বারা অসৎকৰ্ম পরিত্যক্ত ও সৎকৰ্ম অভ্যাস হইলে, আসন অভ্যাস ও পরে প্রাণায়াম অভ্যাস করতঃ জিতবাস হইবে জিতবাস হইয়া বিষ্ণুদর্শিত ধ্যান, পরে ধারণা করিবে। সমস্ত বিষয়-নিবৃত্তিরূপ প্রত্যাহার ধ্যানের পদক্ষেপ করিবে। পরে চিত্ত নিশ্চল হইলে সমাধি করিবে। এই প্রক্রিয়ার মূল তাৎপর্য এই যে, অভ্যাসক্রমে কৰ্ম ত্যাগপূর্বক কৰ্মশূন্য হইবে। ইহাতে অনেক বিলম্ব ও ব্যাঘাত হয়। ১

যাঁহারা দ্বিতীয় উপায় অবলম্বন করেন, তাঁহারা মনে করেন যে, বহির্মুখ চিন্তে চিত্ত যে বিষয়ে অনুরক্ত তাহার আলোচনা করিবার সময় প্রথমে বিষ্ণুপ্রীতিকামনা ও শেষে কৃষ্ণার্পণ কর্তব্য। এই ব্যাপারটী স্বভাবাবিরুদ্ধ কাৰ্য্য। ২ বিষয়রাগ দ্বারা চালিত চিত্ত কি স্বভাবতঃ

১ যমাদিভির্যোগপথৈঃ কামলোভহতো মূহুঃ ।

মুকুন্দসেবয়া যদ্বং তথাস্থাত্মা ন শাস্র্যতি ॥ (ভাগবত) ১।৬।৩৬

২ এবং নৃণাং ক্রিয়াযোগঃ সর্বৈ সংসৃতিহেতবঃ ।

ত এবাত্মবিনাশায় করপশ্চে করিপতাঃ পরে ॥

যদ্যত্র ক্রিয়তে কৰ্ম ভগবৎপরিতোষণম্ ।

জ্ঞানং যতদধীনং হি ভক্তিব্যোগসম্মিবতম্ ॥

কুর্বাণা যত্র কৰ্ম্মাণি ভগবচ্ছঙ্ক্যাসকৃৎ ।

গুণন্তি গুণনামানি কৃষ্ণস্যান্দ্রমরন্তি চ ॥ ভাঃ ১।৫।৩৫-৩৬

বিষ্ণুপ্রীতিকাম সংকল্প করিতে পারে ? যদি লোকরক্ষার জন্যই ঐ সংকল্প
বিষ্ণুপ্রীতিকাল করে, তবে চিত্তের নিজ কাৰ্য্য বলিয়া তাহা
সঙ্কল্প অসম্ভব পরিগণিত হয় না এবং তাহা কেবল মনকে
'চোকঠার' করা হয় এই মাত্র । ভাবী জন্মে প্রচুর অন্ন পাইবার আশায়
যে সব স্ত্রীলোক অন্নপূর্ণা পূজা করে, তাহাদের বিষ্ণুপ্রীতি কাম বলিয়া
সংকল্প কেবল বাক্য মাত্র । এইরূপ সংকল্পবিধি ও অপর্ণবিধি যে
কস্ম'বন্ধ হইতে জীবকে মুক্ত করিতে সমর্থ নয়, তাহা বলা বাহুল্য ।

বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্মকে যথাযথ পুনঃ স্থাপন করিতে হইলে সেই ধৰ্ম্মে
আজকাল যে কলি দোষ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করা আবশ্যিক ।
সকল স্বদেশাহিতৈষী ব্যক্তি নিম্নলিখিত শাস্ত্রতাৎপর্য্য চালাইবার যত্ন
করিবেন । তাহা না করিলে কেহই স্বদেশাহিতৈষী হইতে পারেন না
এবং জগতের বিশেষতঃ ভারতের কোন বিশেষ উপকার বা মঙ্গল
হইবে না ।

ব্রহ্মচর্য্যং পরিসমাপ্য গৃহী ভবেৎ । গৃহী ভূত্বা বনী ভবেৎ ।
বনী ভূত্বা প্রব্রজেৎ । যদি বেতরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ গৃহাদা বনাদা
অথ পুনরব্রতী বা অশ্নাতকো বা উৎসন্ন্যাসিকো বা যদহরেব বিরজ্যেত
তদহরেব প্রব্রজেত (জাবালোপনিষদ)

যঃ কশ্চিদাত্মানং অধিতীয়ং জাতি-গুণ-ক্রিয়াহীনং ষড়্ভূম্বিষড়্ভবে-
ত্যাতি সৰ্ব্বদোষরহিতং সত্যজ্ঞানানন্দানন্তস্বরূপং স্বয়ং নিষ্কলমশেষ-
কলপাধারমশেষভূতাস্ত্বৰ্গ্যামিষ্মেন বস্ত্রমানমস্তব্বিহিচ্যাকাশন্দনসূত্মমখণ্ডা-
নন্দস্বভাবং অপ্রমেয়মনুভবৈকবেদ্যমপরোক্ষতয়া ভাসমানং করতলামলকবৎ
সাক্ষাদপরোক্ষীকৃত্য কৃতার্থতয়া কামপ্রাণাদিদোষরহিতঃ শমদমাদিসম্পন্নোহ-
ভাবমাংসস্ব্যত্বকাশামোহাদিরহিতো দম্ভাহঙ্কারাদিভিরসংস্পৃষ্টচেতা বস্ত্রতে
এবং উত্তলক্ষণো যঃ স এব ব্রাহ্মণ ইতি । অন্যথা হি ব্রাহ্মণস্তসিদ্ধিনাস্ত্যেব ।

(বজ্রসূচিকোপনিষদ)

য এতদক্ষরং গ্যাংগি বিদিত্বা অস্মাল্লোকাৎ প্রাপ্তি স ব্রাহ্মণঃ ।

(বৃহদারণ্যকে)

বৃত্তা স্বভাবকৃতরা বর্তমানঃ স্বকস্মাকুং ।

হিত্বা স্বভাবজং ধৰ্ম্মং শনৈর্নৈগর্গতাংমিয়াৎ ॥ ভাঃ ৭।১১।৩২

বস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পদংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকম্ ।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তন্তেনৈববির্নির্দ্দেশেৎ ॥ ভাঃ ৭।১১।৩৬

স্বামিটিকা ।—যদ্ব্যদি অন্যত্র বর্ণাস্তরেহপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণাস্তরং তেনৈব লক্ষণনিমিত্তেনৈব বর্ণেণ বির্নির্দ্দেশেৎ নতু জাতিনিমিত্তেনেত্যর্থঃ ॥

মহাভারতে বনপর্বে যদ্ব্যধিষ্ঠির অজাগরসম্বাদে । ১৮০ অধ্যায়ঃ

ব্রাহ্মণঃ কো ভবেদ্রাজন্ বেদ্যাং কিঞ্চ যদ্ব্যধিষ্ঠির ।

যুধিষ্ঠির উবাচ । সত্যং জ্ঞানং ক্রমাশীলমান্ শস্যস্তপো ঘৃণা ।

দৃশ্যেষু যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥

শূদ্রে তু যদ্ভবেল্লক্ষ্ম দ্বিজো তচ্চ ন বিদ্যতে ।

ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥

যত্রৈতল্লক্ষ্যতে সপা বৃত্তং স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

যত্রৈতন্ম ভবেৎ সপা তং শূদ্রমিতি নির্দ্দেশেৎ ॥

অজাগর উবাচ । যদি তে বৃত্ততো রাজন্ ব্রাহ্মণ প্রসমীক্ষিত ।

বৃথা জাতিস্তদায়ুস্মন্ কৃতিযাবন্ বিদ্যতে ॥

ধর্ম্মরাজ উবাচ । জাতিরগ্র মহাসপা ! মনুষ্যেষু মহামতে ।

সঙ্করান্ সর্ববর্ণানাং দ্ব্যুপরীক্ষ্যেতি মে মতিঃ ॥

সর্বৈ সর্বস্বপত্যানি জনয়ন্তি সদা নরাঃ ।

তস্মাচ্ছীলং প্রধানেষ্টং বিদুষ্যন্তত্বদর্শিনঃ ॥

যোহনধীত্য দ্বিজো বেদমনাত্ত কুরুতে শ্রমম্ ।

স জীবনৈব শূদ্রত্বমাশ্ন গচ্ছতি সাম্বয়ঃ ॥

তৃতীয় উপায়টী সমীচীন। যেহেতু চিত্তের যে বিষয় প্রতি রাগ তাহার অনুকূলে কার্য্য হয়। চিত্ত সুখাদ্যে অনুরক্ত সুখাদ্যই ভগবৎ-প্রসাদরূপে গৃহীত হইলে ভগবদ্ভাবের প্রত্যুত অনুশীলন ও বিষয়রাগ এককালেই কার্য্য করিতে লাগিল। ইহাতে উচ্চরসের আশ্বাদনক্রমে নীচ রাগ অতি অল্পদিনের মধ্যেই উচ্চরসে পর্য্যবসিত হইয়া যায়। ইহাকেই গোণী-ভক্তি বলিয়া কস্মকে পৃথক করিয়া দেওয়া হয়। ফলে কস্ম সঙ্ঘেও কস্মের সত্তালোপ ইহাতেই স্বভাবতঃ সম্ভব। সমস্ত শারীরিক ও মানসিক কার্য্য যখন এই প্রবৃত্তিক্রমে কৃত হয়, তখন কস্ম গোণী-ভক্তিরূপ দ্বাসীদে বৃত্ত হইয়া মধ্যভক্তিকে সম্বতোভাবে সেবা করে। সেশ্বরনৈতিকের মধ্যে যাহার এই প্রবৃত্তি প্রবল হয়, তাহারই জীবন অন্তঃসুখ। অপর সমস্ত সেশ্বরনৈতিকের জীবন বহিঃসুখ। ১

এই সমস্ত পূর্বপক্ষ নিরসন পূর্বক ভক্তিই যে জীবের একমাত্র ভক্তিই জীবের অনুষ্টেয় তাহা সিদ্ধান্তস্থলে প্রদর্শিত হইল। পরম পুরুষার্থ ভক্তিই জীবের পরম পুরুষার্থ। ইহা জগতের

অন্নতানামমন্ত্রাণং জাতিমাত্রোপজীবনাম্ ।

সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষ্বঙ্গং ন বিদ্যাতে ।

একোহাপ বেদবিদ্বান্ধর্ম্মং যং ব্যবস্যাদিজ্যোত্তমঃ ।

স বিজ্ঞেয়ঃ পরো ধর্ম্মো নাস্তানামদিতোহবদ্যতৈঃ ॥ (মনঃ)

জন্ম, বৃদ্ধ, শীল এই কয়েকটী লক্ষণে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র নির্ণীত না হইলে বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম ও তদন্তর বৈধভক্তজীবন সম্ভব হইবে না।

১ আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং নারাধিতো যদি হরিস্তপসা
ততঃ কিম্ ।

অন্তর্বাহির্বা হরিস্তপসা ততঃ কিং নান্তর্বাহির্বা হরিস্তপসা ততঃ
কিম্ । (শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে)

উন্নতি ও মঙ্গল সাধনের অবিরোধী এবং শাস্তি ও নিঃশ্রান্তির দ্বারা জীবের নিত্য প্রদান করে। ভক্তজীবনই যথার্থ নরজীবন। ইহা সম্পূর্ণ ও মঙ্গলময় ইহাই এই জগতের মধ্যে একমাত্র বৈকুণ্ঠ তত্ত্ব। ১

ভক্তজীবন সাধনভক্তির অনুশীলন করিতে করিতে ভাবজীবন অতিক্রম করতঃ যখন প্রেমজীবনে পদার্পণ করে, তখন সর্বমাধুর্য্য ও ঐশ্বর্য্য-পতি ভগবান্ শ্রীনিবাস তাহার পরম রসভান্ডার খুলিয়া আস্থান করিয়া বলেন,—সখে! এই ভান্ডার আমি যত্ন করিয়া তোমার প্রেমজীবন জন্যই রাখিয়াছি, তুমিই ইহার একমাত্র অধিকারী তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া আমার মায়াকান্তির কুহকে পাড়িয়াছিলে। তোমার নিমিত্ত আমি অহরহঃ যত্ন প্রকাশ করিয়াছি। তুমি তোমার নিজ যত্নে এ পর্য্যন্ত উপস্থিত হইলে, আমি তাহাতে পরমানন্দ লাভ করিলাম। তুমি আমার নিত্য নূতন প্রীতিময় বিগ্রহ সেবা করতঃ অপার আনন্দসমৃদ্ধি আমার সহিত ক্রীড়া কর। তোমার ভয় নাই, শোক নাই, তুমি অমৃত লাভ করিয়াছ। তুমি আমার জন্য সমস্ত শৃঙ্খল ছেদন করিলে। আমি তোমার প্রীতিতখন শোধ করিতে পারিব না। তুমি নিজ কার্য্যের দ্বারা স্বয়ং সন্তুষ্ট হও।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত পরিত্যাগ করিয়া যিনি অন্যশিক্ষা গ্রহণ করেন, ঋষভদেব তাহার সম্বন্ধে এই উপদেশটী ভাগবত পঞ্চমস্কন্ধ ৫ম অধ্যায়ে প্রদান করিয়াছেন। ভাই, যত্নপূর্ব্বক মস্তকে ধারণ কর।

১ অবিশ্রুতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ ক্ষিণোত্যভদ্রাণি চ শং তনোতি।

সত্তস্য শর্দ্বাং পরমাত্মভক্তিং জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞানবিরাগবৃত্তম্ ॥

(ভাঃ ১২।১২।৫৫)

গুরুদ্বন্দ্বং স স্যাৎ স্বজনো ন স স্যাৎ পিতা ন স স্যাৎ জননী ন স

স্যাৎ।

দৈবং ন তৎ স্যাৎ ন পতিচ স স্যাৎ ন মোচয়েদ্ যঃ

সমুপেতমৃত্যুতাম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাপর্ণমন্তু।

Publication from Śrī Chaitanya Sarswata Math

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ হইতে প্রকাশিত
গ্রন্থাবলী

1. শ্রীভক্তিরসামৃতিসংগ্রহঃ (পূর্ব-বিভাগ) 2. শ্রীভক্তিরসামৃতিসংগ্রহঃ (দক্ষিণ-বিভাগ) 3. শ্রীশ্রীপ্রপন্নজীবনামৃতম্ 4. শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
5. শ্রীশরণাগতি 6. শ্রীকল্যাণ-কম্পতরু 7. শ্রীতত্ত্ববিবেক
8. শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য 9. শ্রীকৃষ্ণ-কর্ণামৃতম্ 10. গীতাবলী
11. পরমার্থ-ধর্ম-নির্ণয় 12. উপদেশামৃত 13. অর্চন-কণ
14. শ্রীগোড়ীয়-দর্শন মাসিক ও ত্রৈমাসিক 15. শ্রীকীর্তন-মঞ্জুষা
16. শ্রীকৃষ্ণসংহিতার উপসংহার 17. শ্রীপ্রেমধাম-দেবস্তোত্রম্ 18. অমৃত বিদ্যা
19. শ্রীগোড়ীয়-গীতাজলি 20. শ্রীগোড়ীয়-পর্ব-তালিকা
21. Ambrosiā In The Lives Of The Surrendered Souls. 22. The Search For Śrī Kṛṣṇa Reality The Beautiful (Eng. & Spānish). 23. Śrī Guru & His Grace (Eng. & Spānish). 24. The Golden Volcāno Of Divine Love. (Eng. & Spānish).
25. Śrī Śrīmad Bhāgavad Gitā, The Hidden Treasure Of Sweet Absolute. 26. Śrī Śrī Prapanna Jivanāmritam (Life Nectar Of The Surrenderd Souls) 27. Lords Loving Search For His Lost Servant 28. Relative-Worlds. 29. Śrī Śrī Prema

Dhāma Deva Stotram (Eng. Beng. Hindi. Spānish. Dutch & French) 30. Reality By Itself & For Itself. 31. Levels of God Realization The Kṛṣṇa-Cnception. 32. Evidenciā. 33. Śrī Gaudiya Darsan. 34. The Bhāgavata. 35. Sādhu-Sanga. (Monthly) 36. La Busqueda De Śrī kṛṣṇa. 37. The Search. 38. The Divine Message. 39. Haridās Thākur. 40. The Guardian of Devotion. **Swami B. R. Sridhara.**

From :—

Sri Chaitanya Sarswat
 Printing Works
 Sri Chaitanya Saraswat Math
 Kolerganj P. O. Nabadwip
 Dt. Nadia, West Bengal,
 India.
 Printer

Joy Gourānga Brahmachāry,
 Rāma Chandra Brahmachāry.

হইতে :—

শ্রীচৈতন্য সারস্বত প্রিন্টিং ওয়ার্কস

শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ ।

কোলেরগঞ্জ পোঃ নবদ্বীপ ।

জেলা নদীয়া, পঃ বঃ, ভারত ।

প্রিন্টার শ্রীজয়গৌরঙ্গ ব্রহ্মচারী

ও শ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী ।

—শ্রীল ভক্তিবিনোদ-বন্দনা—

বন্দে ভক্তিবিনোদং শ্রীগৌর-শক্তি-স্বরূপকম্
ভক্তি-শাস্ত্রজ্ঞ-সম্রাজং রাধারসসুধানিধিম্ ॥

সৰ্বাচিন্ত্যময়ে পরাংপরপুৰে গোলোক-বৃন্দাবনে
চিল্লীলারসরঙ্গিনী পরিবৃত্তা সা রাধিকা-শ্রীহরেঃ ।
বাংসল্যাদিরসৈশ্চ সেবিত-তনোৰ্মাধুৰ্য্যসেবাসুখং
নিত্যং যত্র মুদা তনোতি হি ভবান্ তদ্ধামসেবাপ্রদঃ ॥

শ্রীগৌরানুমতং স্বরূপবিদিতং রূপাগ্রজেনাদৃতং
রূপাদ্যৈঃ পরিবেশিতং রঘুগণৈরাশ্বাদিতং সেবিতম্ ।
জীবাণৈরভিরক্ষিতং শুক-শিব-ব্রহ্মোদ্ধবৈঃ প্রার্থিতং
শ্রীরাধাপদসেবনামৃতমহে তদাতুমীশো ভবান্ ॥

শ্রীল ভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেবগোস্বামী ।
